

verde olivo

REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS DE LA REPÚBLICA DE CUBA

No. 6

Año 2025

Desde 1959



La defensa de la Patria es tarea de todos



Foto: Roberto Garaicoa Martinez

Revolución: 67 años de dignidad

Un Primero de Enero quedó grabado en la memoria de la Patria. La Revolución Cubana triunfó ese día, coronando décadas de lucha contra la opresión, y reafirmando aquel grito premonitorio de José Martí: ¡Con todos, y para el bien de todos!.

Esa fecha épica es mucho más que un hito histórico; es un abrazo en el tiempo. En ella se reconocen las batallas de varias generaciones: desde los mambises en la manigua redentora hasta los jóvenes del Moncada, desde los expedicionarios del *Granma* hasta los combatientes de la clandestinidad.

Los tiempos que siguieron están tejidos de desafíos y grandezas. La alfabetización masiva, el acceso a la salud, la enseñanza y la solidaridad internacional son logros que llevan el sello indisoluble de la Revolución.

A su vez, la nación ha vivido —desde el año 1959— bajo el peso del bloqueo más prolongado de la historia moderna, empeñado en revertir su camino mediante asfixia económica, campañas mediáticas y hostilidad política. Estas imposiciones han sido una escuela dura de resistencia y de ingenio colectivo.

Hoy, a 67 años, mirar atrás es contemplar un paisaje de luchas y victorias, errores y rectificaciones. La Revolución es un proceso vivo que enfrenta en el siglo XXI retos tanto externos como internos: recrudecimiento de las sanciones y el bloqueo, la complejidad de actualizar el modelo económico, las demandas de una sociedad más dinámica y un escenario geopolítico cambiante. La esencia permanece: la defensa de la independencia, la justicia social y la dignidad plena del cubano.

Reafirmamos las palabras del Presidente de la República y Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez: «El camino no es fácil, pero es el nuestro, el que elegimos con soberanía y dignidad. La clave está en hacer de cada problema una solución, de cada limitación un motivo para crear y de cada amenaza una razón para unirnos más».

En cada página que construimos, por difícil que sea, late la convicción de Fidel, precisamente en el Año de su Centenario, de que «unidad significa compartir el combate, los riesgos, los sacrificios, los objetivos, las ideas, los conceptos y las estrategias, a los que se llega mediante debates y análisis. Unidad significa la lucha común contra anexionistas, vendepatrias y corruptos, que no tienen nada que ver con un militante revolucionario».

verde olivo

Órgano de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, fundado el 10 de abril de 1959. Año 66, número 6, diciembre de 2025. Editado bajo la orientación de la Dirección Política de las FAR.

Director:

coronel (r) Roque Ernesto Garrigó Andreu.

Subdirector:

teniente coronel Pedro Luis García Vargas.

Edición: teniente coronel Dunia Cardosa García.

Diseño: Laura Ramos Solís.

Liatmara Santiesteban

Corrección: Yosue Santiesteban

Serrano y María Josefa Iglesia Machín.

Soporte informático: Yudith Brenda Pérez Santos.

Gestora de comunicación:

Danay Llompарт Fernández.

Gestora de redes: Taimara Brito Pérez.

Redacción y administración: Avenida de Independencia y San Pedro, Apartado 6916, La Habana. Código Postal: 10600. Teléfonos: 78598450 y 78598430.

Correo electrónico:

volivo@unicom.co.cu

Internet:

<http://www.verdeolivo.cu>

RNPS 0624

ISSN 0506-6916

Fotomecánica e Impresión:

Gráfica GEO

Grupo Empresarial GEOCUBA

Precio: 5 pesos

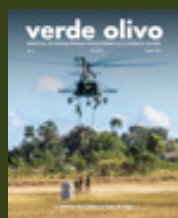


Foto de portada:
Ailín Cruz Fraga

Sumario

La defensa de la Patria es tarea de todos

04



Primer teniente Lissel Pino Ceballos

10

Verde Versado

Mario Carranza,
un puente entre
Guatemala y Cuba

Primer teniente Lissel Pino Ceballos

12

Tiene la palabra

Titán

María Luisa García Moreno

15

Letra en combate

Homenaje de la
artillería al triunfo
de la Revolución

*primer teniente
Lissel Pino Ceballos*

16

El General
de los humildes

*Elvis R.
Rodríguez Rodríguez*

20

Precursores

Muero por
la Revolución

Vivian Bustamante Molina

23

Fiesta para
una heroína

María Victoria Valdés Rodda

26

El Derecho Internacional Humanitario en las ideas de Martí *coronel Francisco Yoel Pacheco La Ó* **28**

Fidel y la alfabetización *María Luisa García Moreno* **30**

Perucho Figueredo Cuando canta la mañana *Omar Felipe Mauri Ilustración: Pedro Luis Pomares* **31**

El trabajo infantil en Cuba *teniente coronel Anaelys Monroy Fernández* **35**

La magia de decir sí juntos *primer teniente Lissel Pino Ceballos* **36**

Manipulación y noticias falsas *Sergio Enrique* **41**

Más que un simple objeto *María Victoria Valdés Rodda* **42**

Arbovirus: el precio de una picadura *Doctoras Gísel Reyes Castro y Keyla Gaquín Ramírez* **44**

Operación "Lanza del Sur": un instrumento de dominación en el corazón del Caribe. *Narciso Rodríguez Samper* **46**



El padre de la patria en la memoria de los cubanos *primer teniente Lissel Pino Ceballos* **49**



Ideario pedagógico del maestro *María Luisa García Moreno* **52**

Chocolate *Rosa Cubela* **54**

El problema *Silvio Rodríguez* **56**

Canción para el soldado *primer teniente Lissel Pino Ceballos* **57**

Rosa M. Cubela **60**

Arte en Línea *Rosa M. Cubela* **61**

Recréate *Bárbara Melani Laborde Cutiño* **64**

Para recordar

LA DEFENSA DE LA PATRIA ES TAREA DE TODOS

Por primer teniente **Lissel Pino Ceballos**
Foto: **Roberto Garaicoa Martínez**



Simulación del desembarco helitransportado enemigo, enfrentado con rapidez y precisión por nuestras fuerzas.
Foto: **Ailín Cruz Fraga**

En el contexto actual, marcado por tensiones internacionales y constantes desafíos a la soberanía de los pueblos, el Día Nacional de la Defensa adquiere un significado político y estratégico. La Revolución, como proyecto histórico y social, se mantiene firme ante a cualquier intento de agresión externa y demuestra su capacidad de resistencia.

En la gran unidad de tanques de la Gloria Combativa Rescate de Sanguily, Orden Antonio Maceo, se desarrolló un ejercicio de gran envergadura que reafirmó la preparación del país y la

disposición de sus fuerzas para garantizar la defensa de la Patria.

El ejercicio comenzó con el zumbido de los vehículos aéreos no tripulados, que surcaron el cielo en busca de señales del enemigo. Sus cámaras y sensores transmitían en tiempo real cada detalle del terreno, ofrecieron la información necesaria para anticipar movimientos y preparar la respuesta. Apenas minutos después, la aviación táctica irrumpió con fuerza, simulando el avance de un desembarco helitransportado. Fue entonces cuando nuestras tropas activaron la emboscada

simple, un golpe preciso que obligó a las aeronaves enemigas a maniobrar bajo presión.

En tierra, la reacción fue inmediata, los grupos móviles y pesados se desplazaron con rapidez, mientras tropas especiales, blindados y unidades motorizadas se coordinaban para cerrar el paso a los invasores. El estruendo de los motores y el avance de los tanques recordaban que la defensa terrestre es la columna vertebral de la resistencia, una muralla de acero y disciplina que no deja espacio a la improvisación.

La artillería aguardaba en silencio, lista para entrar en acción. Al recibir la misión, las baterías ocuparon sus posiciones con precisión milimétrica. Los datos de exploración, permitieron ajustar el tiro con exactitud quirúrgica. El batimiento del enemigo se ejecutó con contundencia: ráfagas de fuego que saturaron las posiciones simuladas y aseguraron el terreno. Apenas cumplida la misión, las piezas se replegaron hacia otra zona protegida y demostraron la vitalidad y movilidad de las tropas.

Cada componente de la defensa cumplió su papel en un engranaje perfecto. La coordinación entre milicianos, tropas especiales, blindados, medios de la fuerza aérea, defensa antiaérea y artillería reafirmó que la preparación de nuestras fuerzas armadas garantiza la defensa de la Patria. Más allá de la simulación, el ejercicio dejó claro que la voluntad de



Los grupos móviles actuaron con rapidez.
Foto: **Ailín Cruz Fraga**



Las baterías de artillería ocuparon sus posiciones con precisión y ejecutaron el fuego que aseguró el terreno.
Foto: **Ailín Cruz Fraga**

resistir y vencer permanece intacta, lista para enfrentar cualquier desafío.

EL ENTRENAMIENTO ESTUDIANTIL, PIEZA CLAVE EN LA DEFENSA

Asimismo, en la gran unidad de tanques, pero en el campo de tiro, escenario donde en los primeros años de la Revolución, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz realizaba prácticas con armas de infantería, jóvenes de la Universidad de La Habana y de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría (Cujae), retomaron aquella tradición enlazando su preparación actual con el legado del líder en el año de su centenario. La coincidencia histórica otorgó a la jornada un simbolismo especial: el pasado y el presente se encontraron en un mismo espacio.

La jornada comenzó con la exposición detallada de las normas de seguridad, requisito esencial para garantizar el desarrollo correcto de cada ejercicio. Posteriormente se distribuyeron en diferentes áreas de preparación: línea de tiro con armamento de infantería, lanzamiento de granadas, procedimientos para perfeccionar la puntería, instrucción en primeros auxilios, empleo de la careta antigás filtrante contra las armas de exterminio en masa y técnicas para la colocación de distintos tipos de minas.

Entre los participantes, Zusset Román Hernández y Mariana García, estudiantes de tercer año de la Cujae en la carrera de Telecomunicaciones y Electrónica, compartieron sus impresiones sobre la jornada.



Homenaje al Comandante en Jefe en el campo de tiro.



La explicación detallada de las normas de seguridad es un requisito esencial para garantizar el desarrollo correcto de cada ejercicio.



Zusset Román Hernández, estudiante de tercer año de la Cujae en la carrera de Telecomunicaciones y Electrónica.



Mariana García, estudiante de tercer año de la Cujae en la carrera de Telecomunicaciones y Electrónica.

Zusset confesó la sorpresa que sintió cuando le anunciaron que participarían en el ejercicio: «Al inicio me impresionó, jamás imaginé que tendría tanta profundidad. Empuñar el armamento en este escenario me hizo sentir integrada en una misión mayor: la defensa de nuestra Patria».

Por su parte, Mariana relató la emoción de disparar con municiones reales: «Es muy diferente a la práctica simulada. El sonido, el retroceso, la concentración que exige... todo te hace comprender la seriedad de lo que estamos haciendo. No es un juego, es preparación para defender lo que tenemos».

Luis Yoel González Méndez, estudiante de segundo año de la Universidad de La Habana en la carrera de Derecho, con experiencia previa en la propia unidad donde se desarrolló el ejercicio, explicó. «Este año



Luis Yoel González Méndez estudiante de segundo año de la Universidad de La Habana en la carrera de Derecho.



Litza Elena González Desdín, presidenta de la Federación Estudiantil Universitaria.

del centenario nos pone a prueba. El enemigo sigue intentando doblegarnos, pero la juventud cubana va a demostrar que está lista. No es mi primera vez aquí, porque mi preparación básica la realicé en esta unidad y eso me permitió orientar a mis compañeros para que cumplieran mejor con el tiro. La defensa es responsabilidad de todos, y nosotros no vamos a fallar».

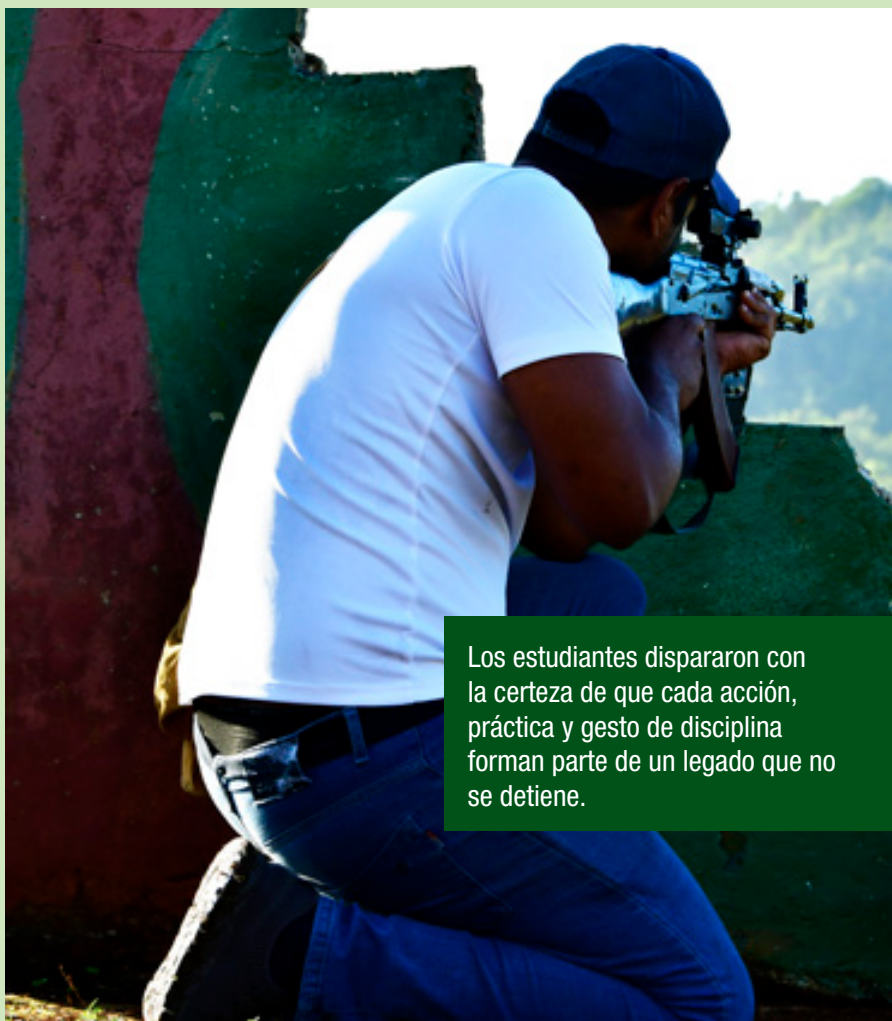
La presidenta de la Federación Estudiantil Universitaria, Litza Elena González Desdín subrayó la trascendencia de estas prácticas. «Estos ejercicios se van a desarrollar en todas las universidades del país, porque la defensa de la Patria es tarea común y la juventud cubana tiene un papel decisivo. No se trata solo de aprender técnicas militares, sino de fortalecer la conciencia, la

disciplina y el compromiso con la Revolución. Cada estudiante que participa está demostrando que nuestra generación es de Patria o Muerte», afirmó.

Las palabras de los estudiantes y de la presidenta de la FEU reflejaron el espíritu que predominó la jornada: disciplina, compromiso y confianza en el futuro. Al cierre, se entregaron reconocimientos a los más destacados, gesto que reafirmó



La defensa de la Patria es tarea común y la juventud cubana tiene un papel decisivo.



Los estudiantes dispararon con la certeza de que cada acción, práctica y gesto de disciplina forman parte de un legado que no se detiene.

la certeza de que las nuevas generaciones sabrán mantener vivo el espíritu de resistencia y continuidad de la Revolución.

Así, en el mismo lugar donde Fidel entrenaba, los estudiantes dispararon con la convicción de que cada acción, práctica y gesto de disciplina forman parte de un legado que no se detiene. La defensa de la Patria es también la defensa de la memoria, de la identidad y la continuidad de un proyecto que sigue vivo en el corazón de su pueblo.

¡Ordene, Comandante en Jefe!

A usted, fiel combatiente que incendió
la aurora decisiva de la independencia
con el esfuerzo de sus nobles entrañas.

A usted, conductor incansable que ha guiado
la ruta de la historia por el honor,
la hermandad, la sólida esperanza.
A usted, invicto soldado que cabalga
sin miedo hacia el sol de la muerte
enfrentando al más brutal imperio.

A usted, que viene y va entre verdades
y lleva en sus manos un corazón gigante
ofreciéndolo con altruismo al mundo.

A usted,
que es pueblo en el pueblo,
que es tierra en la tierra,
que es justicia ante el podio,
que es paz ante la guerra,
le decimos:

¡Fidel, nuestra bandera socialista
jamás se caerá de nuestras manos!
¡Ordene, Comandante en Jefe!
Díganos cuál batalla librar
nuestra victoria será inevitable.

Antonio Guerrero Rodríguez,
Héroe de la República de Cuba



Su presencia

Su nombre es un verbo: sea el día
y sean las noches. Nadie puede resumirlo,
no se dedica un poema directamente a él,
ni una pieza recién hecha, ni una fábrica.
Es un padre, pero todos lo vemos como el mejor
de los hermanos, el amigo más alto.
No se le dedica directamente cosa alguna
pero cada hombre del pueblo moriría por él
En cualquier circunstancia.

Virgilio López Lemus

El perfil de Fidel

Para hablar de Fidel
hay que cederle la palabra al mar,
pedir su testimonio a las montañas;
los árboles lo recuerdan,
saben su edad y repiten su nombre.

La edad de Fidel
es la edad de los framboyanes en flor,
la enhiesta edad de su barba verde olivo.
Todos lo sabemos:
los héroes no tienen edad,
tienen historia,
hacen historia,
son la historia.

No le arredra a Fidel la cuadratura del Pentágono,
ni las bravatas al rojo de Cara Pálida,
en la hora oscura de la Casa Blanca.

Quien lo dude puede ver en alerta al héroe
Con un millón de cubanos cara al norte
en el Malecón de La Habana.

Él es América Negra,
América Hispana,
América Andina,
el perfil de Fidel,
es el perfil de América Latina.

Arturo Corcuera

Por Mercedes Sosa

Ilustración: Jorge Luis Avilés Guadamuzo



La colección *Fidel* (1926–1962), de los autores Eugenio Suárez Pérez y Acela A. Caner Román, constituye un proyecto editorial que trasciende el género biográfico-documental.

Publicada bajo el sello de la Casa Editorial Verde Olivo en colaboración con la Dirección Política de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, la obra brinda un recorrido cronológico por la vida y el pensamiento del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz; estructurada en varios libros que abarcan desde su nacimiento en Birán hasta los primeros años de la Revolución (1962).

