

# verde olivo

REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS DE LA REPÚBLICA DE CUBA

No. 6

Año 2020

Desde 1959



La diosa de la guerra



Foto: Internet

## Unidos por la voluntad de vencer

**C**onquista la Revolución Cubana un nuevo aniversario. Aunque vivamos tiempos excepcionales la constancia colectiva y total disposición de defenderla que muestra su pueblo, constituyen el acicate que nos impulsa una vez más al triunfo.

Sesenta y dos años de Revolución y victorias conmemoramos este enero; anticipado por meses complejos y de grandes sacrificios, los cuales develan, con nuestro actuar cotidiano, la decisión de resistir y vencer sin importar las adversidades.

Así ha emergido el heroico pueblo cubano ante la agresividad imperial contra la Isla, más notoria ahora que nunca y manifestada insistentemente, a través del recrudecimiento ilimitado del bloqueo genocida, cuyo propósito es destruir la nación, acabar con sus logros y el ejemplo que representa para el mundo. Pero nada nos hará desistir o renunciar porque nos enlaza el orgullo de ser cubanos.

Así ha emergido lo más esencial de cada ser humano digno que habita esta Isla, desde donde partió otra vez la solidaridad, a través de las brigadas médicas del contingente Henry Reeve, a decenas de países, para combatir el complejo escenario impuesto por la covid-19, con un campo de batalla también desde dentro, protagonizado por trabajadores de la salud en particular y secundada por miles de jóvenes que encienden en sus almas la chispa de dar y hacer, siempre que la Patria necesite.

Llenos de retos y compromisos, Cuba y su gente continúa su paso por la historia, ejemplo y fuente de inspiración para quienes se oponen a la dominación imperialista, desde el legado imperecedero del líder de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz.

Sustentada en la unidad y la actitud de fe en la victoria que nos caracteriza, este caimán enardecido, vive en la cotidianidad, las medidas para impulsar la Estrategia Económica y Social del país. Nuestro proceso se consolida y desarrolla, en nuevas circunstancias, que fortalecerán y perfeccionarán el modelo para hacernos más tenaces e independientes. Avanzamos hacia el ordenamiento con espíritu de lucha, voluntad y compromiso porque Cuba es una familia, que celebra 62 años unidos y con la misma voluntad de vencer.

# Sumario

## verde olivo

Órgano de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, fundado el 10 de abril de 1959. Año 61, número 6, diciembre de 2020. Editado bajo la orientación de la Dirección Política de las FAR. Director: coronel Rigoberto Santiesteban Reina. Subdirector: teniente coronel Pedro Luis García Vargas. Edición: mayor Dunia Cardosa García.

Diseño: José Luis Cruz Girbau.

Corrección: Rebeca Mujica Ramírez y María Ilse Parada. Soporte informático:

primer teniente Judith Brenda Pérez Santos.

Gestora de comunicación: Danay Llompert Fernández.

Redacción y administración: Avenida de Independencia y San Pedro, Apartado 6916, La Habana.

Código Postal: 10600. Teléfonos: 78555194 y 78598430.

Correo electrónico: volivo@unicom.co.cu

Internet:

<http://www.cubadefensa.cu>

Impresión: Empresa

Gráfica GEO.

RNPS 0624

ISSN 0506-6916

Precio: 2.00 pesos

### La diosa de la guerra

Primer teniente  
Brenda Barranco Borroto



4

### Una historia en verso

Elsa L. Céspedes Arias



10

### Verde versado

### No solo con tiros se gana la guerra

Pablo Noa Noa



12

### Tiene la palabra

### El bloqueo: crimen de lesa humanidad

María Luísa García Moreno



15

### Letra en combate

### Preparándose para la defensa de la patria

Roberto Garaícoa



16

### Música, literatura de campaña y plástica en la invasión

María Luísa García



20

### Precursores

### Filatelía

Lucía C. Sanz Araujo



24

### Hombres de mar

Primer teniente  
Brenda Barranco Borroto



27

### Competencia de la fiscalía militar

Alexander Silega Maine



30

### Olivito

Rosendo Ángel Gutiérrez Román



31

### Historieta

### Ser un ejemplo vivo

Comandante  
Ernesto Guevara



35

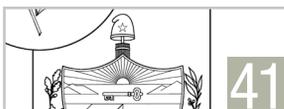
La expedición del Granma:  
continuidad histórica

Roberto Hernández Suárez



38

A colorear



41

Sublime profesión de amor

María Luisa García



42

Reflujo gastroesofágico

Doctor  
Emerio Enrique López Castillo



44

Valoración del enemigo

Jorge E. Autié González



46

Yuri..., el más joven  
en Andorra

Capitán  
Marcía R. Lozano Cisneros



49

La iglesia de Paula:  
un reto a la modernidad

Gustavo Robreño Díaz



52

Estampas habaneras

El mambí

Luis Casas Romero



55

Canción para el soldado

[...] en la región florida de los  
cafetales, con plátano y cacao”