Los textos se basan en una acuciosa investigación bibliográfica y documental, donde los autores asumen el papel de compiladores y guías, seleccionando discursos, cartas, partes de guerra, entrevistas y hasta notas de prensa.

Entre los materiales seleccionados se insertan breves explicaciones de los creadores que funcionan como puentes narrativos, acotaciones de un escritor omnisciente que contextualiza, enfatiza, dota de continuidad al relato. Este recurso, brinda una sensación de inmersión histórica, como si el lector recorriera, de la mano de Fidel, los escenarios decisivos de su trayectoria: desde la intimidad rural de Birán hasta la lucha clandestina, la guerra en la Sierra Maestra y la euforia transformadora de 1959 a 1962.

La serie incluye los siguientes títulos, organizados por períodos históricos clave:

1. *Fidel: De Birán a Cinco Palmas*. Abarca desde el nacimiento del líder histórico de la Revolución Cubana (13 de agosto de 1926) hasta el reencuentro con su hermano Raúl Castro Ruz tras el desembarco del Granma (diciembre de 1956).

2. *Fidel: De Cinco Palmas a Santiago*. Narra los dos años, un mes y catorce días de la guerra de guerrillas en la Sierra Maestra, desde la reagrupación de los expedicionarios hasta el triunfo revolucionario del 1 de enero de 1959. En él se destaca la estrategia militar y política de Fidel, así como el crecimiento del Ejército Rebelde.

3. *Fidel: En el Año de la Liberación*. Dedicado a los años 1959-1962. Está compuesto por 4 tomos que abordan

los desafíos internos y externos, la reforma agraria, los juicios a criminales de guerra y la creciente confrontación con Estados Unidos.

Esta recopilación extensa y ordenada de documentos de difícil acceso en un solo *corpus*, constituye una fuente valiosa para el estudio de la narrativa cubana y de la figura del Comandante en Jefe. Asimismo, sirve como base para estudios históricos amplios y contrastados.

En estos libros, los autores convierten la historia reciente en un relato vivo, accesible y emocionante, a través del cual logran que el lector acompañe a Fidel no solo como testigo, sino como participante emocional durante su formación como líder político y protagonista de una gesta.

Mario Carranza, un Puente entre Guatemala y Cuba

Por primer teniente
Lissel Pino Ceballos

VIDA DE UN HOMBRE QUE, SIENDO GUATEMALTECO, SE INTEGRÓ PROFUNDAMENTE EN LA HISTORIA Y LA MEMORIA DE LA REVOLUCIÓN CUBANA, CONVIRTIÉNDOSE EN UN VÍNCULO HUMANO Y POLÍTICO ENTRE AMBOS PUEBLOS

Cuando tuve la oportunidad de entrevistarlo, lo primero que me llamó la atención fue su sencillez. Mario Carranza Rivera no habla desde la vanidad de quien ha vivido momentos históricos, sino desde la humildad de un hombre que se siente parte del pueblo. En cada palabra y recuerdo se percibe su profundo cariño por Cuba, país que lo acogió como a un hijo y al que entregó su fuerza y vida. Esa mezcla de modestia y amor por la tierra que lo abrazó, explica por qué su historia merece ser contada, en ella se refleja no solo la trayectoria de un guatemalteco que se convirtió en combatiente revolucionario, sino también, la fuerza de los lazos humanos que unen a dos pueblos en una misma causa.



Mario Carranza Rivera, Guatemala.
Foto: Roberto Garaicoa Martínez

LOS PRIMEROS PASOS DE UN JOVEN GUATEMALTECO EN CUBA

En 1949, Mario Carranza había concluido sus estudios en el Centro Obrado y comenzaba una escuela técnica en el Instituto Industrial de Quetzaltenango, la segunda ciudad más importante de Guatemala, comparable en su relevancia con Santiago de Cuba. Ese mismo año, el gobierno cubano ofreció dos becas a su país, destinadas a jóvenes de escuelas técnicas. Tras rigurosos exámenes académicos y pruebas psicométricas, Carranza obtuvo

una de ellas, junto a su compañero Ángel Edilberto Palma.

El 13 de noviembre de 1949, llegó a Cuba en un avión del Ministerio de Educación. Ingresó en la politécnica que hoy se conoce como la Escuela Interarmas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias General Antonio Maceo, Orden Antonio Maceo. Era un centro con más de 1 200 alumnos, donde la disciplina era estricta, casi militar: según cuenta Mario, incluso para ir al comedor había

que marchar. Su compañero Palma regresó pronto por problemas familiares, pero Carranza decidió continuar.

En 1951 recibió la noticia de la muerte de su madre en Guatemala. Sus hermanos le confesaron que ella les había hecho jurar que no le avisarían, para que pudiera terminar sus estudios en la Isla. Ese gesto lo marcó y lo llevó a asumir con mayor compromiso su formación. Poco a poco, el carácter cubano fue moldeando el suyo hasta el punto de que, como él

mismo reconocería más tarde, al regresar a Guatemala ya no podía sentirse igual entre sus compatriotas.

Al concluir, continuó en la Escuela Superior de Artes y Oficios en Belascoaín, donde obtuvo nuevos títulos, entre ellos el de delineante profesional de mecánica, que le abrió las puertas de la universidad, sus notas le permitieron acceder a otra beca en la Escuela Aeronáutica y Aviación de San Julián, en Pinar del Río.

EL CAMINO HACIA LA SIERRA MAESTRA

Tras finalizar sus estudios en la academia en San Julián, levantada sobre las antiguas pistas de una base aérea norteamericana de la Segunda Guerra Mundial, Mario Carranza se vinculó con el trabajo técnico en la refinería *Shell*. Allí, junto a otros compañeros, demostró disciplina y valentía en un accidente que marcaría su destino: un rayo incendió un tanque de gasolina y, sin pensarlo, se subieron a intentar apagarlo. Esa actitud les valió el reconocimiento de la empresa y la oferta de plazas fijas.

Pero el destino de Carranza no estaba en la comodidad de un empleo estable. En 1954 había conocido a Angelita Montes de Oca, una humilde costurera

santiaguera que lo acogió como a un hijo y que se convirtió en su «mamá cubana». En su casa, en San Bartolomé, conoció a un guerrillero herido del combate del Uvero. Ese encuentro fue decisivo: Mario, que ya simpatizaba con el movimiento revolucionario desde el ataque al Moncada, encontró la puerta abierta para incorporarse.

Poco después, en septiembre de 1957, conoció al comandante René Ramos Latour, *Daniel*, quien lo aceptó en las filas del Movimiento 26 de Julio. Angelita había hablado de él, y su compromiso quedó claro desde el primer momento. Le ofrecieron dos opciones: la clandestinidad o la Sierra. Carranza eligió la Sierra Maestra convencido de que allí estaba su lugar.

En noviembre de 1957, junto a varios compañeros, se incorporó al Tercer Frente Oriental Mario Muñoz Monroy, entrando por la zona de Arequita, cerca de Manzanillo y Bahía. La marcha fue dura: once días caminando desde la madrugada hasta el anochecer, con apenas tres pedacitos de malanga sin sal ni manteca como alimento. Las botas nuevas que había escogido le destrozaban los pies, pero la voluntad de luchar le daba fuerza.

Entre Arequita y el central Estrada Palma, comenzaron sus primeras experiencias como guerrillero. Allí, bajo el acecho constante de las tropas de Batista, Carranza aprendió que la Sierra era más que un escenario de combate: era un espacio de formación moral, de sacrificio y de hermandad. Cada paso, cada herida, cada jornada de hambre lo acercaba más a la convicción de que había elegido el camino correcto.



Guatemala en sus días de guerrillero en la Sierra Maestra. Foto: Cortesía del entrevistado

BAUTISMO DE FUEGO EN LA SIERRA MAESTRA

La dureza de la vida en la Sierra Maestra se hacía sentir desde los primeros días. El hambre, el cansancio y las largas caminatas eran parte de la rutina, y no todos lograban resistir. En medio de esas jornadas, Mario Carranza cargó la mochila de un compañero agotado, *Paquito* Cabrera, quien años después llegaría a ser viceministro y jefe en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR). El gesto de solidaridad fue apenas un ejemplo de la hermandad que se forjaba en la montaña. Al llegar al campamento en el pico de Juan Mocha, Fidel los recibió, acompañado de Celia Sánchez y Juan Almeida. Saludó uno por uno a los recién llegados y, al encontrarse con Carranza le preguntó si era de Santiago. «No, yo soy de Guatemala», respondió. Desde entonces, el apodo de *Guatemala* lo acompañó para siempre entre sus compañeros de lucha.

Fidel, al enterarse de que no estaba armado, ordenó que le devolvieran un fusil que le habían quitado. Así, Carranza recuperó su arma y se incorporó a la columna. Apenas unos días después, llegó su bautismo de fuego: el ataque nocturno a las tropas de Batista en El Salto, lugar desde el cual, más tarde, partiría Camilo en la invasión. Fue la



Fidel entrando a Caracas en un camión improvisado, cerca de él se encontraba Mario Carranza. Foto: Cortesía del entrevistado

primera vez que disparó en combate, una bala rebotó en una piedra y se fragmentó, hiriéndolo en la mano y en el muslo. A pesar del dolor, continuó luchando hasta la retirada.

Tras el combate, Carranza fue atendido en Santo Domingo. Ramón Paz, jefe de su escuadra, le extrajo el plomo de la herida con un cuchillo calentado al fuego. Más tarde, el médico de la columna, el prestigioso ortopédico Martínez Páez, le indicó cuidados y le suministró penicilina, siguiendo la orden directa de Fidel. «Dile a Martínez Páez que lo digo yo», le había dicho el Comandante, preocupado por la fiebre que le provocaba la infección.

FIDEL Y LA CONFIANZA EN GUATEMALA

Entre las muchas vivencias de Mario Carranza en la Sierra Maestra, hubo momentos que marcaron su relación personal con Fidel. Uno de ellos ocurrió cuando se repartían botas nuevas entre los combatientes. Carranza, con los pies destrozados por las largas caminatas, mostró sus heridas y Fidel, al verlo, le pasó el brazo por encima y ordenó: «Cambien las botas de Guatemala». Ese gesto sencillo, pero cargado de humanidad, quedó grabado en su memoria como una muestra de la preocupación constante del líder por sus hombres.

La confianza de Fidel hacia Carranza se manifestó también en momentos íntimos. En una ocasión, mientras caminaban juntos, Fidel le preguntó sobre sus estudios. Al saber que era técnico de aviación, se detuvo y le dijo con seriedad: «Entonces tú eres el que va a arreglar nuestros aviones». Carranza, con su fusil al hombro, apenas pudo sonreír ante aquella visión. Años después, recordaría esas palabras con asombro: fue nombrado ingeniero principal de la base de reparaciones generales de la Revolución.

Estos episodios muestran que Mario Carranza no fue un combatiente más.

Fue un joven guatemalteco que se ganó la confianza de Fidel y de sus compañeros, que aportó disciplina, valentía y conocimientos técnicos, y que supo transformar cada gesto en un compromiso mayor con la Revolución. Su historia es la prueba de que la Sierra Maestra no solo forjó guerrilleros, sino también hombres capaces de convertirse en pilares de un proyecto colectivo.

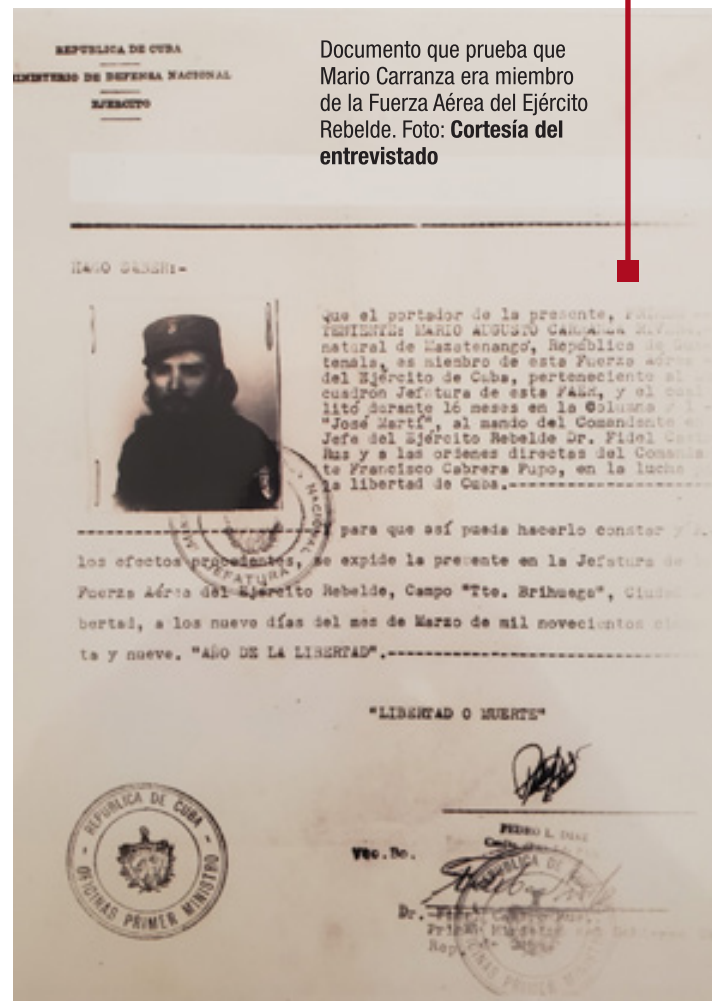
Pero más allá de los logros profesionales, Carranza siempre destacó la dimensión humana de Fidel. Para él, en un principio, era el hombre que arriesgaba la vida por la libertad de Cuba, el estratega que en los momentos más difíciles pensaba en la victoria. Después del triunfo, lo reconocía como el gran estadista, el dirigente de prestigio mundial. Sin embargo, lo que más lo marcó fue el Fidel humano: el que se preocupaba por la fiebre de un combatiente, por las botas gastadas, por los detalles personales que revelaban un corazón sensible detrás del líder.

La confianza que Fidel depositó en él se reflejó también en la etapa posterior. En noviembre de 1958, Carranza fue ascendido a teniente y poco después pasó a formar parte del reducido grupo de escoltas de Fidel. En enero de 1959, lo acompañó en la primera visita oficial a Venezuela, apenas un año después de la caída de la dictadura de Pérez Jiménez.

Tras el triunfo de la Revolución, Mario Carranza recibió la oportunidad de estudiar en la Unión Soviética, en Kiev, Ucrania, en uno de los institutos más prestigiosos de ingeniería

aeronáutica. Al regresar a Cuba, junto a otros cuatro compañeros, se incorporó a la Empresa Militar de Reparaciones de Aviación Yuri Gagarin, donde fue nombrado ingeniero principal de la base de reparaciones generales. Su formación técnica se convirtió en un aporte esencial para el desarrollo de la aviación revolucionaria.

La vida de Carranza es, en definitiva, un puente entre Guatemala y Cuba, entre la juventud que llega con sueños y la madurez que se convierte en legado. Su testimonio nos recuerda que la historia no se escribe solo con grandes batallas, sino también con gestos humanos que, en medio de la guerra, revelan la esencia de un líder y la fuerza de un pueblo.



Documento que prueba que Mario Carranza era miembro de la Fuerza Aérea del Ejército Rebelde. Foto: Cortesía del entrevistado

TITÁN

Por **María Luisa García Moreno**

Ilustración: **Toledo**

Aunque existen diversas versiones del mito griego de los titanes, según la *Teogonía*, de Hesiodo,¹ los doce titanes² fueron los primeros hijos nacidos de Urano y Gea. Temeroso de que pudieran destronarle, Urano mantenía a todos sus hijos atrapados y, para vengarse, Gea hizo que Crono atacase a su padre y se proclamara rey de los titanes, junto a Rea. Como insulto, Urano los denominó Titanes. Hesiodo utiliza un juego de palabras entre *titainontas*, «en su intento» y *tísin* «castigo».

Crono y Rea engendraron una nueva generación de dioses, pero Crono, temiendo que lo derrocaran, se los tragaba enteros al nacer. Resentida, Rea logró esconder a su sexto y último hijo,

Zeus, que fue criado por Gea en Creta y, al final, venció en una larga batalla y se coronó rey de los dioses.

El término **titán** pasó a la lengua como «persona de excepcional fuerza, que descuella en algún aspecto» y asumió como sinónimos o afines: coloso, gigante, superhombre, cíclope, sansón, hércules, estos últimos, también términos procedentes de la mitología.

Muchas fascinantes historias encierra la mitología griega. Sin embargo, con frecuencia la realidad resulta superior al mito. En Cuba tenemos un titán: Antonio Maceo Grajales, cuyas extraordinarias proezas lindan con la leyenda y quien ha pasado a nuestra historia como símbolo de la intransigencia revolucionaria de

nuestro pueblo y la decisión de no claudicar ni renunciar a nuestra soberanía.

Referencias:

¹ Poeta y filósofo griego.

² Cronos, líder de los titanes y padre de los dioses olímpicos; Océano, titán de los océanos y ríos; Coios, de la inteligencia y la astucia; Crio, del rebaño y la agricultura; Hiperión, del sol; Lapeto, de la mortalidad y la inmortalidad; Tea, titán de la vista y la luz del día; Rea, de la fertilidad y la maternidad; Temis, de la justicia y la ley divina; Mnemosine, de la memoria y la remembranza; Febe, de la luna y la profecía; Tetis, del mar y los ríos. Algunos de sus nombres sobreviven en diversos aspectos como ocurre con Cronos y Mnemosine.



Antonio Maceo Grajales símbolo de la intransigencia revolucionaria del pueblo cubano.

HOMENAJE DE LA ARTILLERÍA AL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN

Por primer teniente
Lissel Pino Ceballos
Fotos: **Roberto Garaicoa**
Martínez

Las salvas en homenaje al triunfo de la Revolución nos llaman a la firmeza rumbo al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el 2026

La medianoche del 31 de diciembre se vistió de solemnidad. El reloj marcó las doce y desde la fortaleza de San Carlos de la Cabaña los cañones comenzaron a rugir. Veintiuna salvas de artillería atravesaron el cielo habanero, despidieron el año y anunciaron el aniversario 67 del Triunfo de la Revolución Cubana.

Las murallas de la Cabaña, testigos de siglos de historia, se convirtieron en escenario de un acto que unió generaciones. Combatientes de la Gran Unidad de Tanques de la Gloria Combativa Rescate de Sanguily, Orden Antonio Maceo, dieron vida a la ceremonia. Sus rostros reflejaban orgullo y compromiso, conscientes que toda salva era también un mensaje de continuidad y esperanza.