Lucía C. Sanz Araujo



56

Recibe Verde Olivo Bandera  
de Proeza Laboral

Capitán  
Dalia Isabel Giro López



58

Recréate

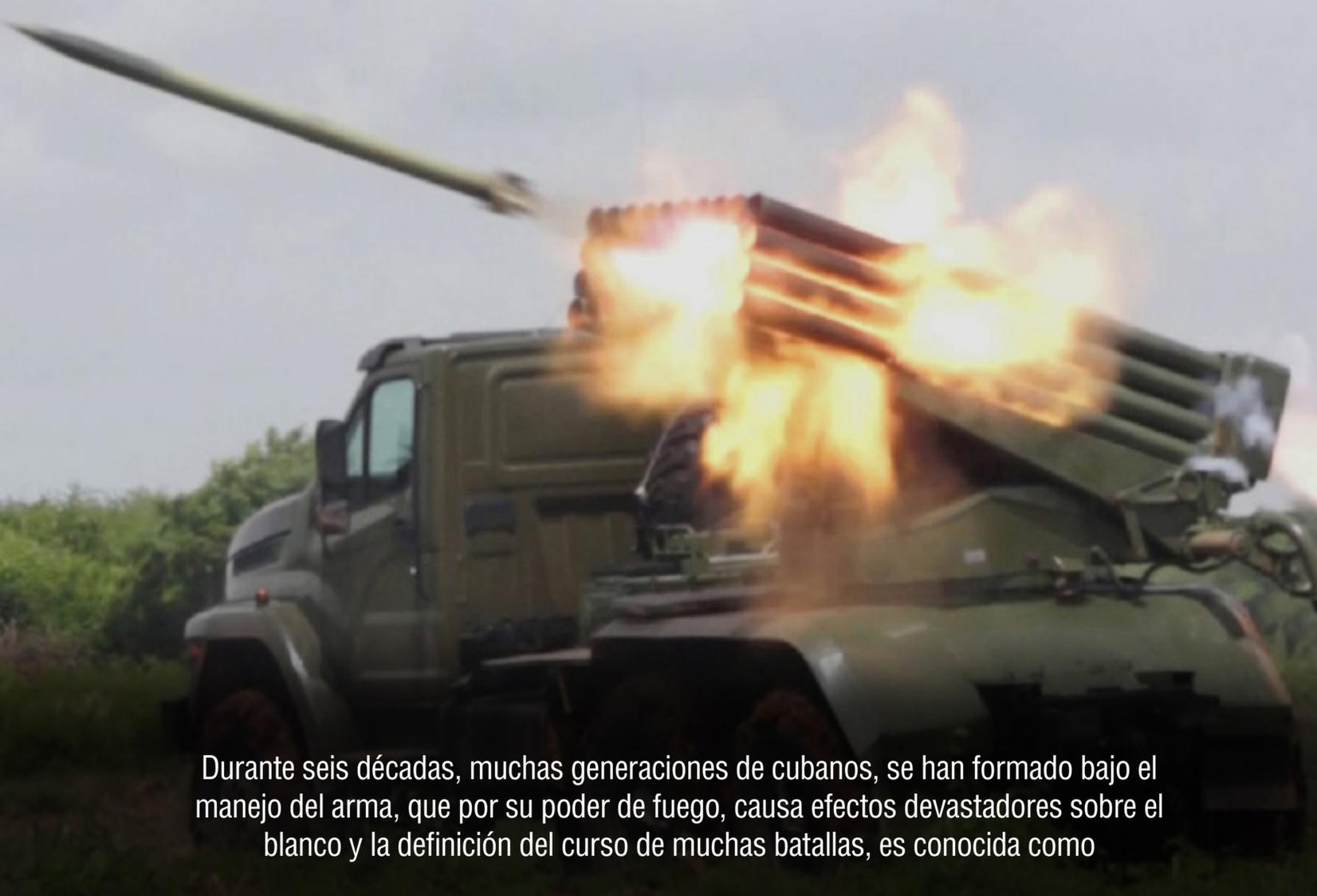
Rosa M. Cubela



28



Foto de portada:  
Roberto Garaicoa



Durante seis décadas, muchas generaciones de cubanos, se han formado bajo el manejo del arma, que por su poder de fuego, causa efectos devastadores sobre el blanco y la definición del curso de muchas batallas, es conocida como

# La diosa de la guerra

Por primer teniente **Brenda de la Caridad Barranco Borroto**

Fotos: **Roberto Garaicoa Martínez**

La Artillería Terrestre es un arma de larga data dentro de la historia de lucha del pueblo cubano. Ejércitos Libertador y Rebelde, Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y varios exitosos desenlaces, así lo atestiguan.

Los hechos, primero alimentados en la manigua y después en las serranías y llanos, del territorio nacional,

se explican por sí solos. Le llaman la diosa de la guerra y no es en vano. Donde exista una pieza de artillería se hace notable su presencia, y si la opera un patriota lo más aconsejable para el adversario resulta encomendarse al cielo.

Sesenta años han pasado desde el llamado del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, el 2 de noviembre de 1960, para recibir cursos intensivos del arma, al que respondieron masivamente miles de hombres.

## ¿Quiénes somos?

La carrera regular para formar oficiales de nivel superior, con una duración de tres años, es el método para graduar al Licenciado en Ciencias Militares, en la especialidad de Artillería Terrestre. Durante los estudios, el educando recibe elementos y métodos novedosos. Para ello tiene a su alcance: aulas modernas, simuladores, laboratorios, técnica y armamento, así como literatura actualizada. El claustro de profesores, encargado de la prepara-

ción, posee elevada experiencia docente, científica, pedagógica e investigativa. Todos estos factores le posibilitan, una vez graduado, desempeñarse correctamente como jefe de pelotón.