El soldado Randiel Cartalla Romero expresó: «cada ceremonia es un recordatorio que la Revolución no conoce derrota. Fidel nos enseñó a mantenernos en pie, y ese legado sigue vivo en nosotros». Por su parte, el también soldado Jean Carlos Santana Navarro, añadió con emoción: «La Revolución es indestructible, y mientras haya jóvenes dispuestos a defenderla, nada ni nadie podrá derribarla».



«La Revolución no conoce derrota», palabras que resonaron junto al rugir de los cañones en la medianoche del 31 de diciembre.

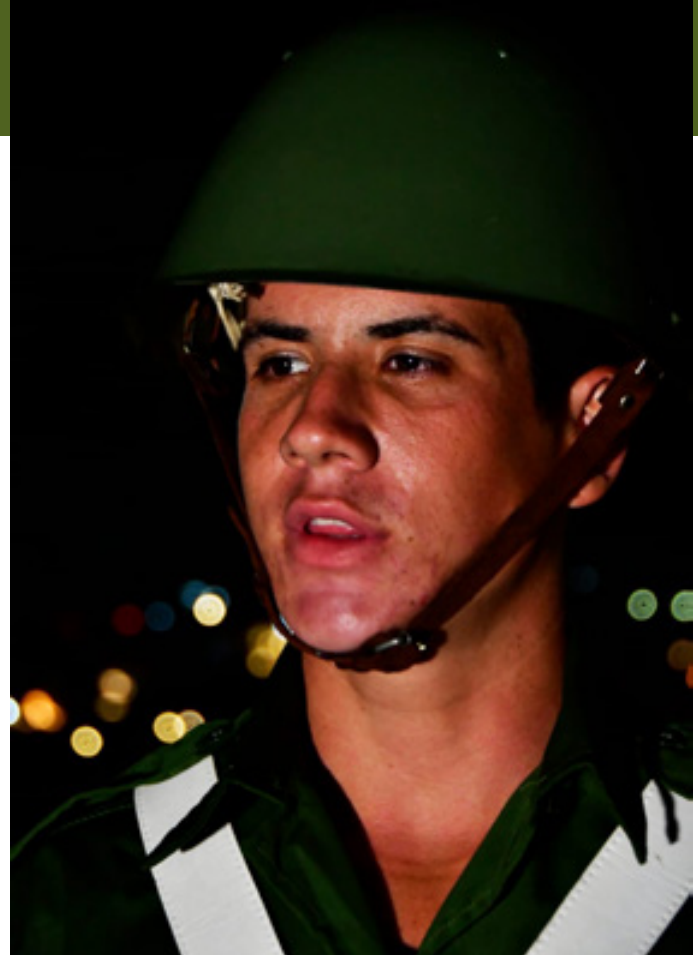
Pero más allá de las voces individuales, el acto resonó como un llamado colectivo. En un mundo lleno de desafíos y adversidades, las 21 salvas recordaron al pueblo cubano la firmeza y la unidad como las armas más poderosas. Que la historia no se detiene y el futuro

se construye con la misma determinación con la que se defendió la soberanía en los momentos más difíciles.

El año 2026 trae consigo una fecha de profundo significado: el centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Cada disparo de artillería en la



Soldado Randiel Cartalla Romero de la Gran Unidad de Tanques de la Gloria Combativa Rescate de Sanguily, Orden Antonio Maceo.



Soldado Jean Carlos Santana Navarro de la Gran Unidad de Tanques de la Gloria Combativa Rescate de Sanguily, Orden Antonio Maceo.

madrugada fue también un preludio de esa conmemoración, un anuncio que Cuba se prepara para honrar la vida y el pensamiento de quien marcó el rumbo de la nación. El eco de los cañones no solo recordó el pasado, sino que convocó al presente y al futuro: mantenerse firmes, resistir con dignidad y avanzar con esperanza.

Así, Cuba no solo celebró un aniversario más de la Revolución, celebró la certeza de que, pese a las dificultades, el pueblo sigue siendo protagonista de su historia, guardián de su independencia y portador de un legado que se proyecta con la misma fuerza con la que retumban los cañones en la medianoche.



Cada disparo desde la fortaleza de San Carlos de la Cabaña fue un mensaje de firmeza y continuidad rumbo al centenario del Comandante en Jefe en el 2026.



Madeline Blanco de Armas, jefa del laboratorio de Biología Molecular del Centro de Investigaciones Científicas de la Defensa Civil.



Hace treinta y ocho años, apenas dos después de la fundación del Centro de Investigaciones Científicas de la Defensa Civil, llegó una joven bioquímica recién graduada de la Facultad de Biología: Madeline Blanco de Armas. Junto a seis compañeros se incorporó a distintos laboratorios, y desde el inicio eligió la biología molecular, disciplina que marcaría el rumbo de toda su vida profesional.

Con el apoyo de fundadores experimentados que la guiaron y le transmitieron conocimientos, comenzó un camino de crecimiento constante que la llevó a convertirse en jefa del laboratorio de biología molecular, cargo que desempeña desde hace más de veinte años. Hoy ostenta las máximas categorías científicas y docentes: doctora en ciencias, investigadora titular y profesora titular, logros alcanzados gracias a su empeño, a la búsqueda constante de aprendizaje y a la participación en cursos nacionales e internacionales.

El laboratorio que dirige cumple un papel vital en el Programa Nacional de ITS-VIH/SIDA. Allí se realizan diagnósticos en niños nacidos de madres seropositivas, estudios de

Una vida dedicada a la ciencia y al país

Madeline Blanco de Armas,
38 años de entrega a la
biología molecular; orgullo y
compromiso con la ciencia
cubana

Por primer teniente **Lissel Pino Ceballos**
Fotos: **Roberto Garaicoa Martínez**



El laboratorio que dirige cumple un papel vital en el Programa Nacional de ITS-VIH/SIDA.





Durante la pandemia de la Covid-19, su laboratorio fue pionero en el diagnóstico y en los estudios de neutralización para evaluar la eficacia de las vacunas cubanas.



El Centro de Investigaciones de la Defensa Civil este 2026 cumplió 40 años de creado.



hemoderivados para garantizar su seguridad, monitoreo de carga viral en pacientes y análisis de resistencia a fármacos mediante técnicas de secuenciación. Su trabajo contribuye directamente a la estrategia internacional de erradicar el VIH para 2030, y asegurar que los tratamientos sean seguros y personalizados.

Durante la pandemia de la Covid-19, dicho laboratorio fue pionero en el diagnóstico y en los estudios de neutralización para evaluar la eficacia de las vacunas cubanas. En instalaciones de bioseguridad nivel 3 lograron aislar el virus y desarrollar un modelo animal —el hámster sirio dorado— que permitió probar las vacunas Soberana y Abdala. Los resultados demostraron su efectividad y el esfuerzo del equipo se tradujo en protección para miles de personas. En esos días de incertidumbre, ella y su esposo, también científico del centro, celebraron aniversarios y cumpleaños trabajando juntos, con trajes de protección, arriesgando sus vidas por el bien común.

Su historia no es solo científica, también es profundamente humana. Llegó al centro junto a su compañero, con quien estudió en la Facultad de Biología. Él dirige el laboratorio de Legionella, mientras ella lidera el de Biología Molecular. Llevan cuarenta y dos años juntos, comparten vida y trabajo, son parte de aquel grupo inicial de siete jóvenes que marcaron el inicio de una generación de investigadores.

Hoy, con sesenta años cumplidos, se prepara para la jubilación, aunque planea recontractarse. Su motivación es seguir siendo útil y guiar a las nuevas generaciones de científicos. Para ella, trabajar en el centro representa un orgullo inmenso, el compromiso con la ciencia y con Cuba. Su historia es la de una mujer que dedicó su vida a la investigación, que creció junto a su institución y dejó una huella imborrable en la defensa de la salud del pueblo.



El General de los humildes

Por Elvis R. Rodríguez Rodríguez

Doctor en Ciencias, vicepresidente del Instituto de Historia de Cuba

Fotos: Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo

JESÚS SABLÓN MORENO, *RABÍ*: COMBATIENTE EN LAS TRES GUERRAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA



En las guerras independentistas cubanas de la segunda mitad del siglo XIX, participó una hornada de jóvenes que se formaron en el fragor de los combates contra el colonialismo español y pasaron a la posteridad por la fortaleza de su personalidad, entrega sin par a los intereses patrios, ejemplar trayectoria y profundidad del pensamiento político militar; caracterizada por tres rasgos esenciales comunes: la juventud, el sentido del deber patrio y el aprendizaje del arte militar de modo autodidacta.

Entre ellos, destaca el mayor general del Ejército Libertador, Jesús Sablón Moreno, conocido por los cubanos como *Rabí*,¹ sobrenombre que heredó de su padre, llamado cariñosamente de tal modo por sus conocidos, por ser un hombre de carácter justiciero y conducta de maestro. Su hijo, de extraordinario parecido, fue nombrado igual que él.

De Carlos Sablón Mañach, dominicano de origen, y María Moreno, cubana, nació Jesús el 24 de junio de 1845 en la finca el Calabazar, cerca de Jiguaní, actual provincia de Granma. Al igual que los niños de su época, su infancia transcurrió signada por las difíciles condiciones que imperaban en esos años en el país y enfrentaban las familias pobres, sin acceso a los bienes necesarios para una vida saludable.

La instrucción elemental fue proporcionada por su padre, quien, en los pocos ratos libres, se encargaba de transmitirle los conocimientos básicos a su alcance, sin obedecer a un sistema de educación oficial, pero dirigida a la formación de su personalidad, de valores éticos y patriótico-revolucionarios, que hicieron de los Sablón Moreno una familia ejemplar.

Formado en estos principios y con conocimientos del accionar de las principales personalidades que decidieron



dar el grito de guerra el 10 de Octubre, se incorporó a las fuerzas de Donato Mármol, tres días después, en Santa Rita. Tenía entonces 23 años de edad.

Merecedor del respeto y la admiración de Calixto García, Antonio Maceo y Flor Crombet, demostró coraje, férrea disciplina y decisión en las luchas por la independencia de Cuba, a la vez que aprendió de ellos el arte de vencer a un enemigo siempre superior en recursos de todo tipo, mediante procedimientos tácticos propios de la lucha irregular.

Fue la propia guerra su principal escuela militar; cada acción combativa una prueba de su capacidad y cualidades de mando, cada hecho, acontecimiento o situación que requirió definición, una oportunidad para reafirmar sus principios y su inquebrantable sentido del deber. Ascendió de soldado a mayor general, el grado militar de más alto rango en el Ejército Libertador, solo compartido con otros 14 generales de igual jerarquía que participaron en las tres guerras.²

De su hoja de servicio en la Guerra de los Diez Años, sobresalen, entre otras acciones, su participación en la primera carga al machete en Venta del Pino bajo el mando del mayor general Máximo Gómez, el haber combatido bajo las órdenes de Calixto García Íñiguez, Luis Figueredo Cisneros y Antonio Maceo Grajales, así como estar al mando de la escolta del presidente Carlos Manuel de Céspedes.

Hechos distintivos —como jefe militar— en los que demostró firmeza en sus principios, sentido del deber y responsabilidad personal fueron: su rápido retiro, cinco días después del apoyo que inicialmente brindó a la sedición de Lagunas de Varona el 26 de abril de 1875 y continuar golpeando duramente, a finales de 1876 a las fuerzas enemigas entre Manzanillo y Santiago de Cuba, mientras en Las Villas y Victoria de Las Tunas, en noviembre de ese año, los combatientes se negaban a combatir en otros lugares o bajo el mando de jefes de otras provincias.

De igual modo, es destacable la actitud asumida tras la firma del Pacto del Zanjón por los camagüeyanos. Contrario a esa decisión, marcha en busca del general Maceo y forma parte de la oficialidad del Ejército Libertador de Holguín,

Santiago de Cuba, Guantánamo, Jiguaní y Las Tunas, que el 8 de marzo de 1878, en Baraguá, jurisdicción de Santiago de Cuba, se reunieron con Antonio Maceo para conferenciar sobre la firma de aquel tratado que no contó con el criterio de los orientales y le daba a Cuba una paz sin independencia. De ahí que junto a Flor Crombet, Guillermon Moncada, Quintín Banderas, José Maceo, Pedro Martínez Freire y otros, estuviera Jesús Rabí, estampando su firma de Protesta.

En ese escenario el gobierno provisional del mayor general Manuel de Jesús Calvar lo ascendió a teniente coronel y lo destinó a las fuerzas del general Titá Calvar, en la región de Jiguaní, donde asumió la jefatura del regimiento y pasó entonces a las órdenes del brigadier Guillermon Moncada.

Agotadas las posibilidades de continuar combatiendo capituló el 14 de junio de 1878. Para el guerrillero indomable, la paz sin independencia no constituyó el fin de la obra iniciada en Demajagua, de ahí que nuevamente aparece entre los bravos mambises que dieron continuidad a los ideales de independencia y soberanía nacional. Por ello, no sorprende el hecho de que siguiera conspirando y, tras el inicio de la Guerra Chiquita, se alzara en armas nuevamente el 5 de octubre de 1879 en su natal Jiguaní. De igual forma, sofocado el levantamiento en septiembre de 1880, siguió vinculado a los independentistas y participó en la llamada conspiración de la Paz del Manganeseo.

Identificado con el pensamiento político de José Martí, y sus aspiraciones de unificar intereses y voluntades independentistas, el 24 de febrero de 1895, tras el nuevo grito de combate, se alza en Las Yeguas, localidad en las proximidades de Jiguaní y por aclamación de las fuerzas sublevadas, dos días después, asume el mando de estas y de las acampadas en Baire.

Como un oficial con experiencias combativas y fogueado al calor de grandes jefes, ahora subordinado al mayor general Antonio Maceo, se enfrenta nuevamente a las huestes españolas enemigas. Participa en innumerables combates, entre ellos, el de Peralejo, El Cacao

—donde un proyectil le atravesó el omóplato—, Palo Picado, Loma del Hierro, La Marina, Guáimaro, Lugones, Jiguaní y Baire.

Asimismo, participó en la toma de Las Tunas y de Guisa y, bajo las órdenes de Calixto García, en la toma de Bayamo y en la Campaña de Santiago de Cuba. Estuvo además, en el ataque a El Caney y en el combate de la loma de San Juan, por solo citar algunos.

Por su valentía, arrojo y méritos, en mayo de 1895 es ascendido a general de brigada y por decisión del Consejo de Gobierno, a mayor general en diciembre de 1896, con antigüedad reconocida desde el mes de agosto de ese propio año. Estudiosos de su hoja de servicios coinciden en que, concluida la guerra, se negó a ocupar cargos públicos durante la ocupación militar norteamericana y en la República se desempeñó como inspector de Montes y Minas.

No poco se ha escrito sobre Jesús *Rabí*, de sus cualidades humanas y su entrega sin par a la independencia de Cuba. Una valoración de su personalidad la ofrece en su Diario de Soldado, el coronel Fermín Valdés-Domínguez, al señalar: «[...] todos los que operan a su lado elogian su valor, que no finge modestia, que es de verdad sencillo y patriota sin afectación ni vanidades; que tiene en sus labios una sonrisa de bondad y en sus ojos todo el fuego de los caracteres indomables y enérgicamente grandes».

Así fue aquel joven que con solo 23 años se inició en las luchas por la independencia de Cuba. Falleció el 5 de diciembre de 1915 en la ciudad de Bayamo, el mayor general del Ejército Libertador, Jesús Sablón Moreno, precursor de nuestra independencia.



Referencias:

¹ Del latín tardío *rabbí*, mi señor. En el judaísmo, equivalente a maestro o su excelencia. Jefe espiritual de una comunidad judía. También, título con que los judíos honran a los sabios de su ley, el cual confieren con varias ceremonias.

² Ver: *Diccionario enciclopédico de Historia Militar de Cuba*. Primera parte (1510-1898) Tomo 1 Biografías. Casa Editorial Verde Olivo. La Habana, 2014.

Fuentes consultadas:

Eduardo Torres-Cuevas y Oscar Loyola Vega: *Historia de Cuba, 1492-1898. Formación y Liberación de la Nación*, Editorial Pueblo y Educación, 2001.

Francisco Pérez Guzmán: *Guerra Chiquita, una experiencia necesaria*, Editorial Letras Cubanas, 1982.

René González Barrios: El general "*Rabí*": todo bondad. <https://www.granma.cu/archivo?a=1659>

Colectivo de autores: *Diccionario Enciclopédico de Historia Militar de Cuba*. Primera parte (1510-1898), Tomo I Biografías, Casa Editorial Verde Olivo, La Habana, 2014.



MUERO POR LA *Revolución*

Por **Vivian Bustamante Molina**
Fotos: **Heriberto González Brito**



Las palabras que titulan este trabajo son parte de las últimas pronunciadas por el líder estudiantil y fundador del primer Partido Comunista de Cuba, Julio Antonio Mella, asesinado el 10 de enero de 1929 en la capital mexicana, víctima de sicarios al servicio de Gerardo Machado, presidente entonces en la isla caribeña.

Mientras este permaneció en el poder, las cenizas del destacado luchador debieron mantenerse en la nación azteca. Un mes después que el pueblo derrocara al calificado como asno con garras, se decidió trasladarlas a Cuba.

Hoy le rendimos homenaje una vez más, objetivo también de la muestra del mes en el Museo de la Revolución (MR),

junto a varias piezas que le pertenecieron con destaque, para su mascarilla mortuoria, la caja en la que trasladaron sus cenizas a la Mayor de las Antillas, la parihuela en la que fueron conducidas desde el MR hasta la Universidad de La Habana y la camisa típica rusa que usó cuando visitó al buque soviético *Viatsheslav Vorosky*.



Mascarilla mortuoria de Mella que atesora el Museo de la Revolución.



Caja en la que trasladaron las cenizas de Mella desde México a La Habana.



Camiseta que usó el líder revolucionario en la visita al buque *Viatcheslav Vorosky*.



Busto de Mella.



Parihuela en la que trasladaron las cenizas de Mella, del Museo de la Revolución a la Universidad de La Habana.

Llegan cenizas a La Habana

El 27 de septiembre de 1933 llegaron a Cuba desde Ciudad México las cenizas del líder estudiantil, comunista y antimperialista. Acaeció una impresionante manifestación del pueblo que le rindió merecido homenaje.

En el multitudinario acto, su compañero de lucha y en esos momentos secretario general de la Confederación Nacional Obrera, Rubén Martínez Villena, pronunció lo que constituiría su último discurso público, ya que pocos días después falleció víctima de la tuberculosis, según se reseña en los artículos *Los entierros de Mella*, publicados en dos partes en el periódico *Juventud Rebelde*, el 27 de junio y 5 de julio del 2015.

La concentración resultó duramente reprimida por los soldados batistianos dejando un saldo de varios muertos y heridos. Para impedir que las cenizas de Julio Antonio Mella fueran secuestradas por el régimen, su también compañero de lucha y reconocido intelectual Juan Marinello las guardó en secreto durante más de un cuarto de siglo.

Hoy reposan en el complejo monumental ubicado donde inicia la calle San Lázaro, al pie de la escalinata de la Universidad de La Habana (UH), inaugurado el 10 de enero de 1976.

En la tarja que lo acompaña reza una de las frases del líder estudiantil y fundador del primer Partido Comunista

cubano: «Luchar por la revolución socialista en la América no es una utopía de locos o fanáticos, es luchar por el próximo paso de avance de la historia».

Su vida y obra fueron destacadas por el General de Ejército Raúl Castro Ruz en discurso pronunciado el 20 de diciembre de 1997: «Y ningún momento

más oportuno que este, cuando la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) arriba a sus tres cuartos de siglo de fecunda y valerosa existencia, para hacer entrega a la combativa organización de una mascarilla mortuoria de Julio Antonio Mella, que manos hermanas de México aquí presentes, como las de Félix Ibarra y sus compañeros, nos entregaron en marzo del pasado año. Objeto entrañable que recoge el vaciado del rostro vigoroso de Julio Antonio, caliente aún la sangre de su cuerpo inerte, vivo aún el eco de sus últimas palabras: “¡Muero por la Revolución!”».

Monumento a Mella. Foto: **Ernesto Ustariz**

Fraternidad con los soviéticos

Es habitual que la vida de las figuras relevantes en cualquier época esté rodeada de mitos y leyendas. Se ha dicho que Mella cruzó a nado la bahía de Cárdenas para llegar al buque *Viatcheslav Vorosky*. Es fábula. Lo cierto es que el gobierno dictatorial de Gerardo Machado recibió una nota secreta del Departamento de Estado de Washington, para impedir que se hiciera propaganda a favor del estado soviético con la visita de aquel barco.

Por ello no le permitieron la entrada al puerto de la capital cubana y lo desviaron hacia Cárdenas, donde debía cargar sacos de azúcar. La Agrupación

Comunista de La Habana designó a Julio Antonio Mella para dar la bienvenida a los marinos soviéticos en nombre del proletariado cubano, cuenta Fernando López Duarte en el periódico matancero *Girón*, (6 de julio del 2019).

En un bote llegaron los cubanos al carguero, anclado a unas tres millas de la costa.

Mella quedó tan impresionado con la emotiva experiencia que al regresar a La Habana dictó una conferencia que tituló "Cuatro horas bajo la bandera roja", en la cual leyó el mensaje del capitán de la nave del *Viatcheslav Vorovsky* a los trabajadores cubanos. Además, escribió un artículo para el periódico *la Lucha de Clases*, relatando este acontecimiento.



Fiesta para una heroína

Por María Victoria Valdés Rodda
Fotos: Ailín Cruz Fraga

ESTE 9 DE DICIEMBRE DE 2025, TETÉ PUEBLA ESTUVO DE FIESTA CUMPLEAÑERA. ELLA SE MOSTRÓ MUY FELIZ CON EL «ASALTO» SORPRESA QUE LE DIERON LOS INTEGRANTES DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS



Teté se mostró muy feliz con el «asalto» sorpresa que le dieron los integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

¡A y de quien diga que no hay belleza en una mujer de 85 años! La general de brigada (r), Delsa Esther Puebla Viltre, la conocidísima combatiente de la Sierra Maestra, *Teté*, desmiente esa aseveración pues se luce en su edad con una dignidad y lindura únicas, propia de una Heroína de la República de Cuba.

En evocación al momento aquel en que abrió los ojos a la vida, se llegaron hasta su casa con un tremendo ramo de flores, integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) a través de jefes, oficiales y cadetes del Instituto Técnico Militar José Martí, Orden Antonio Maceo, Orden Carlos J. Finlay. Además, estuvieron representantes de la Asociación de Combatientes de la Revolución

Cubana (ACRC) y la Oficina Nacional de Atención a Combatientes.

La alegría de *Teté* era visible al verse acompañada de tan entrañables compañeros, máxime cuando había una representación de jóvenes a los que transmitir sus vivencias. Por eso la también vicepresidenta de la Dirección Nacional de la ACRC rememoró la genialidad de Fidel Castro Ruz en confiar todo el tiempo en las mujeres.

Tanto fue así, que en la lucha insurreccional convirtió al Contingente Las Marianas en su escolta: «Nosotras fuimos su única guardia personal y los hombres tenían que pasar por donde estábamos las mujeres, pidiéndonos



El ejemplo de *Teté* presente en las actuales y futuras generaciones de oficiales.

permiso para llegar a donde estaba él», evoca ella toda oronda de semejante privilegio.

Este 9 de diciembre, el pulcro y colorido hogar de *Teté* se iluminó con destellos de alegría y numerosas muestras de cariño y de respeto, que se volvieron palabras de reconocimiento, incluso oficiales y cadetes mujeres le patentizaron que la acompañaban orgullosas de su obra, de su legado, afirmando que las combatientes de las FAR seguían siendo sus hijas, sus subordinadas y que, por tanto, la tropa estaba formada.

Las cadetes, curiosas, quisieron comprobar si era cierto aquello que se decía sobre el Comandante en Jefe en relación a las muchachas de la Sierra Maestra. En ese sentido, evocó la reticencia de algunos compañeros y la respuesta rotunda del líder histórico de la Revolución: «Fidel nos dio el M1 para que combatiéramos, y hubo quienes decían que nos iban a echar una rana y que íbamos a soltar el fusil, pero él dijo que las mujeres éramos mejores soldados que ellos. Ese era Fidel».

A la Heroína de la República de Cuba nadie le quita el mérito de su entrega, una y mil veces probada en varias acciones militares, dígame las de Cerro Pelado, en Gibara, en Puerto Padre o las acciones de la presa de Holguín y Los Güiros. En esta última, debido a la herida de gravedad de Eddy Suñol, *Teté* Puebla asume la dirección del combate y, ganó y capturó 27 armas del enemigo.

No se cumplen 85 años todos los días, aunque es posible afirmar que la homenajeada ha vivido con intensidad cada tiempo entre las numerosas plantas de su casa y las responsabilidades diversas tras el triunfo de enero de 1959. Sin embargo, la lucha insurreccional sigue prendida en su memoria.

Quisimos saber acerca de su experiencia personal en el oriente cubano en época de otros cumpleaños rebeldes. Ella rememoró: «Yo llegué a la Sierra con 16 años y cumplí los 17 allí y pusieron unas malanguitas con un fosforito y me cantaron felicidades». Mientras lo relata, a *Teté* se le ilumina el rostro vibrando de puro sentimiento, el cual lleva a Fidel como estandarte vivo.

El Derecho Internacional Humanitario en las ideas de Martí

Martí, al organizar la Guerra Necesaria, proyectó sus ideas humanistas en consonancia con el Derecho Internacional Humanitario, defendiendo la dignidad del hombre y el respeto a los bienes protegidos

Por coronel **Francisco Yoel Pacheco La Ó**, Director del Centro de Estudios sobre Desarme y Seguridad Internacional del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias

José Martí fue siempre independentista. En sus estudios profundizó en los errores de la Guerra de los Diez Años y en la caracterización de otras contiendas en América, lo que le permitió diseñar la Guerra Necesaria con un sello humanista y evitar repetir fallas pasadas.

En *El Presidio Político en Cuba* denunció «todo el horror que encerraba el sistema carcelario en Cuba». Más tarde, en *La República Española ante la Revolución Cubana*, reveló los crímenes coloniales:

«Y en Cuba fusilan a los sospechosos y a los Comisionados del Gobierno, y a las mujeres, las violan, y las arrastran, y sufren muerte instantánea los que pelean por la patria... Y hay jefes sentenciados a presidio por cebarse en cadáveres de insurrectos... y tantos horrores hay que yo no los quiero recordar a la República».

Su crítica trascendió el ámbito cubano, en sus *Cuadernos de Apuntes*, al comentar la *Guerra del Pacífico* de Diego Barros Arana, señaló: «La Guerra toma, en manos de Chile, un carácter devastador, asolador innecesario de la riqueza peruana, desde el primer combate, el de Iquique». [...] Pues eran acaso los muelles y aparatos instrumentos de guerra?... ¿justificar esa destrucción injustificada y a mansalva?».

Estas reflexiones se relacionan directamente con los principios del Derecho Internacional Humanitario (DIH):



distinción, proporcionalidad y precaución. Martí anticipaba, desde su humanismo, la necesidad que la guerra respetara límites éticos y jurídicos.

En carta a Enrique Trujillo reafirmó la esencia de su visión: «No guerrear para desolar, sino para fundar, para encender, sino para redimir; para excluir, sino para incluir; para aterrar, sino para juntar, estos son los únicos que merecen aspirar al triunfo en un pueblo cansado de odio».

Su pensamiento se consolidó en el *Manifiesto de Montecristi*, proclamación formal de la Guerra Necesaria, donde expresó: «Una guerra digna del respeto de sus enemigos y el apoyo de los pueblos, por su rígido concepto del derecho del hombre, y su aborrecimiento de la venganza estéril y la devastación inútil».¹

También en este documento dejó fijada la política de la Revolución con respecto a los españoles. «La guerra no es contra el español, que, en el seguro de sus hijos y en el acatamiento a la patria que se ganen podrá gozar respetado y aún amado, de la libertad».²

«[...] Su terminante voluntad de respetar, y hacer que se respete, al español neutral y honrado, en la guerra y después de ella, y de ser piadosa con el arrepentimiento, e inflexible solo con el vicio, el crimen y la inhumanidad».³

Finalmente, el 28 de abril de 1895, el Cuartel General del Ejército Libertador emitió la Circular *Política de la Guerra*, elaborada por Martí, que establecía normas sobre el trato a combatientes, civiles y bienes protegidos. Con ello reafirmaba que la independencia debía alcanzarse sobre bases de justicia, respeto y humanismo, convirtiendo la Guerra Necesaria en un ejemplo de guerra civilizada.

El documento por sí solo, evidencia explícitamente las intenciones de Martí de hacer una guerra apegada al humanismo:

**CIRCULAR
POLÍTICA DE LA GUERRA
CUARTEL GENERAL
EJÉRCITO LIBERTADOR
Abril 28 de 195**

La guerra debe ser sinceramente generosa, libre de todo acto de violencia innecesaria contra personas y propiedades, y de toda demostración o indicación de odio al español.

Con quien ha de ser inexorable la guerra, luego de probarse inútilmente la tentativa de atraerlo, es con el enemigo, español o cubano, que preste servicio activo contra la Revolución. Al español neutral, se le tratará con benignidad, aun cuando no sea efectivo su servicio a la Revolución.

Todos los actos y palabras de ésta deben ir inspirados en el pensamiento de dar al español la confianza de que podrá vivir tranquilo en Cuba, después de la paz.

A los cubanos tímidos y a los que más por cobardía que por maldad, protesten contra la Revolución, se les responderá con energía a las ideas, pero no se les lastimarán las personas, a fin de tenerles siempre abierto el camino hacia la Revolución, de la que de otro modo huirían, por el temor de ser castigados por ella.

A los soldados quintos se les ha de atraer, mostrándoles compasión verdadera por haber de atacarlos, cuando los más de ellos son liberales como nosotros y pueden ser recibidos en nuestras fuerzas con cariño.

A los prisioneros, en términos de prudencia, se les devolverá vivos y agradecidos.

A nuestras fuerzas se las tratará de manera que se vaya fomentando en ellas, a la vez, la disciplina estricta y el decoro de hombres, que es el que da fuerza y razón al soldado de la Libertad para pelear; no se perderá ocasión de

explicarles en arengas y conversaciones, el espíritu fraternal de la guerra; los beneficios que el cubano obtendrá con la Independencia, y la incapacidad de España para mejorar la condición de Cuba y para vencernos.

En cuanto a las propiedades, se respetarán todas aquellas que nos respeten, y sólo se destruirán, después de anuncios reiterados y de la prueba completa de su hostilidad, aquellas de que se sirva o asile habitualmente el enemigo: o alberguen al cubano que hace armas contra la Revolución.

El desarrollo de la guerra irá precisando más en este punto, la benevolencia o el rigor: por hoy, la regla ha de ser servirse de los auxilios de los propietarios, para las necesidades legítimas de la Guerra, de alimentación, vestuario, y en casos posibles, de armas y parque.

La guerra se debe mantener del país; pero no debe exigirle más de lo necesario para mantenerse, salvo en los casos probados de que se preste mayor o igual auxilio al enemigo, del prestado a la Revolución.

El Delegado	El General en Jefe
JOSÉ MARTÍ	MÁXIMO GÓMEZ ⁴

Referencias:

¹ José Martí: *Obras completas*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2007, t. 3, p. 101.

² José Martí: *Obras Completas*, ob. cit. t. 4, p. 94.

³ Idem.

⁴ *Ibidem*, p. 140.

Nota:

Este documento se realizó a partir de la síntesis, del trabajo «El humanismo martiano: precursor del DIH», del teniente coronel Fernando Rodríguez Portela.

FIDEL Y LA ALFABETIZACIÓN

Por María Luisa García Moreno

En la graduación del primer contingente de maestros voluntarios, el 29 de agosto de 1960, Fidel anunció: «El año que viene, vamos a librar la batalla contra el analfabetismo».¹ El 26 de septiembre de ese mismo año, en la ONU, con un enérgico discurso en el que denunció la situación de Cuba durante la República neocolonial, señaló el propósito de que se convertiría en una de las principales victorias libradas por la Revolución: «[...] nuestro pueblo se propone librar su gran batalla contra el analfabetismo, con la meta ambiciosa de enseñar a leer y escribir hasta el último analfabeto en el próximo año, y, con ese fin [...] todo el pueblo está preparándose para una intensa campaña y Cuba será el primer país de América que a la vuelta de algunos meses pueda decir que no tiene un solo analfabeto».² Ese 31 de diciembre, esperó el Año de la Educación en Ciudad la Escolar Libertad junto a numerosos maestros y reiteró la idea de erradicar el analfabetismo en un año.

Muy poco después, el 28 de enero de 1961, en el acto de inauguración de la ciudad escolar Abel Santamaría —antiguo cuartel militar Leoncio Vidal—, en Santa Clara, resaltó el empeño de transformar cuarteles en escuelas; pero, además, ese día lanzó la convocatoria para que los estudiantes de 13 años en adelante —aunque se sumaron niños de 10 y 11 años— integraran el ejército de 100 000 alfabetizadores. Al respecto, afirmó el líder histórico: «La Revolución se ha propuesto ganar una de las más grandes batallas por la cultura que haya librado ningún pueblo: se propone erradicar el analfabetismo en un año. Calculen qué lección para los pueblos, calculen qué aliento y calculen qué descrédito para los gobernantes títeres de América Latina, que la Revolución Cubana en un solo año erradique el analfabetismo». Y calificó la tarea que asignaba a los jóvenes como «una batalla verdaderamente épica, en que debe participar todo el pueblo».³ Invitó a familiares a sumarse, detallando que los alfabetizadores con-

vivirían en los hogares de las familias a alfabetizar, que se realizarían modificaciones en el calendario escolar para disponer de esa gran masa de alumnos de las escuelas secundarias y preuniversitarias.

Alertó acerca de que habrían de tener «una conducta irreprochable para prestigio de la Revolución»; destacó que «útiles desde muy jóvenes a su Patria» los alfabetizadores se distribuirían por los sitios más alejados de Cuba como «[...] abanderados de la enseñanza, como antorchas encendidas que irán allí a llevar luz, a cumplir la más hermosa de las tareas» y aseguró que «cada joven, hombre o mujer, que hoy participe de esa batalla, tendrá toda su vida una satisfacción, de la cual siempre se sentirá orgulloso».

«Y además —añadió Fidel—, van a darles una lección a todos los pueblos de América Latina, que verán cómo una Revolución puede realizar proeza semejante [...] Y nosotros lo advertimos, porque si bien será muy honroso para todo joven que vaya y pase por esa prueba, va a ser muy penoso para todo joven que vaya y no pase la prueba».

Orientó que en todos los centros escolares se constituyera una comisión para reclutar a los que desearan incorporarse a ese ejército de la educación; exceptuó a los universitarios «[...] por la urgencia de preparar ingenieros, arquitectos y técnicos en general [...]». Destacó las dificultades de carácter logístico que implicaba la organización de una tarea de tal envergadura y aseveró que «[...] entre el 15 y el 20 de diciembre, una vez librada esa batalla [...] el ejército completo de los jóvenes maestros se reunirá para declarar ante el mundo que Cuba ha logrado la proeza de erradicar totalmente en un año, hasta las raíces, el analfabetismo».

No escondió los peligros que podrían enfrentar y se refirió al asesinato del joven maestro Conrado Benítez, cuyo nombre ostentaría con orgullo el ejército de la educación y la cultura.



El 22 de diciembre de 1961, Fidel declaró a Cuba «Territorio libre de analfabetismo». Foto: Ecurad

La Campaña de Alfabetización es una de las más hermosas batallas libradas por nuestro pueblo, porque también se movilizó a los que desearon sumarse en ciudades y poblados, y se creó, con trabajadores de todos los sectores, la brigada alfabetizadora Patria o Muerte, que cubriría sitios a los que no habían llegado los jóvenes maestros.

El 22 de diciembre de 1961, ante una multitud inmensa reunida en la Plaza de la Revolución, Fidel dio a conocer el final exitoso de la extraordinaria batalla contra la ignorancia y declaró a Cuba «Territorio libre de analfabetismo». Reconoció el sacrificio y responsabilidad de una juventud que entusiasmada coreaba: «¡Fidel, dínos qué otra cosa tenemos que hacer!».

Referencias:

¹ Fidel Castro: «Discurso pronunciado en el acto de graduación de los maestros voluntarios», teatro Auditorium, 29 de agosto de 1960. Todos los discursos de Fidel están en <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/>

² Fidel Castro: «Discurso pronunciado en la sede de las Naciones Unidas», 26 de septiembre de 1960.

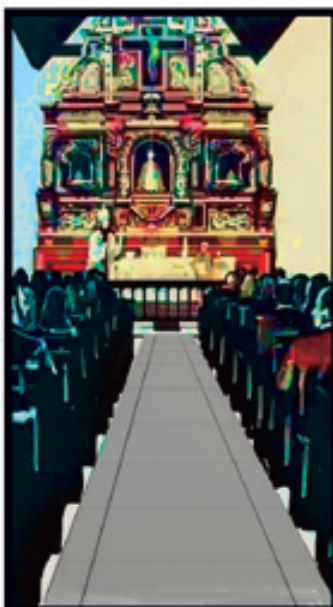
³ Fidel Castro: «Discurso pronunciado inauguración de la ciudad escolar Abel Santamaría», 28 de enero de 1961.