Este profesional responde por la educación, el estado político-moral y disciplinario de la tropa subordinada, así como por el cumplimiento exitoso de las misiones planteadas a su pequeña unidad.

También es responsable del mantenimiento de la disposición combativa y del orden reglamentario. Se ocupa, además, de la organización y preparación del personal, la ejecución de todos los aseguramientos a su nivel, el cuidado, mantenimiento y conservación del armamento y la técnica.

El teniente Liyoan Escalona Pérez es jefe de batería de un grupo de O-122 milímetros, enseña, con especial dedicación, las cualidades combativas de su pieza y expresa: “Escogí la especialidad porque me gusta la vida militar. Esta es una rama que identifica bien a nuestro país, por su presencia en los principales combates y



El fuego de las piezas de artillería provoca efectos devastadores sobre el blanco. Foto: Cortesía de la Dirección de Artillería.



“Mi familia está orgullosa, pues sabe que cumplo con mi deber de joven revolucionario y me siento útil a la Patria”, comentó Liyoan Escalona Pérez.

batallas en los que han participado nuestras FAR”.

### Un poco de historia

El ataque mercenario por Playa Girón, con efectivos financiados y preparados por el gobierno de EE. UU., constituyó el bautismo de fuego de las tropas artilleras en la institución armada. Fue tan contundente el golpe de fuego de los O-122 milímetros, que las hordas desembarcadas, detuvieron su avance y comenzó entonces el contraataque revolucionario, hasta llevarlos al cerco y la derrota final.

Años después, unidades de artillería, partieron hacia distintas latitudes de África, donde miles de cubanos vencieron las tropas que, al servicio del apartheid y el colonialismo, pretendían mantener subyugado a los pueblos de esa región.

De la Brigada de Artillería Campaña de Argelia, primera de su tipo en Cuba, partió el hoy Héroe de la República de Cuba, coronel Orlando Cardoso Villavicencio, artillero terrestre, hacia su misión militar en Etiopía.

“Me consideraba honrado de formar parte de una unidad de lanzacohetes múltiples BM-21, agrupación diseñada para cosechar triunfos con su rotundo poder de fuego. Ya conocía sus características y su devastador alcance porque en Cuba pertenecía a una igual. Al frente de nuestro grupo se encontraba el oficial que en aquel momento considerábamos el más conocedor de esa arma en Cuba, el entonces teniente coronel Álvaro López Miera, hoy general de cuerpo de ejército, viceministro primero, jefe del Estado Mayor General de las FAR y Héroe de la República de Cuba, quien disfrutaba de una merecida po-



En el puesto de mando y observación se exploran y descubren los posibles blancos sobre los cuales dirigir el fuego. Foto: Cortesía de la Dirección de Artillería.



Para el general de división Raúl Omar Acosta Gregorich ser artillero constituye pasión y vocación.

pularidad entre los subordinados”, destacó Cardoso Villavicencio en su libro *Reto a la soledad*.

Otras páginas gloriosas fueron la firmeza mantenida durante la Crisis de Octubre y el papel desempeñado en la Lucha Contra Bandidos.

El general de división Raúl Omar Acosta Gregorich, jefe del Ejército Occidental, rememora sus años de estudiante al alegar: “Cuando llené la planilla me inscribí para ser piloto, pero no me aceptaron porque no cumplía con algunos requisitos físicos. Luego me dieron un listado de otras especialidades, pero no tenía conocimiento sobre ninguna de ellas. Marqué Artillería sin saber qué era, y luego me enamoré de la especialidad. De eso, no me arrepentiré nunca”.

Un brillo singular denota en sus ojos cuando se refiere a la preparación militar. Considera que el ímpetu y la gallardía son cualidades imprescindibles para cualquier hombre o mujer que maneje el arma. Además, acotó: “La

Artillería Terrestre es una especialidad muy completa porque, para usarla bien, es necesario tener conocimientos sobre tropas generales. Creo que, su integridad, es lo que propicia que la mayoría de nuestros principales jefes sean, precisamente, artilleros”.

### Formando nuevas generaciones

Numerosas generaciones de cubanos se han formado se han formado con las experiencias de la llamada diosa de la guerra. Tranquila, serena y segura se mostró la primer teniente Yinet Orta Hernández, jefa de pelotón de mando, al conversar con *Verde Olivo*. A pesar de la sensibilidad propia de las féminas, es notable en su carácter la fuerza de quien se abre paso en un mundo que antes

era considerado, exclusivamente, para hombres.

“Escogí esta especialidad por su armamento. La pieza que más me gusta es el BM-21. Cada vez que hay una salida al terreno deslumbra, porque irradia luz y un sonido fuerte y profundo. Ser testigo de su poder de fuego es algo indescriptible”, aseveró Orta Hernández.

Defender las conquistas de la Revolución, elevar la disposición combativa y prepararse para la vida en campaña, devienen prioridad para los jóvenes que cumplen el Servicio Militar Activo (SMA), en el Regimiento de Artillería de la Región Militar de Mayabeque. Allí han aprendido todo lo referente al armamento y se sienten preparados para defender el suelo patrio.

“Ejerzo el cargo de sirviente de pieza. La vida en campaña es difícil, pero no imposible, siempre y cuando todos tengamos la misma visión para lograr los objetivos propuestos. Recordaré, con especial cariño, todo lo que viví durante estos años”, refirió el soldado Pedro Luis Corrales González.