PERUCHO FIGUEREDO CUANDO CANTA LA MAÑANA

GUIÓN: OMAR F. MAURI / ILUSTRACIÓN: PEDRO LLUIS POMARES / EDICIÓN: OMAR MAURI VINA / CORRECCIÓN: MARÍA EUGENIA VINA





AQUELLA MUSICA RECORRIO LAS CALLES Y ENTRÓ AL TEMPLO. EL 11 DE JUNIO DE 1868 FUE MEMORABLE.





CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES FUE ALERTADO: LOS ESPAÑOLES CONOCIAN SUS PLANES Y SERÍA DETENIDO. POR ESO ADELANTÓ EL ALZAMIENTO. ERA EL 10 DE OCTUBRE DE 1868.



¡CUBA DESPERTÓ EN LIBERTAD!
VAMOS, COMPATRIOTAS,
CÉSPEDES NOS ESPERA...

PERUCHO SUPO LA NOTICIA EN SU INGENIO "LAS MANGAS".



LOS PATRIOTAS MARCHARON A TOMAR EL POBLADO DE YARA DONDE UN BATALLÓN ESPAÑOL, MUY NUTRIDO Y BIEN ARMADO, LOS DERROTÓ.



LA LETRA DEL HIMNO, PERUCHO. NECESITAMOS LA LETRA.

¡SÍ, QUEREMOS CANTAR LA BAYAMESA...!

Y DICEN QUE ESCRIBIO LA LETRA SOBRE LA MONTURA DE SU CABALLO... Y QUE MIENTRAS CANTABAN, CIENTOS DE PALOMAS VOLARON COMO SI TODA LA MAÑANA CANTARA TAMBIEN. PEDRO FIGUEROA CISNEROS (BAYAMO, 29 DE JULIO DE 1819) MUY ENFERMO Y CASI INVÁLIDO FUE CAPTURADO POR LOS ESPAÑOLES. PARA HUMILLARLO, LO LLEVARON EN BURRO A SANTIAGO DE CUBA, DONDE CANTANDO SU HIMNO, FUE FUSILADO EL 17 DE AGOSTO DE 1870.



EL TRABAJO INFANTIL EN CUBA

Por teniente coronel
Anaelys Monroy Fernández

El trabajo infantil es un fenómeno que ha estado presente en casi toda la historia de la humanidad. Son numerosas las posiciones al respecto, la mayoría están matizadas por criterios éticos y morales negativos sustentados porque afecta el estado general de los menores. Otras posturas se enfocan a su favor y señalan que esta práctica contribuye a la formación de la conciencia social.

Independientemente de la actitud a favor o en contra, su existencia suele asociarse a la pobreza, nivel de escolaridad de los padres, desempleo, acceso a la educación, guerras, sistemas políticos y económicos de los países, en especial, los que propician la inequidad y desigualdad.

En Cuba —a partir del triunfo de la Revolución— se implementaron iniciativas, sobre todo en el orden social, para erradicar el trabajo infantil que existía antes de 1959. En este escenario se crearon programas que incluían el empleo de los padres, la atención a madres solas y a discapacitados. También fue instituido un sistema de salud con acciones preventivas, curativas y de atención general. Asimismo, se garantizó el acceso a la educación, estableciéndose obligatoria hasta los 15 años de edad. Todo ello, permitió eliminar de nuestro panorama social el deprimente cuadro de niños abandonados en las calles.

A partir de la aplicación de estas políticas se tomó conciencia de la protección especial que requerían los menores y la dirección del país adoptó medidas al respecto. En ese marco se suscribieron instrumentos internacionales como la Convención sobre los Derechos del Niño en la Organización de Naciones Unidas, la Convención 138 de la Organización Internacional del Trabajo sobre la edad mínima para trabajar, y otros de carácter

más general, que, en su contenido, incluyen la niñez en sentido amplio.

Expresión del compromiso de nuestro Estado en el cumplimiento de estos instrumentos internacionales podemos encontrarla en la Constitución de la República de Cuba, aprobada el 10 de abril de 2019. La carta magna prescribe en su artículo 66 la prohibición de vincular en actividades laborales a niñas, niños y adolescentes, así como la protección especial que brinda el Estado a los graduados de la enseñanza técnica y profesional u otros que —en circunstancias excepcionales definidas en la Ley— son autorizados a incorporarse al trabajo, con el fin de garantizar su adiestramiento y desarrollo integral.

A pesar de lo analizado hasta este momento, no se puede negar que nuestra sociedad se transforma. Las dificultades que enfrenta el país, víctima de un bloqueo económico unilateral, impuesto por una potencia imperialista, han modificado las condiciones de vida de sus integrantes.

En la educación se incrementó la cantidad de profesores que abandonaron las aulas para mejorar sus ingresos. Esto ha obligado a buscar alternativas para cubrir las necesidades de las escuelas con docentes en formación, profesores contratados y jóvenes universitarios.

La migración y el envejecimiento poblacional son fenómenos sociales que han marcado la realidad cubana por muchos años, pero han alcanzado niveles importantes en el último quinquenio. Esto impacta en la familia desde diferentes aristas, entre las que pudiéramos mencionar la ausencia de miembros en edad laboral activa que contribuyan al sostenimiento económico del hogar, lo que eventualmente se suple con el trabajo de menores.

La influencia de los medios de comunicación masiva, especial mención a la Internet, ha mediado en las aspiraciones de las personas y medios para hacerlas realidad. A partir de su uso en Cuba se ha convertido en una herramienta que atrapa sobre todo a niños y jóvenes, utilizada en gran medida para la comercialización de bienes y servicios de distintas procedencias que los vincula como ejecutores directos de estos movimientos comerciales.

En este contexto, los valores familiares se han transformado, las prioridades económicas superan otras no asociadas a bienes materiales y se aprecia como menores de edad están vinculados a actividades laborales en el sector informal o formas de gestión no estatal. Lo referido es fenómeno no deseado por nuestro Gobierno y contraproducente con el sistema de valores que se pretende impere en la sociedad, de acuerdo al carácter socialista de la Revolución y la importancia que a lo largo de la historia le ha dado a la protección de los menores.

El Estado cubano garantiza el resguardo de los menores, tomando como base el interés superior hacia el niño reflejado en la Carta Magna, el Código de las Familias y otras normas aprobadas durante la reforma legislativa. Especial mención al Código Penal aprobado el 15 de mayo de 2022, que incluye entre las conductas que califica como delito el «Empleo ilegal del trabajo de personas menores de edad», en las que atribuye responsabilidad penal tanto al empleador, como al representante legal que consienta tal condición.

Corresponde a todos, desde las instituciones gubernamentales hasta cada comunidad, evitar la naturalización y perpetuación de esta práctica.

La magia de decir sí juntos

Por primer teniente
Lissel Pino Ceballos
Fotos: **Ailín Cruz Fraga**

LAS BODAS COLECTIVAS SON UN ACONTECIMIENTO QUE HONRA LA UNIÓN DE SUS MIEMBROS Y FORTALECE LOS VALORES DE DISCIPLINA, COMPROMISO Y FRATERNIDAD



Las parejas de la Jefatura de la Logística de las Fuerzas Armadas Revolucionarias dijeron «sí» en un acto que combinó tradición militar y vida personal.

La vida militar está marcada por el rigor del deber, la disciplina y la entrega absoluta a la Patria. Sin embargo, en medio de esa firmeza también florecen la ternura y la esperanza. La Jefatura de la Logística de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) abrió sus puertas a un acontecimiento que trascendió lo cotidiano: la Boda Colectiva de seis parejas de combatientes, un acto que no solo celebró el amor, sino que se convirtió en homenaje al triunfo de la Revolución y al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz a conmemorarse en 2026.

Fue un día en que la solemnidad se vistió de flores y sonrisas, la fuerza

La boda colectiva de las Fuerzas Armadas Revolucionarias se inscribe como un acto de tradición y cohesión social.



del compromiso se convirtió en protagonista de una historia que quedará grabada en la memoria de todos. Los novios, rodeados de compañeros, familiares y jefes, proclamaron con orgullo que caminarán juntos en las alegrías y en los desafíos, con la misma firmeza con que se cumplen las misiones de la Patria.

La ceremonia, organizada con esmero, mostró la belleza de lo sencillo: globos que adornaban el espacio, música que acompañaba los pasos de los novios y el murmullo de los aplausos que estallaban en cada momento de unión. La mirada cómplice, la sonrisa nerviosa y el abrazo sincero, reflejaban la fuerza

El evento refleja la importancia de la familia en la vida militar cubana.

de un sentimiento que, más allá de las rutinas y responsabilidades del deber, se abrió paso para dar sentido a la vida.

Este acto fue un tributo a la Revolución, a la obra que hizo posible que generaciones enteras vivan con dignidad, con sueños y con futuro. En cada pareja que se unió, latía la certeza de un amor fortalecido en la entrega al deber, multiplicado en la esperanza y en el porvenir.

La celebración se enlazó con la ceremonia realizada en el Instituto Técnico Militar José Martí (ITM), Orden Antonio Maceo y Orden Carlos J. Finlay, donde se honró la unión de jóvenes combatientes. Ambos momentos, fusionados en espíritu y propósito,

La música en vivo acompañó la ceremonia, llenando de alegría y solemnidad el acto colectivo.



El momento de la firma selló oficialmente la unión de los nuevos matrimonios.

demuestran que la formación integral de los miembros de las FAR no se limita al cumplimiento del deber, sino que acompaña a cada combatiente en los momentos cruciales de su vida personal.

La unión celebrada en la Jefatura de la Logística de las FAR y en el ITM se convirtió en símbolo de continuidad y unidad. Dos espacios distintos, un mismo propósito: reafirmar que la familia es sostén de la sociedad y que el compromiso personal se enlaza con el compromiso hacia la Patria y la Revolución.



Los testigos del Instituto Técnico Militar certificaron la validez de cada enlace durante su ceremonia colectiva.
Foto: **Roberto Garaicoa Martínez**



Cada ceremonia, abrazo y palabra de entrega, hizo visible la fuerza de un legado que nos convoca a mirar hacia el futuro con esperanza. Estas bodas colectivas fueron actos de amor y de fe en la obra revolucionaria, en la memoria del Comandante en Jefe, cuyo centenario se celebrará en el 2026, y en la certeza de que la unión de corazones abre camino a una Cuba más firme en sus convicciones y más plena en sus alegrías.

Los recién casados fueron recibidos con pétalos de rosas, en un gesto de alegría.



El arco de armas formó el pasillo ceremonial por el que desfilaron los nuevos matrimonios.



Jefes y familiares acompañaron a los novios en cada momento de la boda.
Foto: **Roberto Garaicoa Martínez**



Las parejas celebraron su enlace con un beso, gesto universal de amor.

Crear contenidos que generan vistas y reacciones para monetizar sin importar su impacto en la sociedad ya es algo normal en muchos productores en las redes sociales, el huracán Melissa no escapó de este fenómeno.

La inteligencia artificial (IA) se empleó para desarrollar y manipular videos sobre las inundaciones en Jamaica tras el paso del fenómeno natural, esto obligó a las autoridades de ese país a desmentirlos. Sumaban millones de reproducciones y estaban generando estados de pánico en la población. Tuvo gran visibilidad un video que mostraba tiburones nadando en la piscina de un hotel llevados hasta allí por la inundación, creado con IA, reportó una ganancia de miles de dólares para el perfil que lo publicó.

No tienen un fin político pero sí desinforman y generan estados de ánimos negativos. La herramienta de IA Sora resultó una de las más empleadas para crear los videos falsos sobre las afectaciones en Jamaica.

Cuba no estuvo exenta de la manipulación y generación de noticias falsas ante, durante y después del paso del huracán Melissa donde sí primaron fines políticos y económicos, monetizan las páginas y perfiles al distorsionar la realidad cubana, y manipulan las emociones.

Antes del paso del evento meteorológico, páginas e influencers de la contrarrevolución centraron sus contenidos en generar desconfianza criticando las medidas tomadas por las autoridades para minimizar daños; exponían que los medios de transporte en los que se realizaban las evacuaciones no eran aptos y las condiciones en los centros de acogida del personal no eran las óptimas, publicaciones que fueron desmentidas en reportajes donde se entrevistaron a las personas evacuadas.

Después del paso del huracán, perfiles del enemigo publicaron sobre la muerte

de personas a causa del fenómeno. Estas divulgaciones se realizaban en los grupos de compra y venta de las zonas afectadas y eran amplificadas por influencers y periodistas de Miami con el objetivo de responsabilizar al gobierno de las muertes, acusarlo de hacer silencio ante los fallecidos y lograr confrontación con el pueblo.

Mientras las autoridades cubanas se centraban en las acciones de rescate en las zonas inundadas, la contrarrevolución difundía que la ayuda llegaba tarde y que los medios de rescate eran obsoletos, intentaban generar pánico en la población y crear un ambiente de olvido institucional.

Ante la publicidad en la red social X del Secretario de Estado de los Estados Unidos, el 30 de octubre, de ofrecer ayuda a Cuba de forma automática, las plataformas de la contrarrevolución alegaron que las autoridades cubanas rechazaban la asistencia estadounidense, tales afirmaciones fueron desmentidas por Johana Tablada, subdirectora de la Dirección General de EE. UU. del Minrex, quien aclaró que hasta ese momento no existía ningún ofrecimiento concreto de ayuda humanitaria por parte del gobierno norteamericano.

Con el objetivo de generar pánico en la población afectada por las inundaciones, en grupos de compra publicaban

MANIPULACIÓN Y NOTICIAS FALSAS

Por Sergio Enrique



sobre un golpe de agua en zonas de Río Cauto por la rotura de la presa Cauto el Paso. Publicaciones similares se hacían en las zonas de Cacocum y Cristino Naranjo respecto a la presa Güirabo. Todo fue desmentido por las autoridades de los Consejo de Defensa.

Las donaciones no eludieron la manipulación y las mentiras. Medios subversivos centraban la atención en amplificar que no llegarían al pueblo y que serían vendidas.

Los enemigos de la Revolución monetizan sus redes sociales tergiversando la realidad cubana, el huracán Melissa fue centro de la maniobra y las mentiras de esos que ansían el fin de la Revolución.

Más que un simple objeto

Por **María Victoria Valdés Rodda**
Fotos: **Tino Acosta**

En los fosos del habanero Parque Histórico-Militar Morro-Cabaña, el 16 de abril, en ceremonia oficial se entrega, por el Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez



Los símbolos tienen enorme carga emocional para las personas, suelen impresionar y llegan a poseerse como algo sagrado, incluso, ocupan espacios prominentes en hogares y esferas públicas por aquello de que enaltecen a quienes los atesoran; iluminan el ser.

La teniente coronel Belkis García Valdés —oficial de Trabajo Político Ideológico que atiende la labor recreativa y cultural de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR)— nos adentra en el tema en relación con la entrega de la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, venerado militar de la guerra por la soberanía cubana y artífice del internacionalismo entre pueblos.

Los comienzos se encuentran hace décadas atrás «con la idea del General de Ejército Raúl Castro Ruz en 1986, pues el vínculo de las fuerzas armadas con la cultura era muy fuerte. Desde un inicio en Angola, teníamos presente la participación de los artistas aficionados en todos los eventos que se hacían en la parte militar, concerniente a la recreación y al esparcimiento de soldados y oficiales. En esa etapa el Comandante en Jefe enviaba a los artistas profesionales para brindarle al personal en Angola, la cultura. Y por idea del General de Ejército se valoró que las Fuerzas Armadas debían reconocer a esos artistas

que mantenían un trabajo de colaboración».

Explica, además, que «es el único reconocimiento que da las FAR a periodistas, historiadores, artistas e instituciones, que se destacan por su profesionalidad, por su vínculo con la defensa nacional y su papel en la educación patriótica de las nuevas generaciones».

Según la información ofrecida por la teniente coronel lo ostentan, por ejemplo, la Casa Editorial Verde Olivo, el Ballet Nacional de Cuba, los Telecentros de Pinar del Río y Tele Turquino, el Centro de Defensa de Información de las FAR, La Colmenita de Tin Cremata, el caricaturista y dibujante Ares, los músicos Israel Rojas, Arnaldo y su Talismán, Pancho Amat, la directora del Ballet Nacional de Cuba Viengsay Valdés, los periodistas Froilán Arencibia, Humberto López, así como Yusuam Palacios, y muchos más.

En los últimos cómputos «los datos arrojan que se les ha otorgado a 539 personas, y 137 instituciones. No hay una cifra fija para la entrega del Machete, pero se adjudica entre 12 y 14 anualmente. Ese ha sido el rango para no hacerlo masivo», precisa.

Ante la pregunta de por qué ese empeño hacia la cultura, puntualiza: «es muy importante en este estímulo tener presente que es a artistas —de cine, televisión, artes plásticas, danza, teatro, historiadores, periodistas— que tengan vínculos con las FAR, eso es primordial».

Se trata de un incentivo muy selectivo, por lo que se constata con el Ministerio de Cultura, «por orden del General de Ejército se consulta con Abel Prieto, quien es una eminencia, una personalidad de la cultura», aclara.

Lo expresado a *Verde Olivo* señala que la selección es exhaustiva, «pasa por tres comisiones, primero

lo ve el departamento Político Ideológico de las FAR, después la Dirección Política y luego la Comisión Superior de Cuadros. El proceso comienza en agosto. En esa fecha se les envía a todas las instituciones culturales del país una carta para que realicen las propuestas, otorgando como plazo hasta el 20 de octubre».

El interés periodístico nos hizo preguntar lo referente al proceso de manufacturación de este símbolo tan respetado en la nación. «El Machete se confecciona en una fábrica de Camagüey, y la funda se hace en Granma». Como dato curioso añade que, el teniente coronel (r) de las FAR, Carlos M. Marchante González —en una época atendió la cultura en la institución

armada— en el dorso de la funda le realiza un pirograbado donde se lee: del Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias a: y en ese espacio se graba el nombre de la personalidad o institución en cuestión.

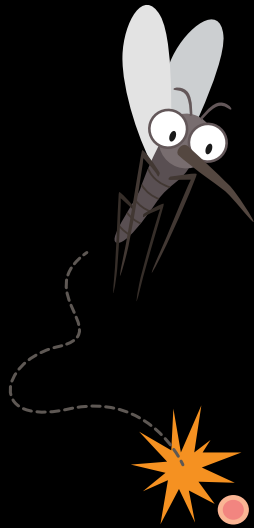
A la oficial se le ilumina la mirada cuando dice: «Marchante empezó casi de forma casual, porque lo hizo un año, y a partir de ahí ya lo efectúa de forma anual».

De simbolismos está constituida la rica y diversa historia de Cuba. Se les hallan por doquier y a ellos nos aferramos en este largo camino de identidad y luchas independentistas. Despiertan sentimientos de profundo respeto y admiración inspirados por la dignidad, la virtud y los méritos de una persona o una institución.

La Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez no es un simple objeto.



La teniente coronel Belkis García Valdés brinda información pormenorizada sobre la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez.



Arbovirosis: el precio de una picadura

Por las doctoras **Gisel Reyes Castro** y **Keyla Gaquín Ramírez**

Las Arbovirosis son un grupo de enfermedades virales transmitidas al ser humano por la picadura de mosquitos. Entre las más relevantes para la salud pública global se encuentran el dengue, el zika y el chikungunya.

Estas enfermedades son causadas por virus diferentes (*Flavivirus* para dengue y zika, *Alphavirus* para chikungunya). Sin embargo, las tres son transmitidas por la picadura de mosquitos hembras del género *Aedes*, principalmente *Aedes aegypti* (AA) y, en menor medida, *Aedes albopictus*.

Cuba enfrenta una situación epidemiológica compleja que se ha agudizado en los últimos tres meses del año 2025, caracterizada por una epidemia recurrente de dengue y chikungunya.

El dengue se manifiesta con fiebre alta y de inicio súbito, dolor de cabeza intenso (especialmente detrás de los ojos), dolor en músculos y articulaciones y erupción cutánea. Su forma grave puede causar dolor abdominal, hemorragias, hipotensión, shock hipovolémico y la muerte.

En pacientes con chikungunya puede aparecer fiebre, dolores musculares, dolor de cabeza, náuseas, fatiga y erupción cutánea. Su síntoma distintivo es el dolor articular intenso y debilitante, que afecta manos, pies y rodillas. Estos dolores aquejan la movilidad de las articulaciones, pueden persistir durante semanas, meses o incluso años, aunque deja inmunidad.



El zika por lo general causa fiebre baja, conjuntivitis no purulenta, erupción cutánea, malestar general, náuseas, vómitos y diarreas que pueden causar deshidratación. Su mayor peligro radica en su asociación con microcefalia y otras malformaciones congénitas en hijos de madres infectadas durante el embarazo, y con el síndrome de Guillain-Barré, un trastorno neurológico.

Eliminar los criaderos de mosquitos es la medida más efectiva, lo que implica tapar herméticamente los depósitos de agua, destruir llantas, floreros y cualquier objeto que pueda acumular agua de lluvia, así como la limpieza de los patios y techos.

Otra medida importante es la protección personal: usar repelentes de mosquitos, vestir ropa de mangas largas y pantalones e instalar mosquiteros en ventanas y puertas.

Ante la presencia de síntomas no debe automedicarse. Evitar el uso de aspirina, ibuprofeno, naproxeno y diclofenaco. Acudir inmediatamente al médico. Es importante consumir abundantes líquidos (agua, jugos de frutas naturales, sales de rehidratación oral) para reponer los electrolitos que se pierden con la fiebre, el sudor, los vómitos y diarreas.

Los caldos de carnes (aves, vaca y pescados) acompañados de yuca, boniato o malanga hidratan y proporcionan energía. Las frutas de temporada (guayaba, frutabomba, naranja,

toronja y piña) y los vegetales cocidos (calabaza, zanahoria) son fuentes de vitaminas y ayudan a restablecer el sistema inmunológico.

Los probióticos caseros como el yogurt y alimentos encurtidos ayudan a reponer la flora intestinal en pacientes con diarreas. No abusar de alimentos derivados de la leche, fritos, ni ricos en grasas o azúcares.

Fuentes consultadas:

Guzman, M. G., Gubler, D. J., Izquierdo, A., Martínez, E., & Halstead, S. B. (2020). Dengue infection. *Nature Reviews Disease Primers*, 6(1), 1-25. <https://doi.org/10.1038/s41572-020-00217-0>

Ministerio de Salud Pública (MINSAP). (2025). Plan Nacional para el Enfrentamiento y Control de las Arbovirosis. La Habana, Cuba.

Rodríguez-Morales, A. J., Cardona-Ospina, J. A., Urbano-Garzón, S. F., & Hurtado-Zapata, J. S. (2020). Prevalence of post-chikungunya infection chronic inflammatory arthritis: A systematic review and meta-analysis. *Arthritis Care & Research*, 72(11), 1551-1559. <https://doi.org/10.1002/acr.24044>



OPERACIÓN «LANZA DEL SUR»: UN INSTRUMENTO DE DOMINACIÓN EN EL CORAZÓN DEL CARIBE.

Por Narciso Rodríguez Samper



El 21 de enero del 2025, apenas asumió la presidencia Donald Trump afirmó que construirían la política hacia América Latina desde la perspectiva de que su país no necesita a nuestra región, pero esta sí precisa de EE. UU. en cuanto a economía, estabilidad y seguridad.¹ Será esa la base que defina el curso de las relaciones en los próximos cuatro años, según se deduce de sus declaraciones.

Ante la presunta urgencia de reforzar el combate al narcotráfico, alrededor del 15 de noviembre último arribó al Caribe el Grupo de Ataque del portaaviones estadounidense CVN-78 Gerald Ford. Llegó junto a tres destructores coheteriles

El peligroso despliegue militar yanqui en el Caribe ha sido ampliamente difundido, como parte de una campaña de guerra psicológica contra Venezuela. Foto: Sitio web del rotativo salvadoreño *El Diario Hoy*.

desde el mar Mediterráneo para incrementar el dispositivo militar que EE. UU. ha desplegado en la región en los últimos cuatro meses, para garantizar «estabilidad y seguridad» al pueblo estadounidense y latinoamericano, desde la visión «Trumpiana».

La llegada de la agrupación naval fue difundida por la prensa internacional. Un bombardero B-52 voló desde EE. UU.

para unirse a los cazas F/A-18 que traslada el portaaviones y crear una imagen de poderío que ya resulta común en Europa, Medio Oriente y Asia, pero que es tan novedosa como preocupante en América Latina. Nuestra región en los últimos 35 años ha visto con frecuencia a cruceros turísticos disfrutando del paisaje que ofrece el Caribe, pero no tantos buques de guerra y portaaviones norteamericanos amenazando la paz.

De manera incomprensible —si de verdad fuese el combate al narcotráfico el objetivo— han puesto la mira en el liderazgo político y militar de la República Bolivariana de Venezuela y han desplegado los buques en torno a esa nación, en una zona que nada tiene que ver con el área por donde circula la mayor parte de la droga que llega a EE. UU.: el Pacífico centro y suramericano.

Se debe concluir, por tanto, que la maniobra responde quizás a la más que cuestionable «urgencia» de retomar para América Latina y el Caribe un viejo instrumento de dominación, en momentos en que la presencia estadounidense en otras regiones del mundo es cada vez más cuestionada y desafiada. EE. UU. pudiera estar buscando un golpe de efecto y Venezuela sería el blanco potencial.

DOCTRINA Y ANTECEDENTES PARA ENTENDER RAZONES

No descubrimos el Santo Grial si vinculamos el despliegue en el Caribe con la célebre Doctrina Monroe, de 1823, que entiende que el continente americano constituye la esfera de influencia «natural» de esa nación y que los actores foráneos no son bienvenidos.

Resulta útil para este análisis tener en cuenta, además, el llamado «Corolario Roosevelt»,² de 1904, para entender que la decisión de la Administración Trump contra Venezuela responde al presunto

derecho que este otorga a Washington para convertirse en policía regional e intervenir en asuntos internos de los países latinoamericanos, para «prevenir el caos».

Coincidentemente, el referido Corolario se articuló tras una crisis en Venezuela, entre 1902 y 1903, cuando potencias europeas le impusieron un bloqueo naval de varios meses, por no pagar las deudas y los daños sufridos por los europeos, como resultado de la guerra civil.³

Para «prevenir el caos», EE. UU. intervino repetidamente en Cuba a inicios del siglo XX bajo la Enmienda Platt, así como en Nicaragua, Haití y República Dominicana entre 1910 y 1930, aplicando una política por décadas que considera a la región como su patio trasero, con pausas solo para formas más sutiles de dominación.

Abundan ejemplos de la injerencia estadounidense durante la Guerra Fría, en que el Caribe y Centroamérica fueron un campo de batalla político y militar. Para preservar intereses, EE. UU. socavó la soberanía de países e impidió que

se afianzaran en el área gobiernos y tendencias «peligrosas», por constituir una alternativa al modelo capitalista.

Hoy, ese caos contra Venezuela lo fabrican con falsas acusaciones de dirigir el narcotráfico, de enviar drogas y pandillas a suelo estadounidense, además de la ya gastada diatriba de que el mandatario venezolano «se robó las elecciones presidenciales», en pleno desconocimiento de la legitimidad del presidente Nicolás Maduro y de la voluntad de su pueblo.

AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE EN LA MIRA IMPERIAL

Inmerso ya en la llamada guerra global contra el terrorismo, EE. UU. reactivó en marzo de 2008 la IV Flota. Se trata del elemento marítimo del Comando Sur que vela por la seguridad y los intereses norteamericanos en una parte de la llamada Tercera Frontera, concepto que la Marina yanqui explota para justificar su presencia en los espacios marítimos cercanos a sus costas y que se extienden hasta el Caribe.

Por lo general, la presencia militar naval de EE. UU. había sido discreta, incluso antes de esa fecha, debido a las misiones de la Marina en otras zonas del mundo, envueltas en guerras, o a las que Washington prestaba mayor atención, por intereses geopolíticos.

Entre 2018 y 2019, se observó un incremento de esta en el Caribe, también bajo la Administración Trump, que no derivó en una situación como la que actualmente amenaza la paz regional, por la aparente prudencia o sentido común de jefes militares estadounidenses, que habrían entorpecido los planes de Trump y algunos de sus asesores contra Venezuela.⁴

Así llegamos a 2025, en que para paliar la carencia de medios que asegurasen el cumplimiento de las misiones —queja recurrente de cada Jefe del Comando Sur— y aprovechando que se trata de una región que facilita la prueba de nuevos sistemas de armamentos, por tratarse de una zona «noble», en comparación con otros teatros de operaciones, EE. UU. lanzó a finales de enero pasado la operación «Lanza del Sur».

EE. UU. RECICLA NOMBRES E INTENCIONES

Entonces dijeron que «Lanza del Sur» combinaría medios no tripulados aéreos y navales con sistemas tripulados de la Marina y del Servicio de Guardacostas, en interés del combate al narcotráfico; serviría también para incrementar la presencia y el control de la situación operativa en regiones marítimas de importancia estratégica y económica, así como para poner a prueba técnicas, tácticas y procedimientos con los sistemas no tripulados, de cara a su posterior empleo en zonas más complejas.⁵

El intervencionismo de EE. UU. ha sido amenaza perenne para los pueblos latinoamericanos. Fuente: **Sitio web de la organización de investigación con sede en Alemania Research Gate.**



Sin embargo, el 13 de noviembre, diez meses más tarde y con la llegada del CVN-78 al Comando Sur, el secretario de Guerra, Pete Hegseth, anunció en la red social X que, cumpliendo órdenes del presidente Trump, estaba anunciando la operación «Lanza del Sur», que ahora tiene como misión *defender nuestra patria, eliminar a los narcoterroristas de nuestro hemisferio y proteger nuestras fronteras de las drogas que están matando a nuestra gente*.⁶

En clara referencia al papel de genearme regional que se atribuye ese país desde hace más de un siglo, Hegseth añadió: «el hemisferio occidental es el vecindario de EE. UU. y lo vamos a proteger». Obvio, ninguna alusión en cuanto a quién o cuándo los países del hemisferio solicitaron algo así.

TAMBIÉN LA SOMBRA DEL DRAGÓN PREOCUPA AL IMPERIALISMO

A quienes pretendan dar el beneficio de la duda sobre los objetivos de la creciente presencia militar de EE. UU. en el Caribe, y creer que de veras andan tras el narcotráfico, tengan en cuenta declaraciones recientes del Secretario

de Guerra, en septiembre pasado, a la cadena FOX NEWS.

Mientras hablaba a bordo de un buque anfibio desplegado al sur de Puerto Rico, Hegseth señaló que la Administración Biden se «durmió en los laureles» ante la presencia china en América Latina y dejó claro que parte del despliegue militar responde a que EE. UU. está de vuelta en el hemisferio y que este no se debe ceder a nadie, incluida China.⁷

Recordemos que una de las primeras acciones de Trump, el 20 de enero, fue forzar al presidente panameño para que abandonase los planes de estrechar relaciones con Beijing y obligarle a cancelar acuerdos con el gigante asiático en torno al canal de Panamá, ante la amenaza de ocuparlo militarmente.

Son sólidos los nexos entre Beijing y Caracas. Un golpe militar a Maduro lo sería también contra China, Rusia y Cuba, contra la izquierda latinoamericana y contra la Alianza Bolivariana; no se trata solo del petróleo venezolano y sus muchos otros recursos lo que persigue el águila imperial con su lucha antidrogas y sus crecientes amenazas contra la patria de Bolívar.

La operación «Lanza del Sur» resulta el nuevo caballo de troya, la punta de un iceberg que esconde quizás la urgencia de un imperio en decadencia, obligado a retroceder globalmente al ser incapaz de enfrentar múltiples desafíos en varias partes de mundo, para tratar de afianzarse nuevamente en la que alguna vez fue su zona de confort.

Tras años distantes, el águila amenaza nuevamente a la América toda y regresan como siempre, oportunas, las palabras de Simón Bolívar, cuando avizoró: «EE. UU. parece destinado por la Providencia para plagar la América de miserias, en nombre de la libertad».⁸

Referencias:

- ¹ <https://cnnespanol.cnn.com/2025/01/21/eeuu/trump-no-necesita-america-latna-orix>.
- ² https://en.wikipedia.org/wiki/Roosevelt_-_corollary
- ³ *Ibidem*
- ⁴ <https://www.facebook.com/noticiasdelmundoen espanol/posts/376178234534647/>.
- ⁵ <https://www.navy.mil/Press-Office/Press-Releases/display-press-releases/Article/4044322/operation-southern-spear-la-test-development-in-operation>.
- ⁶ [X.com/SecWar/status/1989094923497316430](https://x.com/SecWar/status/1989094923497316430)
- ⁷ [Foxnews.com/politics/secretary-war-hegseth-lands-puerto-rico-is-ramps-caribbean-carrels.fight-navall-forces](https://foxnews.com/politics/secretary-war-hegseth-lands-puerto-rico-is-ramps-caribbean-carrels.fight-navall-forces).
- ⁸ <http://www.archivodellibertador.gob.ve/escritos/buscador/spip.php?article3309>.



EE. UU. busca cortar o limitar la influencia china en nuestra región. Foto: Sitio web de la red global de TV de China.

EL PADRE DE LA PATRIA en la memoria de los cubanos

La memoria de Carlos Manuel de Céspedes se preserva en los distintos sitios de enterramiento que marcaron su tránsito histórico dentro del cementerio de Santa Ifigenia

Por primer teniente **Lissel Pino Ceballos**
Fotos: **Excelencias del Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia**

Monumento al Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, en el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia. Foto: **Roberto Garaicoa Martínez**

PADRE DE LA PATRIA

El Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba, es mucho más que un camposanto. Es un lugar donde la historia se respira en cada rincón, donde las tumbas y mausoleos no son simples piedras, sino páginas vivas de la memoria nacional. Inaugurado en 1868, acumula valores históricos y culturales que lo han hecho merecedor de la condición de cementerio patrimonial, reconocido como Monumento Nacional el 7 de septiembre de 1937 y nuevamente el 19 de mayo de 1979.

Caminar por sus avenidas silenciosas es recorrer la historia de Cuba: desde las luchas independentistas hasta los momentos más recientes de la nación. La arquitectura del cementerio, con sus esculturas, mármoles y monumentos, refleja el respeto y la admiración hacia quienes entregaron su vida por la libertad y la dignidad del pueblo. No es casual que se le considere un museo a cielo abierto, donde cada sepulcro cuenta una historia y cada nombre grabado en la piedra es un símbolo de resistencia, entrega y amor a la Patria.

Allí reposan figuras como José Martí, Mariana Grajales, Fidel Castro y muchos otros que forman parte del alma de Cuba, pero Santa Ifigenia no es solo un espacio solemne; también es un lugar de encuentro espiritual. Los visitantes llegan con flores, silencios, oraciones y la certeza de que al rendir homenaje a los que descansan allí, se fortalece la identidad nacional. Es un sitio que invita a la reflexión, que recuerda a la historia no como un pasado muerto, sino una fuerza viva que continúa inspirando a las nuevas generaciones.

En este escenario cargado de simbolismo, la figura de Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, adquiere una dimensión especial. Su tránsito por distintos lugares dentro del cementerio refleja no solo el respeto tributado a lo largo del tiempo, sino también la evolución de la memoria histórica de la nación. Antes de adentrarnos en esos tres sitios donde reposaron sus restos, es necesario comprender que Santa Ifigenia es el espacio ideal para custodiar la grandeza de Céspedes, porque allí la historia y la eternidad se abrazan en un mismo silencio.

Cuba guarda en su corazón el nombre de Carlos Manuel de Céspedes, aquel hombre que, en la mañana del 10 de octubre de 1868, alzó su voz en el ingenio Demajagua para proclamar la libertad. El gesto de liberar a sus esclavos y convocar a todos —blancos y negros, ricos y pobres, libres y oprimidos— trascendió el acto político: fue la semilla de una nación que comenzaba a reconocerse en la lucha. Desde entonces, Céspedes quedó inscrito en la memoria colectiva como el Padre de la Patria, símbolo de dignidad y sacrificio.

Su vida estuvo marcada por la entrega absoluta a la causa independentista, incluso, cuando fue destituido como presidente de la República en Armas en 1873, no abandonó sus ideales. Se refugió en San Lorenzo, en la Sierra

Primer lugar donde fue enterrado Carlos Manuel de Céspedes.



Sepultura conmemorativa en el Patio B, segundo lugar donde reposaron los restos de Carlos Manuel de Céspedes

El monumento a Céspedes es una obra del escultor italiano Salvatore Buemi.



Maestra, donde enfrentó la soledad, la persecución y finalmente la muerte. El 27 de febrero de 1874, sorprendido por una columna española, combatió con su revólver hasta el último aliento. Herido de muerte, cayó por un barranco, enfrentando a sus enemigos con la misma entereza con que había iniciado la guerra.