Con el objetivo de darle continuidad a la obra revolucionaria y a la gloria artillera, el trabajo político con los subordinados, se torna intenso y mancomunado. Las organizaciones de masa, juegan un papel fundamental en esta función, debido a que marca la diferencia de caracteres, desde que llegan, procedentes de la previa, hasta que culminan sus servicios.

De pronto se interrumpe el silencio habitual. Detrás del enmascaramien-



Para la primer teniente Yinet Orta Hernández ha sido un reto adentrarse en la especialidad.



“Los jóvenes que hoy se desempeñan como artilleros han logrado interesarse en poco tiempo por la especialidad”, aseveró el soldado Pedro Luis Corrales González.

to y la maleza avanzan, cautelosas y certeras, las piezas con sus dotaciones. No temen a la cantidad ni al poder del armamento enemigo, porque conocen bien el alcance, poder y maniobrabilidad de su arma. Están seguros de que, la artillería, es fundamental para alcanzar la victoria.

Corre el sudor por sus cuerpos, la ropa traduce la humedad, es un momento de tensión. Escuchar las voces de mando, para cumplirlas a cabalidad, determina el logro de la misión.

El tiro combativo permite, a los más jóvenes, acostumbrarse al estruendo. En estas prácticas se mezclan ímpetu, voluntad y experiencia, logrando un balance que se traduce en fortaleza.

Se trabaja en perfeccionar la dirección de fuego, hacerlo más preciso y oportuno, así como en disminuir el tiempo de cumplimiento de las misiones para neutralizar las fuerzas vivas y carros blindados del adversario.



El BM-21 es una de las piezas preferidas entre los artilleros por su alcance, poder de fuego y alta maniobrabilidad.



Determinar las fijaciones del tiro es un trabajo de precisión milimétrica.

De la precisión de sus cálculos depende la efectividad del disparo y también el tiempo de exposición de nuestras tropas. Astucia y coraje se combinan en el momento de determinar la distancia hasta los blancos.

Osvel González Hernández es un soldado que se desempeña como jefe de pieza. Evoca los momentos de su primer ejercicio táctico, cuando todo era nuevo para él, expresa: “Al principio

fue difícil, pero me impresionó el armamento, y enseguida sentí ganas de experimentar la adrenalina del disparo”.

Paralelamente a la superación del personal se moderniza la técnica y aumentan sus cualidades combativas, vitalidad, eficiencia y velocidad.

Sacrificio, responsabilidad, astucia, rapidez, creatividad y amor por el arma los caracterizan. Por eso hoy, en el aniversario 60 de la creación por el

líder histórico de la Revolución Cubana de las tropas de Artillería Terrestre en las FAR, los integrantes de sus unidades mantienen el orgullo y la firmeza de aquellos hombres que, en disímiles escenarios de combate, han hecho de esa arma un bastión inexpugnable de Cuba. Ellas hacen suya, la consigna del Comandante en Jefe: “¡Artilleros al pie del cañón!”

# Una historia en

**Elsa L. Céspedes Arias**  
Ilustración: **Toledo**



Era negra la mujer  
que en sus genes guardaría  
el odio y la rebeldía  
que acumuló de un ayer.  
En Tampa empezó a crecer  
junto a tantos emigrados;  
noblemente consagrados:  
por su estirpe esclavizada,  
por su Patria mancillada  
y sus sueños renovados.

Martí ya se revelaba  
como utopía posible  
de un proyecto concebible.  
Tampa se reafirmaba  
fértil, cuando abrazaba  
a la emigración, urgida  
de unidad y convencida  
por la utilidad urgente  
y la virtud consecuente  
de esta hornada enardecida.

Paulina, junto a Pedroso  
brindan a Martí su hogar,  
para organizar y aunar  
con su verbo generoso  
un proyecto tan glorioso:  
“con todos y para el bien  
de todos”. Junta también  
en lucha a los antillanos,  
que unidos a los cubanos  
sufrían tanto desdén.

Perseguido y acosado  
corre peligro Martí,  
siendo protegido allí  
donde se había instalado;  
cuando un plato emponzoñado  
en una cena ingirió.  
Paulina se desvivió  
entre mimos y atenciones.

Junto a las medicaciones,  
las hierbas ella incluyó.

Mujer, “negra de color  
y muy señora en su alma”  
escribió Martí en la calma.  
Y a la ahijada con amor,  
María Mantilla, flor  
a quien quiso tiernamente;  
le declara febrilmente:  
“Cuánto hubiera deseado,  
cuando de ti me he acordado  
sentir tu mano en la frente”.

Con pasión esta mujer  
en gesto tan indeleble,  
decidió donar su inmueble;  
para así restablecer  
lo que se llegó a perder,  
por una vil delación.  
De nuevo la emigración  
los fondos recaudaría.  
Martí lo agradecería  
y sonrió su corazón.

Con su casa hipotecada  
no flaquean sus empeños.  
Se hacen más fuertes sus sueños  
cada vez más entregada,  
aunque ya sin tener nada,  
pero con los mismos bríos  
le llegan días sombríos;  
Quien en versos lo pidió  
y de cara al sol murió,  
fue derribado en Dos Ríos.

Al segundo aniversario,  
en sentida evocación,  
Paulina de corazón, escribió:  
“Te quise como madre,  
te reverencio como cubana,

# Versos

te idolatro como percusor  
de nuestra libertad,  
te lloro como mártir de la Patria.  
Todos negros y blancos, ricos o pobres  
ilustrados o ignorantes,  
te rendimos el culto  
de nuestro amor”.