El destino de sus restos fue tan doloroso como su final. Trasladado por las tropas españolas desde Aserradero hasta Santiago de Cuba, su cuerpo fue exhibido de manera irrespetuosa en la Casa de la Intendencia, sobre una mesa ordinaria. Luego, en un carretón conocido como La Lola, recorrió las calles de la ciudad hasta el cementerio, donde fue depositado en una fosa común del Patio G. Sin embargo, la memoria de Céspedes no quedó abandonada. Un grupo de patriotas santiagueros —médicos, celadores y hasta el sepulturero Prudencio Ramírez, *Lencho*— se juramentaron para cuidar y preservar aquel humilde lugar donde reposaban los restos del prócer.

Con el paso de los años, la devoción por Céspedes se mantuvo viva. En 1879, un grupo de cubanos dignos realizó secretamente la exhumación de sus restos, ocultándolos dentro del cementerio para protegerlos. Más tarde, gracias a la iniciativa de Emilio Bcardí y al aporte de emigrados cubanos en Jamaica, se levantó una lápida de mármol blanco en el Patio B, delimitada por una herrería sobria y acompañada de una cruz latina. Ese espacio conmemoró el segundo enterramiento de Céspedes y se convirtió en un sitio de recogimiento y homenaje.

La República neocolonial quiso rendirle un tributo mayor. En 1910 se inauguró un mausoleo en su honor, obra del escultor italiano Salvatore Buemi, realizada en mármol de Carrara. La composición, de marcado acento clásico, es una de las joyas artísticas del cementerio de Santa Ifigenia. En ella,

una figura femenina representa a la Madre Patria, porta cadenas rotas como símbolo de libertad y ofrece un ramo de laurel al prócer. Sobre la estructura se alza una columna eterna, que recuerda los ideales de independencia y la pureza de los sueños de Céspedes.

El tiempo siguió su curso, pero su memoria nunca se apagó. En 2017, el mausoleo fue trasladado al Patio A, área frontal del cementerio, junto a los conjuntos funerarios de Mariana Grajales, José Martí, Fidel Castro, los Mártires del 26 de Julio y los Caídos por el internacionalismo. Allí, en un lugar preferencial, Céspedes descansa rodeado de quienes, como él, entregaron su vida por la libertad de Cuba. En la base del monumento, en letras de bronce, se lee el título que lo inmortaliza: Padre de la Patria.

La vida de Carlos Manuel de Céspedes fue ejemplo de entrega, su muerte, un acto de valentía, y su recuerdo, un símbolo que une generaciones. Martí lo llamó: «¡hombre de mármol!», y hoy, al contemplar su mausoleo, no solo se admira la obra artística, sino la grandeza de un hombre que supo encarnar los ideales de libertad y justicia.



Vista nocturna del monumento al Padre de la Patria.

Martí
CONVOCA

Ideario pedagógico del Maestro



Por **María Luisa García Moreno**
Ilustración: **Luis Bestard Cruz**

No fue intención de nuestro José Martí crear un sistema pedagógico; pero su preclara inteligencia y su vasta experiencia como educador le permitieron, al reseñar para los distintos periódicos y revistas de la época el acontecer relacionado con esta compleja ciencia, desarrollar un pensamiento preciso sobre la labor pedagógica de su tiempo y cómo debería ser. Estos trabajos han sido recogidos en lo que hoy conocemos como su Ideario Pedagógico.

Uno de los más interesantes es el titulado «Clases orales»,¹ en el que da cuenta de la inauguración de las clases orales en el Colegio de Abogados, cuya «verdadera utilidad» está en la apertura

de «cátedras públicas, donde se razonan con todos los criterios las cuestiones elementales de la ciencia jurídica». A continuación, expresa ideas que, por su nivel de generalización, pueden ser aplicadas a cualquier rama del conocimiento: «Ciencia es el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos íntima y particularmente relacionados entre sí» o «La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis».

Después, retoma Martí el asunto de las clases orales, pues «[...] más que lecturas reposadas y severas, convienen la vitalidad e interés de las clases orales, lecciones habladas, en las que las fluctuaciones del discurso permiten variedad mayor a la materia que se explica, y las interpelaciones, las adiciones momentáneas, los recuerdos de ocasión, el lenguaje natural y propio añadirían tanto agrado a las áridas cuestiones que en las clases del Colegio de Abogados se deben tratar».²

Hoy a ningún docente, independiente del nivel de enseñanza al que pertenezca, se le concebiría impartir clases como sistema al menos, con la lectura como método. La lectura, tanto la que proporciona placer como aquella que nos permite aprehender el mundo en que vivimos, es, por excelencia, una actividad personal reflexiva en profundidad y enriquecedora; resulta incluso, de modo ocasional, ser el método de trabajo en una clase, taller o seminario; pero no puede reemplazar a la palabra viva del maestro, enriquecida con preguntas, criterios e intervenciones de los estudiantes: la oralidad proporciona un dinamismo excepcional.

Desde muy pequeño aún, a los seis o siete años de edad, *Pepito* Martí hizo, según Fermín Valdés-Domínguez y Quintanó, sus primeras reflexiones acerca de la labor docente: «[...] porque al maestro, y también a la maestra, debía él que sus orejas se separaban de la cara algo más de lo natural, y por las palmetas que de ellos sufrió».³ Había sido un constante observador, y más tarde creador, de procedimientos pedagógicos diversos para ganar la atención del alumno. Ello le permitió aseverar, con palabras referidas a estas clases del Colegio de Abogados, pero válidas en cualquier situación docente, que «[...] la variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas. La atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una materia misma, y el oído gusta de que distintos tonos de voz lo sorprendan y lo cautiven en el curso de la peroración».⁴

Y añade el Maestro: «La naturaleza humana y, sobre todo, las naturalezas americanas, necesitan de que lo que se presente a su razón tenga algún carácter imaginativo; gustan de una locución vivaz y accidentada; han menester que cierta forma brillante envuelva lo que es en su esencia árido y grave [...]». Sabia lección de un maestro ejemplar que aún muchos deben aprender, pues —y aquí va otra norma pedagógica incuestionable— «[...] los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena».⁵

De su labor como educador, en Cuba —durante la Tregua, en el Colegio Casa de Educación (San Ignacio no. 14), donde impartiría los cursos de Gramática castellana, Retórica y Poética para alumnos de primer año— y en Latinoamérica y

Estados Unidos, extrajo nuestro Apóstol la experiencia necesaria para afirmar con rotundidad: «Viven las clases de la animación y el incidente. Necesita a veces la atención cansada un recurso accidental que la sacuda y la reanime».⁶

Me permito suponer el interés y curiosidad que despertaron en todas partes sus ideas pedagógicas y estoy segura de que estas reflexiones resultan utilísimas hoy, en especial, para los muchos jóvenes inexpertos que enfrentan en nuestras aulas la labor docente. Mucho se puede aprender del quehacer y el ideario pedagógico de nuestro José Martí, quien también convoca a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje .

Referencias:

¹ José Martí «Clases orales», *Revista Universal*, México, 18 de junio de 1875, en *Obras completas*, t. 6, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2007, pp. 233-236.

² *Idem*.

³ Fermín Valdés-Domínguez: «Ofrenda de hermano», en *Revista Cubana*, Dirección de Cultura, Ministerio de Educación, La Habana, julio 1951-diciembre 1952, p. 238.

⁴ José Martí: «Clases orales», *ob. cit.*

⁵ *Idem*.

⁶ *Idem*

Chocolate

Por Rosa Cubela

Su historia es la descripción secuenciada de eventos acerca de cómo se ha propagado a lo largo del mundo. El cultivo del cacao, y su consumo, hacen que el chocolate vaya adquiriendo relevancia en diversas sociedades. Su propagación, aceptación y difusión a lo largo del mundo es tal, que en la actualidad no existe región donde no se perciba su influencia.

Inicialmente fue consumido por las tribus olmecas de Mesoamérica, hace tres mil años, como bebida y, posteriormente empleado como moneda por los mayas, práctica que adoptó el Imperio azteca.

Con el declive de las culturas precolombinas, y el inicio de la conquista de América, y la ocupación de México, el conocimiento del chocolate llega a Europa mediante el monopolio inicial creado por Portugal sobre el comercio del cacao. En España cambia la fórmula inicial, se le endulza con azúcar de caña y aromatiza con canela, logrando una gran aceptación social. De allí se expande hacia Francia e Italia, en el primer caso debido a la corte francesa (de influencia española) y en el segundo por las redes conventuales y religiosas de la época. Poco a poco se iría extendiendo su consumo a lo largo de todos los países europeos y asiáticos, y finalmente el cultivo del cacao en África.

El chocolate permaneció en estado líquido, como bebida, hasta bien avanzado

BENEFICIOS DEL CHOCOLATE

EL DULCE SALUDABLE

PROTEGE TU MEMORIA

MEJORA EL SUEÑO

FUENTE DE VITAMINAS

MEJORA LA CIRCULACIÓN

PROTEGE TU CORAZÓN

AYUDA A ADELGAZAR

REDUCE EL COLESTEROL

ANTIINFLAMATORIO
ANTIOXIDANTE

● PROPIEDADES NUTRICIONALES

CALORIAS	500
GRASA	30 g
PROTEÍNA	9 g
CARBOHIDRATOS	45 g
FIBRA	2 g

valores por cada 100g de chocolate

- VITAMINA A
150 UI
- VITAMINA C
10 mg
- VITAMINA E
0,5 mg

Aprende más en [Tipsnutritivos.com](https://www.tipsnutritivos.com)

el siglo XIX. En 1828, la invención de la prensa hidráulica permitió la extracción de la manteca de cacao. Los descubrimientos técnicos posteriores, realizados en Europa, y el mejor conocimiento sobre la composición del chocolate, lograron modificar su aspecto inicial de bebida. A finales del siglo XIX, y comienzos del XX, surgen como novedad las primeras elaboraciones confiteras de chocolate sólido: bombones, barras de chocolate...

Las condiciones climáticas específicas requeridas por el cacao limitan

su cultivo a zonas tropicales, lo que inicialmente concentró la producción en América. Con el tiempo, esta distribución cambió gradualmente, hasta el punto de que hoy África genera más de la mitad del suministro mundial, liderado por Costa de Marfil. América aporta menos de un tercio —el mayor productor es Brasil en la profundidad de la selva amazónica—, mientras Asia y Oceanía completan la producción con plantaciones en Malasia y Nueva Guinea.

CHOCOLATE A LA TAZA CON ESPECIAS

Esta bebida para el frío es un clásico infalible. ¿Por qué? Porque el chocolate, sobre todo el tipo oscuro con 70 % de cacao, es rico en magnesio, un mineral que ayuda a mantener alto los niveles de energía. Además, las especias que contiene aportan un calor adicional al cuerpo.

Preparación:

Vierte en un cazo 500 ml de leche con 100 g de azúcar (1/2 taza). Cuando hierva, incorpore 300 g de chocolate negro en tableta troceado — ideal en postres—, y cocina a fuego bajo. Remueve de vez en cuando hasta que se deshaga.

Cuando el chocolate comience a espesar, agítelo con más frecuencia hasta que alcance la textura deseada. Una vez listo, retírelo del fuego, agregue las siguientes especias: 1 cdt. de canela en polvo, 2 pizcas de clavo de olor molido, 2 pizcas de nuez moscada en polvo, y 2 pizcas de pimienta negra molida. Mezcle bien, tape y deje reposar por unos minutos. Rinde para 4 comensales.

Estas medidas originales permiten variaciones según el gusto personal, y aun sin todos los ingredientes, el resultado conserva su exquisitez.



El chocolate, especialmente el oscuro (chocolate negro), con un alto contenido de cacao (más del 70%), ofrece múltiples beneficios nutricionales y favorece el bienestar físico y mental. Uno de los principales tiene que ver con la salud cardiovascular; se ha demostrado que su consumo ayuda a dilatar los vasos sanguíneos y disminuir la presión arterial.

Reduce el colesterol malo e incrementa el bueno. Aumenta el flujo san-

guíneo. Es rico en magnesio y vitamina B6. Contiene flavonoides, que previenen el congestiónamiento de las arterias. Tiene acción antioxidante, favorece al cerebro, es estimulante natural, protector de la piel, alivia la fatiga, estimula el metabolismo y mejora la digestión.

Aunque la utilidad del chocolate es numerosa, no afecta por igual a todas las personas, pues algunas presentan sensibilidad o intolerancia a su consumo. Por

su alto contenido graso puede perjudicar a quienes padecen afecciones de vesícula biliar, en lugar de brindar alivio.

A pesar de los múltiples beneficios, requiere algunas precauciones. Siempre es recomendable que se consuma con moderación y como parte de una dieta saludable.

En el caso de las personas con problemas de salud deben consultar con su médico.

El problema

Por **Silvio Rodríguez**
Ilustración: **Daydier**

El problema
El problema no es
si te buscas o no más problemas
El problema no es
ser capaz de volver a empezar
El problema no es
vivir demostrando
a uno que te exige
y anda mendigando
El problema no es
repetir el ayer
como fórmula para salvarse.
El problema no es jugar a darse
El problema no es de ocasión
El problema señor
sigue siendo sembrar amor.

El problema no es
de quien vino y se fue o viceversa
El problema no es
de los niños que ostentan papás
El problema no es
de quien saca cuenta y recuenta
y a su bolsillo
suma lo que resta
El problema no es de la moda mundial
ni de que haya tan mala memoria
El problema no queda en la gloria
ni en que falten tesón y sudor
El problema señor
sigue siendo sembrar amor

El problema no es
despeñarse en abismos de ensueño
porque hoy no llegó
al futuro sangrado de ayer
El problema no es
que el tiempo sentencie extravío
cuando hay juventudes
soñando desvíos
El problema no es
darle un hacha al dolor
y hacer leña con todo y la palma
El problema vital es el alma
El problema es de resurrección
El problema señor
será siempre
sembrar amor.



«Hay que pensar en el futuro; y el futuro son ustedes, en ustedes se encarna el futuro de nuestra patria. Por eso, hay que seguir prestándole la mayor atención a la organización de los pioneros, hay que seguir desarrollándola, hay que seguir mejorándola, hay que seguir avanzando. Esta organización tiene mucha importancia».¹ Con estas palabras del Comandante en Jefe se resume la esencia de un proyecto que ha acompañado a generaciones de niños cubanos: el concurso Amigos de las FAR.

Surgido en 1978 por iniciativa del General de Ejército Raúl Castro Ruz, este certamen se convirtió en una tradición que une a los pioneros con la historia de la nación y con el legado de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

Cada edición del concurso es más que una competencia artística, es un puente que conecta a los niños con las gestas independentistas, las misiones internacionalistas y el papel de la mujer en la defensa de la Patria. A través

Amigos de las FAR:

sembrando valores en las nuevas generaciones

El concurso Amigos de las FAR fortalece en los pioneros cubanos el amor por la Patria y la admiración hacia sus combatientes

Texto y fotos: primer teniente **Lissel Pino Ceballos**

de dibujos, poemas, cartas-saludo y fotografías, los pioneros expresan su visión del pasado y su compromiso con el futuro.

Las premiaciones nacionales correspondientes al año 2025 se realizaron en los meses de noviembre y diciembre, fechas escogidas como homenaje al aniversario 69 del desembarco del yate *Granma* y al Día de las FAR. En cada provincia donde hubo ganadores se vivió un ambiente de fiesta y orgullo.

Familias, maestros, combatientes y autoridades locales se unieron para reconocer a los pioneros.

La premiación nacional del concurso Amigos de las FAR se realizó en homenaje al aniversario 69 del desembarco del yate *Granma* y al Día de las FAR, se convirtió en una fiesta de talento y compromiso patriótico.





Daylenis de la Caridad Verdecia Montes lleva en sus manos el símbolo histórico del *Granma*, como puente entre la memoria revolucionaria y el futuro de la Patria.

Cada obra premiada refleja el amor de los pioneros hacia la Patria y la admiración por los combatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.



Los pioneros ganadores recibieron de manos del Héroe de la República de Cuba, primer coronel Orlando Cardoso Villavicencio, la réplica del yate *Granma* y el diploma que los acredita.



La presencia de padres y familiares reafirma que detrás de cada obra premiada hay amor y respaldo.

El momento más emotivo de las jornadas fue la entrega de los reconocimientos. Todos los ganadores recibieron de manos del Héroe de la República de Cuba, primer coronel Orlando Cardoso Villavicencio, la réplica del yate *Granma* y el diploma que los acredita como vencedores nacionales del concurso.

Además, en cada ceremonia, estuvieron presentes las máximas autoridades del Partido y el Gobierno de cada provincia, quienes acompañaron a los pinos nuevos y sus familias en este homenaje. Su participación reafirmó que el concurso no es solo un evento cultural, sino también una responsabilidad institucional con la formación integral de la niñez y la juventud cubana.

El certamen Amigos de las FAR sigue siendo un puente entre la historia y el presente, entre la memoria y el futuro. En cada dibujo, en cada verso y en cada fotografía late la certeza de que los niños cubanos no solo aprenden a crear, sino también a amar y defender la Patria.



Los nombres de los galardonados quedaron inscritos en la memoria de este año:

- Daylenis de la Caridad Verdecia Montes, Carta Saludo I Nivel (Artemisa)
- Yunier Gómez Rivero, Artes Plásticas – Enseñanza Especial (Cienfuegos)
- Aitana Torrez Enríquez, Carta Saludo II Nivel (Sancti Spíritus)
- Rafael Daniel Hernández Pérez, Artes Plásticas I Nivel (Camagüey)
- Mélany Leyva Anazco, Poesía II Nivel (Holguín)
- Angélica Daina Cuenca Olivera, Artes Plásticas Moncadistas (Holguín)
- Rayner Hernández Rodríguez, Fotografía (Ciego de Ávila)



El arte, la poesía y la fotografía se unieron en la voz de los pioneros, quienes demostraron que la creatividad también es un acto de defensa.



Autoridades del Partido y el Gobierno de cada provincia acompañaron a los pioneros en la ceremonia de premiación.