El partido que fundó  
con tanto esfuerzo Martí  
empezó a crujir, y así  
la independencia frustró.  
El Norte se aprovechó:  
nuestra identidad castrada  
y la juventud lastrada  
con mentiras, con engaños  
van abonando los años  
de Cuba mediatizada.

Paulina a Cuba regresa  
ciega y muy necesitada  
viuda y desamparada.  
Ella que tanta entereza  
alentaba en la flaqueza,  
y que tanto palpitó  
por su Patria, no contó  
con una pensión siquiera  
que en compensación sincera  
ningún gobierno aprobó.

Sus ojos cierra, expira  
y desde otra dimensión  
observará su nación  
que muy gloriosa se inspira  
y entre sus sueños aspira  
a mantener la unidad  
la justicia y la equidad.  
Hoy y siempre la honraremos.  
Junto a Martí resaltemos  
su grandeza y su bondad.

## Literarias

La entrega de la Casa Editorial Verde Olivo, del libro *Décimas generales en pie forzado*, del general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín, resulta una novedosa, ingeniosa y disfrutable manera de revisitarse la historia de Cuba.

Su autor, posee una fecunda labor testimonial. Tiene hasta el momento tres libros publicados: *Batalla de Cabaña* (2001), *Siempre en combate* (2009), y *Después de palacio, guerra en el Escambray* (2010), “donde relata acciones heroicas en Angola y de la lucha insurreccional de los años cincuenta”.

Las décimas del Héroe de la República de Cuba, espinelas sobre hechos, personalidades y momentos representativos de la lucha de los cubanos hasta alcanzar el triunfo revolucionario y luego del primero de Enero de 1959; están escritas desde una óptica muy personal, lo que denota el sentido de pertenencia del general-poeta hacia su revolución.

El tipo de composición escogido, la llamada “estrofa del pueblo cubano”, constituye uno de los principales aciertos del autor. Es, sin dudas, la décima, con su ritmo, cadencia y larga tradición dentro de la poesía cubana, la mejor elección para contar la historia en versos desde la perspectiva ofrecida.

*Décimas generales en pie forzado*, libro dividido en varias partes, según un criterio temático y temporal, enaltece a grandes líderes históricos como Carlos Manuel de Céspedes, José Martí, Fidel Castro; hasta llegar a Miguel Díaz-Canel Bermúdez, actual Presidente de la República de Cuba.

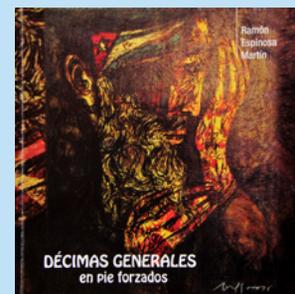
No obstante, como es costumbre en este tipo de composiciones, también aparecen temas como el amor, la amistad, el humanismo y el humorismo criollo, tan arraigados al pueblo cubano.

La solidaridad de los pobladores de la Isla, sus fuertes convicciones patrióticas, virtudes que nos singularizan ante el resto del mundo, están presentes en todo el libro.

Este título está acertadamente ilustrado por obras del artista Nelson Domínguez, reconocido pintor, dibujante e ilustrador.

Las décimas de este poeta del pueblo, general-poeta, son un necesario acercamiento a temas puntuales que nunca deben ser olvidados. El formato escogido para la creación, la poesía, favorece la rápida lectura, lo que permite que público de cualquier edad pueda disfrutar del texto.

Esta “sumatoria de memorias, de alegrías y tristezas que dan testimonio de la vida de un hombre y de un pueblo” debe ser visitada por todo aquel interesado en conocer la historia de Cuba.



# NO SOLO CON TIROS SE GANA LA GUERRA



Por **Pablo Noa Noa**

Fotos: **Cortesía del entrevistado**

**A**firmación segura y comprobada, de manera personal, por Félix Luis Noa Pérez, teniente coronel de la reserva, actual Presidente de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, en el municipio artemiseño de Guanajay; a quien solicitamos algunas reflexiones sobre su participación como internacionalista en la guerra de Angola; precisamente ahora que se cumple el 45 aniversario de la contienda bélica.

“Fueron muchos los años que ejercí como oficial de la Sección Política de la Escuela Interarmas de las FAR Antonio Maceo Grajales, prácticamente toda una vida. Imagínese cuántos momentos y acontecimientos difíciles de borrar de la memoria, me quedan. Para que se aprobara mi colaboración en defensa de la República de Angola, tuve que reiterar varias solicitudes.

“Me preocupaba ver como partían los contingentes hacia el agredido país hermano, en los que incluso iban muchos oficiales y compañeros de trabajo. Yo no podía quedar fuera de esa honrosa colaboración internacionalista. En realidad mi preocupación crecía por días.

“En la escuela se prepararon contingentes de combatientes que junto a las Fuerzas Armadas para la Liberación de Angola (FAPLA), brazo armado del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA) enfrentaba a las fuerzas enemigas.

“Considero que se autorizó mi participación, gracias al envío masivo de una graduación de cadetes y la preparación de la primera compañía de mujeres que también partiría hacia Angola.

“Mi deseo se hizo efectivo, al ocupar el mismo cargo que ocupé en la Sección Política de la Escuela: Organizador del Partido. Responsabilidad asumida, en la Sección Política del Estado Mayor, en Luanda.

“Allí teníamos que atender al Estado Mayor y la Retaguardia, las bases hospitalarias, los puertos, el Batallón Presidencial, las unidades de tránsito; además de los planes de recreación y de estímulos a los combatientes que cumplían años o se destacaban en determinadas acciones...”



En Luanda entregamos a Pedro José Katunga las llaves del parque infantil Amiguitos de Cuba.

### Lo que no se puede olvidar

“Sin embargo, a pesar del tiempo transcurrido, hay acontecimientos que no he podido borrar de mi memoria. Uno de ellos era la atención que dábamos al cementerio donde se sepultaban los cubanos muertos en combate, por accidentes o enfermedades. Eran momentos realmente conmovedores, donde el sentimiento nos tocaba a todos.

“Uno de los muchos que recuerdo fue, cuando el vehículo que transportaba al general de brigada Gustavo Chui Beltrán, en una caravana, fue impactado por la metralla enemiga y estuvo a punto de perder la vida. Estando en el hospital con una pierna amputada, cuando los médicos le informaron que iba a ser evacuado, preguntó por su chofer... Esto demuestra el sentido humano de nuestros jefes, cosa que es muy diferente en otras fuerzas armadas.

“También fueron muchas las iniciativas y experiencias que aportamos para contribuir al bienestar de los habitantes de la

ciudad. Una de ellas fue la construcción e inauguración de un parque infantil dedicado a los niños, a quienes bautizamos con el nombre de Amiguitos de Cuba. Allí entregué las llaves a Pedro José Katunga, un angolano de 15 años que a partir de ese momento asumiría la responsabilidad del centro.

“Muchos periodistas en tránsito a distintas zonas donde se producían acciones combativas y de interés para sus órganos de prensa, estuvieron presentes en la Sección Política. De ellos aún guardo una poesía que a manera de despedida me dedicara Leticia Martínez.

“En una de sus estrofas expresa: *Con su especial caminar/y su mirada estrujada/pelea y no te da nada/pero te quiere al final./Y lo vamos a extrañar/porque en el trabajo del Partido/no hay quien le pueda ganar/porque mucho ha vivido./En serio, Noa, es entero/porque con sus 32 años/no escatima tiempo ni horario/para trabajar con esmero/Por eso amigo bueno/que eres hermano, papá/hoy que te vas de verdad/nos alegramos y te queremos...*”



Eran múltiples las tareas que tenía que atender la sección política del Estado Mayor y la Retaguardia. En la foto acompañan a Luis miembros del Comité Nacional de la UJC y la periodista Leticia Martínez.



Para Luis su familia es el gran premio que le ha dado la vida. En la foto, de izquierda a derecha: Su esposa María, Tania, hija, Armando, hermano, Tamara, hija y su nieto Juli.

### El mayor premio que le ha dado la vida

A punto de cumplir 78 años de edad, este veterano que desde muy joven estuvo presente en cuanta actividad demandó la defensa de la Revolución: Playa Girón, Lucha Contra Bandidos, Crisis de Octubre; preparación y superación profesional para cumplir con rigor su labor de transmitir sus experiencias y conocimientos a las nuevas generaciones de combatientes, estudiantes, maestros y trabajadores del área donde ejerce la labor.

Muestra como un ejemplo a seguir la formación y consolidación de su familia. En el hogar de Félix Luis —considerado de referencia— se pueden ver sus numerosos reconocimientos nacionales, provinciales y municipales de organizaciones políticas y de masas, recibidos por sus allegados, como el mayor premio que le ha dado la vida. Para concluir el encuentro añade:

“De mi presencia en Angola, puedo afirmar que constituyó mi verdadera realización como revolucionario y ser humano. Me inspiro y remito a una frase del general de brigada José Ramón Fernández: “En la Segunda Guerra Mundial todo el mundo no tiró tiros, pero estaban allí cumpliendo misiones de aseguramiento y jugándose la vida como los demás”. Al igual que yo, hubo miles de cubanos, razones por las que me siento satisfecho de haber sido internacionalista”.

# El bloqueo: crimen de lesa humanidad

Por María Luisa García Moreno  
Ilustración: Bestard

El primer instrumento internacional que habla expresamente de crímenes contra la humanidad fue el Estatuto del Tribunal Militar Internacional de Núremberg (1945) con el que se juzgaron los crímenes cometidos por el fascismo durante la Segunda Guerra Mundial.

Se considera **crimen contra la humanidad o crimen de lesa humanidad**, de acuerdo con el Estatuto de la Corte Penal Internacional aprobado en julio de 1998, cualquier acto inhumano que se realice como parte de un ataque **generalizado** —contra una multiplicidad de víctimas, es decir, a gran escala— o **sistemático** —como parte de un plan o política preconcebidos y no por azar— contra una **población civil** —no militar. Vale aclarar que *leso*, -a, del latín *laesus*, participio pasivo de *laedere*, “dañar, ofender”, es adjetivo y significa “agraviado, lastimado, ofendido”.