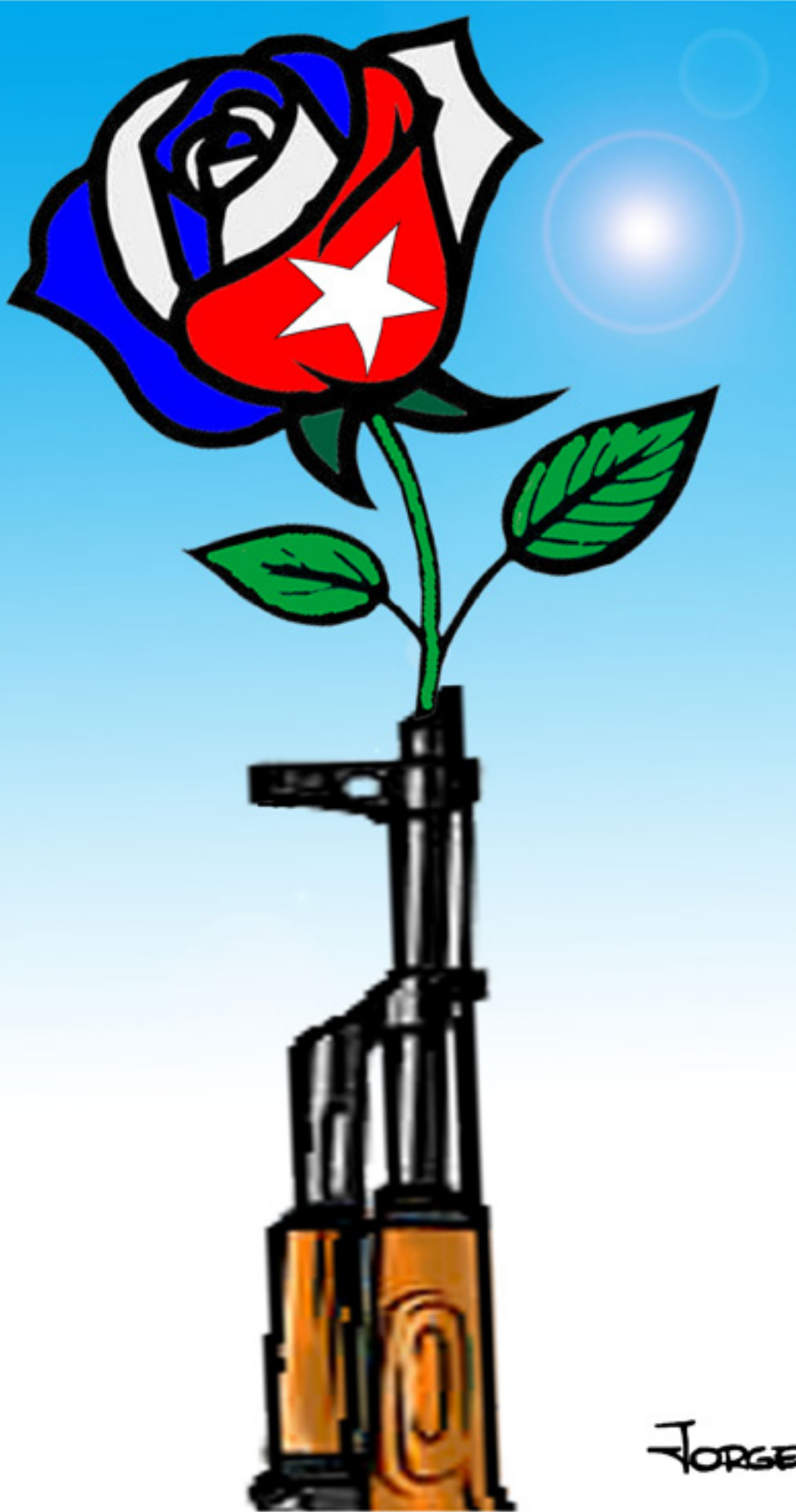


Los hijos de combatientes llevan en sus obras la huella del ejemplo familiar, y se alzan como ganadores nacionales.

Referencias:

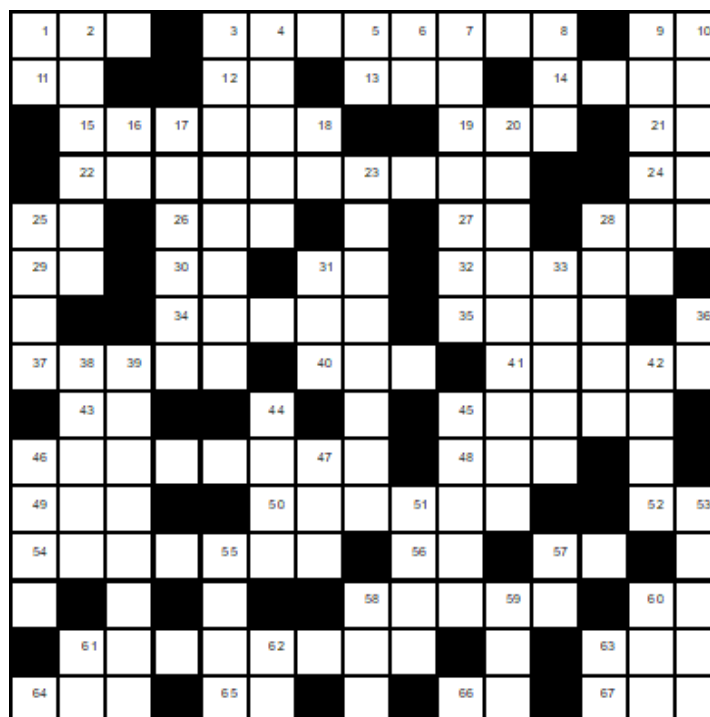
- ¹ El 6 de julio de 1974, Fidel Castro se reunió con los niños cubanos en el Campamento de Pioneros del Parque Lenin para conmemorar el Día de los Niños.

Arte en línea



HORIZONTALES

1-Aquí. **3**-Disparo o tiro de una pieza de artillería, así como el daño que produce. **9**-Río de Italia. **11**-Violonchelo siamés. **12**-Sílabla sacrosanta usada por las religiones de la India. **13**-Capítulo (abrev.). **14**-Figura formada por dos líneas que se atraviesan perpendicularmente. **15**-De bromear. **19**-Raisa Beatriz Acuña (inic.). **21**-Vocales de celo. **22**-Elemento combatiente principal del Ejército. **24**-Consonantes de sano. **25**-Preposición (gram.). **26**-Escuela Nacional de Arte. **27**-Ejército Rebelde. **28**-Amarro. **29**-Apócope de madre. **30**-Real Decreto (abrev.). **31**-Interjección usada para denotar cansancio. **32**-La pistola ametralladora más pequeña que jamás se ha hecho. **34**-Que se mueve con dificultad. **35**-Fluido que forma la atmósfera de la Tierra. **37**-Hurtas. **40**-Altar. **41**-Parte más profunda y limpia de la entrada de un puerto. **43**-Símbolo del radio. **45**-Aumentativo de sala. **46**-Fuerza variable, por lo general pequeña, para desempeñar misiones de reconocimiento. **48**-Composición del género lírico. **49**-De atar. **50**-Natural de Lares (f). **52**-Avenida (abrev.). **54**-Apartar, posponer. **56**-Entrega. **57**-Imperativo de decir. **58**-Can. **60**-Símbolo de la plata. **61**-Torpedo nuclear indetectable, construido por Rusia, y que puede llevar una ojiva de hasta 100 megatonnes. **63**-De esta manera. **64**-Todo aquello que en general sirve para el sustento diario. **65**-Pronombre personal. **66**-Campeón. **67**-Serpiente americana de hasta diez metros de longitud.



VERTICALES

1-Persona que sobresale de manera notable en un ejercicio o profesión. **2**-En aviones y barcos, espacio en que se acomodan los pasajeros. **3**-Unidades e individuos entrenados para operaciones especiales: que generalmente se emplean para efectuar incursiones con pequeños elementos. **4**-Agradable. **5**-Lengua provenzal. **6**-Consonante sánscrita. **7**-Estrecha, exprime. **8**-Ánsar. **9**-Instalación militar cualquiera y su guarnición respectiva. **10**-Estado alotrópico del oxígeno. **16**-Consonantes de rana. **17**-Propuesta para contratar. **18**-Alta Tensión. **20**-Obstáculos hechos con medios de fortuna, sirve para hacer obstrucciones en las calles, caminos o campos de aterrizaje. **23**-Causar enfermedad. **25**-Príncipe árabe. **28**-Perteneiente a otra persona. **31**-Interjección usada para esforzar a levantarse. **33**-Res vacuna hembra de más de un año y que no pasa de dos. **36**-Contracción gramatical. **38**-Demente. **39**-Unidad táctica y orgánica de la Infantería, que se toma como base para la constitución de las Unidades Superiores. **42**-Planta de la familia de las Tifáceas, que crece en sitios pantanosos. **44**-Allí. **45**-Representarse en la fantasía imágenes o sucesos mientras se duerme. **46**-Detiene. **47**-Hogar. **51**-Paraíso terrenal. **53**-Soldado armado, cuya misión es observar en el sector que se le fije, manifestaciones de actividad enemiga, e informar y dar alerta. **55**-Conjunto de individuos que tienen algún carácter común, como los de una misma raza, región o nación. **57**-Nota musical. **58**-Denota multiplicación de números. **59**-Nivel. **60**-Volcán de Japón. **61**-Apócope de padre. **62**-Vocales de sillón. **63**-Grupo sanguíneo.

Formen filas

- 1-Al rratie on teneperce a sol equ al paempan noc gresan, nosi a sol equ al boranla, al bransiem y al blanpue.
- 2-Le lorva ed anu tadamis se moco le ed al ludsa; on al maestimos tahas equ al depermos.
- 3-Al dadbon se al rflo ed al zafuer.

Sopa de letras

D E B D E P I A E R A Z K Z Y D Q M X Z
 Z R A T G D B I S J E B E N S X D Q O S
 V G L S P I Q B T K F V M W T E J M E H
 R N B E F I Z R R B D K Q V F W D V K X
 Z A S P V X B E E O H V O E J A Z M R B
 A S I N P M X B L B J H N I P M V G Z K
 O N A R I T G O L J P D W C L E P K G Z
 K D R B L D N S A I E W Y I H N F J T E
 J V Z T A Y E W W R T O S U N A P Y A I
 V Q C C A U K S T L O J L O N Z O G L F
 Y Z S Y H P N B P S J K D E E A L L J N
 O M I X D D S D L R F N R O I S R B N G
 T V R R F L U P W N E O P F C C E S V Q
 O H C E P V A T I M L C X W G M Y D T T
 S I L C J J U E A A A D I F Y H I B U E
 V L G H H T G R V G W G T A X H V Q P O
 N P Z U U X Y U O R L P A T R I A X Q L
 S O L U C A T S B O S R N H V J P Z H U

Lee el siguiente fragmento y busca en la sopa de letras las palabras que aparecen en mayúsculas.

«Quien a su PATRIA DEFENDER ansía / Ni en SANGRE ni en OBSTÁCULOS repara; / Del TIRANO DESPRECIA la SOBERBIA; / En su PECHO se ESTRELLA la AMENAZA; / ¡Y si el CIELO bastara a su DESEO, / Al mismo cielo con VALOR llegara!».

Abdala,
José Martí

Fotoquiz



1-El 6 de octubre de 1976, en las costas de Barbados, con el vuelo CU-455 se perdieron en las aguas del Caribe miles de historias, las risas y futuros de jóvenes que apenas comenzaban a desandar la vida con la alegría que proporcionan los 20 años y los triunfos recientes. En tan horrendo crimen se perdieron las vidas de:

- A) 54 personas.
- B) 73 personas.
- C) 68 personas.

Fotoquiz

Respuestas



2-Llega a La Habana la Columna Antonio Maceo, dirigida por el Comandante Camilo Cienfuegos:

- A) 5 de enero de 1959.
- B) 3 de enero de 1959.
- C) 2 de enero de 1959.



3-En 1871 fue escrita por el francés Eugéne Pottier durante la Comuna de París, La Internacional, que primero fue el himno de los socialistas franceses y pocos años después devino el himno del proletariado mundial. En sus inicios fue recitada o leída, pero no cantada, su musicalización en 1888 estuvo a cargo de Pierre Degeyter. Esto ocurrió un:

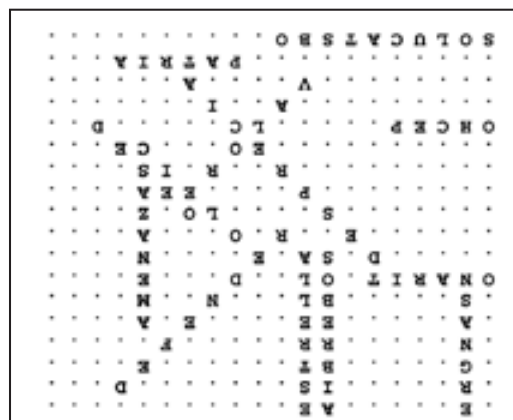
- A) 23 de junio.
- B) 25 de junio.
- C) 10 de agosto.

- 1-La tierra no pertenece a los que la empapan con sangre, sino a los que la laboran, la siembran y la pueblan. (Guillermo Ferrero)
- 2- El valor de una amistad es como el de la salud; no la estimamos hasta que la perdemos. (Charles C. Colton)
- 3-La bondad es la flor de la fuerza. (José Martí)

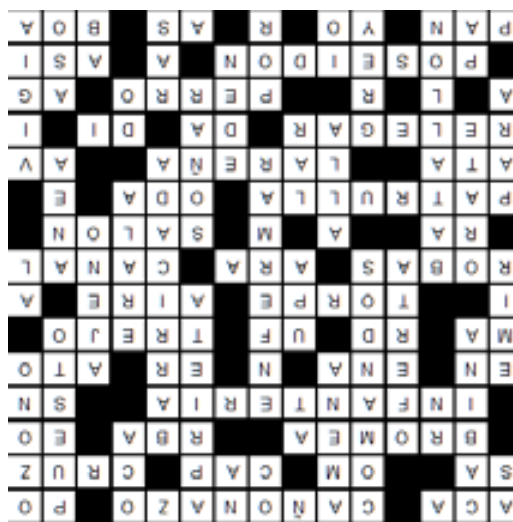
Fotoquiz

Formen fila

- 1-B)
- 2-C)
- 3-A)



Sopa de letras



Crucigrama

FEBRERO

- 1/1932 Fusilamiento del revolucionario salvadoreño Agustín Farabundo Martí.
- 2/1849 Nace el mayor general José Maceo, conocido como el *León de Oriente*, figura destacada de las luchas independentistas cubanas.
- 4/1962 Proclamada la Segunda Declaración de La Habana, documento de profundo contenido antimperialista que reafirma el carácter socialista de la Revolución Cubana.
- 6/1932 Nace en La Habana el Comandante Camilo Cienfuegos, uno de los más carismáticos jefes guerrilleros del Ejército Rebelde.
- 7/1962 Se anuncia el embargo total de Estados Unidos a Cuba, medida que recrudece la política de agresión económica contra la Isla.
- 10/1828 Nace Salvador Cisneros Betancourt, patriota camagüeyano y presidente de la República en Armas durante la Guerra de los Diez Años.
- 13/1953 Muere baleado el joven estudiante universitario Rubén Batista Rubio, considerado el primer mártir estudiantil en la lucha contra la dictadura batistiana.
- 24/1895 Reinicio de las luchas por la independencia, la denominada Guerra necesaria, organizada por José Martí
- 24/1956 Fundación del Directorio Revolucionario en el Aula Magna de la Universidad de La Habana por el líder estudiantil José Antonio Echeverría, organización que desempeñaría un papel relevante en la lucha contra la tiranía.

MARZO

- 1/1958 En la Sierra Maestra, la Columna 6 Frank País, comandada por Raúl Castro Ruz, parte hacia el noreste de Oriente con el propósito de fundar el Segundo Frente Oriental Frank País.
- 4/1960 Explota el vapor *La Coubre* en el puerto de La Habana. Ese día el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz pronuncia la histórica consigna Patria o Muerte.
- 5/2013 Fallece el presidente venezolano Hugo Chávez Frías, líder de la Revolución Bolivariana y promotor de la integración latinoamericana.
- 8/1975 Se declara por la ONU el Día Internacional de la Mujer.
- 10/1952 Golpe de Estado encabezado por Fulgencio Batista, hecho que interrumpe el orden constitucional y se convierte en antecedente directo del proceso revolucionario triunfante en 1959.
- 13/1957 Asalto al Palacio Presidencial en La Habana por el Directorio Revolucionario, acción dirigida por José Antonio Echeverría.
- 15/1878 Protesta de Baraguá, símbolo de dignidad y decoro del pueblo cubano.

Fuente consultada:

Archivos de la Biblioteca Nacional.

Vigilia de un pueblo hermano

El 3 de marzo se convirtió en antesala de un desenlace que parecía inevitable. La tensión crecía en Caracas y se multiplicaban las muestras de apoyo popular. Dos días después, el 5 de marzo, fue anunciado el fallecimiento del presidente Hugo Chávez Frías. Sin embargo, la jornada previa quedó grabada como símbolo de vigilia compartida entre dos pueblos unidos por ideales comunes.

Las plazas venezolanas mostraban su imagen en murales y pancartas; en Cuba, las banderas ondeaban junto a gestos de respeto y acompañamiento. Los medios evocaban sus discursos y protagonismo en los procesos de integración regional. La Revolución Bolivariana enfrentaba el desafío de continuar sin su principal figura, mientras América Latina reconocía la dimensión política de su legado.

Tras la desaparición física, Chávez fue recordado como un líder carismático que dio voz a millones de venezolanos históricamente excluidos. Su gestión impulsó mecanismos de concertación regional y fortaleció proyectos de cooperación entre naciones hermanas. En la memoria colectiva cubana quedó como aliado firme y defensor de causas comunes.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel, siempre supo —desde el primer encuentro en La Habana el 13 de diciembre de 1994— de la grandeza de Chávez «es un educador infatigable. No vacila en describir lo que significa el capitalismo. Va desmontando una por una todas sus mentiras. Es implacable. Describe el sentido de cada una de las medidas que el socialismo lleva al pueblo. Conoce cuánto sufre el ser humano cuando él, su mujer, sus hijos, sus padres, sus vecinos, no tienen nada, y unos pocos lo tienen todo».

A más de una década de su partida física, la evocación de marzo de 2013 mantiene vigencia histórica. La vigilia no fue solo espera; constituyó expresión de solidaridad. Recordar esos días es también reconocer la fuerza de la hermandad forjada en momentos decisivos.

Volver a escuchar la canción *El Regreso del amigo* —del cantautor Raúl Torres—, dedicada al comandante Hugo Chávez Frías significa recordar el legado de quien no dudo en ofrecer todo por su patria bolivariana: *En la despedida del amigo queda un adiós detenido/Palabras que se congelan, ganas de ya haberlas dicho/Lágrimas que no se lloran pa' no aceptar que se ha ido/ Pena convertida en gloria, amanecer extendido.*



ENERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2026



100 AÑOS CON FIDEL

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		