Los actos inhumanos prohibidos por el Estatuto de la Corte Penal Inter-

nacional son los siguientes: **asesinato, exterminio**, “privación de la vida a un grupo de personas inocentes, comprendiendo la imposición intencional de penosas condiciones de vida y la privación del acceso a alimentos o medicinas entre otras acciones, encaminadas a causar la destrucción de una parte de la población”; **esclavitud**, “ejercicio del derecho de propiedad sobre personas, incluido el tráfico, en particular mujeres y niños”; **deportación o traslado forzoso; encarcelamiento** o cualquier forma de privación de la libertad física en violación de normas fundamentales del derecho internacional; **tortura; violación, esclavitud sexual, prostitución forzada, embarazo forzado, esterilización forzada u otros abusos sexuales; persecución de un grupo o colectividad**, fundada en motivos políticos, raciales, nacionales, étnicos, culturales, religiosos u otros; **desaparición forzada de personas; apartheid**, actos inhumanos cometidos por un régimen institucionalizado sobre un grupo o grupos raciales.

Una lectura atenta a lo relacionado con el exterminio nos permitirá com-

prender que el bloqueo es un crimen de lesa humanidad. Si lo duda, lea lo que escribió sobre Cuba el 6 de abril de 1960, en un memorando clasificado, el entonces subsecretario de Estado estadounidense, Lester Mallory:

[...] El único medio posible para hacerle perder el apoyo interno [al Gobierno Revolucionario] es provocar el desengaño y el desaliento mediante la insatisfacción económica y la penuria [...] Hay que poner en práctica rápidamente todos los medios posibles para debilitar la vida económica [...] negándole a Cuba dinero y suministros con el fin de reducir los salarios nominales y reales, con el objetivo de provocar hambre, desesperación y el derrocamiento del Gobierno.<sup>1</sup>

Aunque parece parte de la Ley Helms-Burton, así operaban en 1960, cuando la Revolución estaba recién nacida. Y así actúan hoy.

#### Referencia:

<sup>1</sup> Cit. por Bruno Rodríguez Parrilla, al intervenir en el 74 periodo de sesiones de la ONU, en <http://www.granma.cu/mundo/2019-09-28/>





## Preparándose para la defensa de la Patria

Texto y fotos: **Roberto Garaicoa Martínez**

**D**efender la Patria con la convicción de que ello constituye el más grande honor y deber supremo de cada cubano, apoyándose en sus motivaciones, preparación profesional y convicciones patrióticas e internacionalistas.

El pueblo de Cuba y sus Fuerzas Armadas Revolucionarias han realizado durante más de 64 años una gran proeza: resistir y vencer todas las amenazas y agresiones imperialistas.

“Nosotros poseemos un ejército regular poderoso, junto a las enseñanzas de la guerra moderna y del despliegue y de las tácticas de una tropa regular

convencional en los tiempos modernos, no debe jamás olvidar su concepción de ejército revolucionario, su concepción guerrillera, su origen guerrillero: ¡Y es que el guerrillero jamás acepta la derrota! Una división, una línea de defensa, puede ser rota, una división puede ser dispersada. Los jefes de la división pueden caer. Una unidad militar puede quedar sin mando; pero mientras haya una escuadra, hay el germen de un guerrillero. ¡Y mientras haya un hombre con un fusil hay el germen de un ejército guerrillero!”, destacó nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.







Esperando la orden de despegue.



La fuerza Aérea es útil, tanto en actividades de combate, rescate o salvamento.

# MÚSICA, LITERATURA DE CAMPAÑA Y PLÁSTICA EN LA INVASIÓN

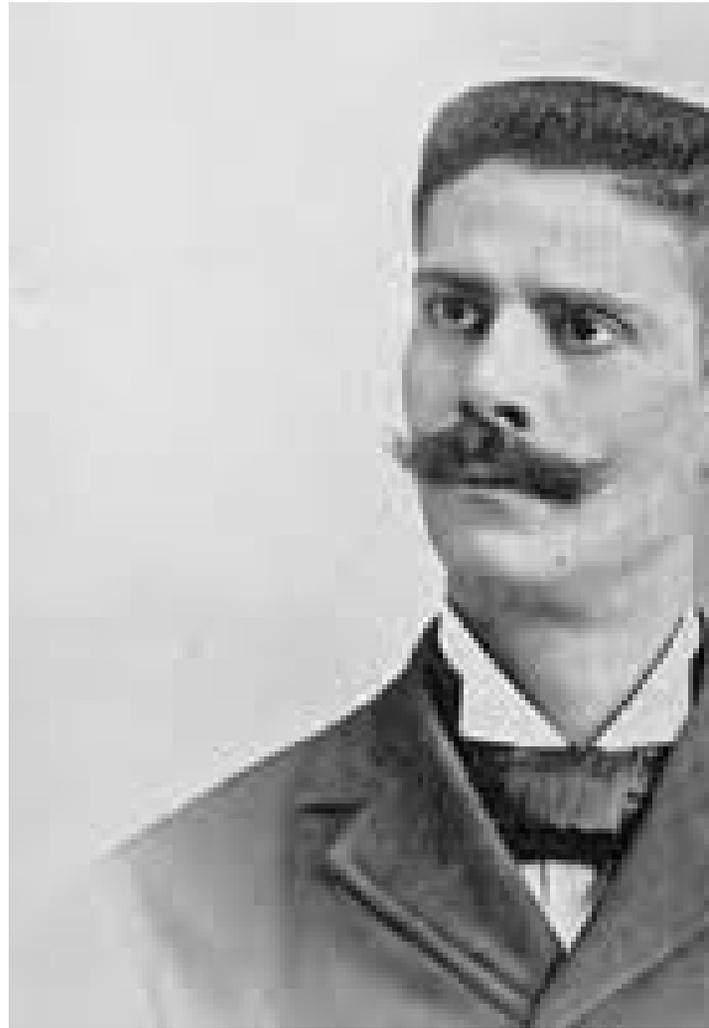
Por **María Luisa García Moreno**

Fotos: **Cortesía de la autora**

Con frecuencia, cuando se habla de la columna invasora conducida por los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo, es para referirnos a la importante estrategia desarrollada para obtener la independencia o al propio quehacer bélico. Y es natural que sea así, pues no por gusto la campaña invasora llamó la atención del mundo sobre esta pequeña isleta caribeña y su heroica lucha. Valga como ejemplo, esta cita publicada en el *New York Herald*, el 22 de diciembre de 1895: “Cuando esta marcha de Gómez se descubra, el mundo militar la admitirá como una de las más atrevidas de que se tiene noticias en los designios de forzar líneas enemigas”.<sup>1</sup>

Aunque el Ejército Libertador estuvo compuesto por antiguos esclavos y campesinos, en la Guerra de Independencia (1895-1898), en general, y en la Invasión, en particular, se incorporaron a él numerosos profesionales e intelectuales. Ello nos permite hablar de arte y artistas, aunque fueran soldados.

Enrique Loynaz del Castillo (1871-1963) nació en Puerto Plata, República Dominicana; pero era hijo de cubanos y llevaba a Cuba en el corazón. Aunque



Armando García Menocal.

alcanzó el grado de general de brigada, era aún comandante cuando durante la Invasión fue designado ayudante de Antonio Maceo.

El 15 de noviembre de 1895, el Títán se hallaba acampado en los potreros de La Matilde.<sup>2</sup> Los jóvenes oficiales recorrían la hermosa casa vivienda y se esforzaban por borrar toda una serie de letreros ofensivos que la tropa española había escrito en las paredes; pero Loynaz se opuso. Argumentó que había que callarlos con otros y cuando se quedó solo en una habitación, dibujó en la hoja de una ventana una bandera



### **Himno invasor**

*¡A las Villas valientes cubanos:  
A Occidente nos manda el deber  
De la patria arrojar al tirano  
Es preciso morir o vencer.*

*Si es glorioso morir por la idea  
Que en mil lides a Cuba ensalzó  
Roja en sangre la patria se vea  
Mas no sierva del yugo español.  
De Martí la memoria adorada  
Nuestras vidas ofrenda el honor  
Y nos guía la fúlgida espada  
De Maceo al avance invasor.  
De Cisneros el ejemplo sublime  
Hoy los buenos sabrán imitar  
Y va Gómez que a Cuba redime  
En glorioso y tenaz batallar.  
Orientales heroicos, ¡al frente!  
Camagüey legendario; avanzad!  
Nuestras armas darán a Occidente,  
Y a la Patria infeliz, Libertad!  
Nos esperan las verdes sabanas  
Y los campos de rico esplendor.  
¡Adelante la fuerza cubana!  
¿Quién detiene el empuje invasor?*

*De Occidente la activa campaña  
Doquier lanza impetuoso fulgor,  
Que no puede el soldado de España  
Igualar al cubano en valor.  
Al galope, escuadrones, marchemos,  
Que el clarín a degüello ordenó,  
Los machetes furiosos alcemos,  
¡Muera el vil que a la Patria ultrajó!*

cubana y en la otra unos versos que, poderosos, se apropiaron de su mano.

Cuando concluyó, sus compañeros se acercaron, leyeron los versos y, emocionados, buscaron papel y lápiz para copiarlos. El joven oficial corrió a donde estaba Maceo y le dijo: “General, aquí le traigo su himno de guerra”, y cantó aquellos versos. El Titán lo escuchaba con atención y cuando el joven terminó, expresó: “¡Magnífico, hijo! Yo no sé de música; pero esto me gusta. Será nuestro ‘Himno invasor’ y recorrerá en triunfo la Isla toda. Véame a Dositteo Aguilera<sup>3</sup> para que mañana mismo al romper el día, la banda estrene el himno de la invasión...”<sup>4</sup>

A partir de ese momento, aquellas vibrantes notas acompañaron a los invasores y enardecieron sus ánimos en cada combate. Junto a ellos llegaron a Mantua y tres años después acompañaron la entrada del Ejército Libertador a la capital.

Por su parte, el catalán José Miró Argenter (1851-1925) era jefe de estado mayor del Titán. Se había incorporado al quehacer independentista cubano desde los trajes del Plan Gómez-Maceo y se había alzado en la nueva contienda el mismo 24 de febrero. Estuvo junto a Maceo en toda la campaña invasora y alcanzó el grado de general de división. Al finalizar la guerra se dedicó a la historia y al periodismo. Es autor de las *Crónicas de la guerra*, muchas de cuyas páginas escribió durante la campaña.

Se cuenta que el 7 de diciembre, en el campamento de San Pedro, Maceo escuchaba la crónica escrita por José Miró Argenter sobre la acción de Coliseo, cuando oyó los disparos y se lanzó a su último combate.

En cuanto al artista de la plástica Armando García Menocal (1863-1942) era ya un artista reconocido y profesor de



“Muerte de Maceo”.

San Alejandro cuando, al estallar la guerra, abandonó las aulas y se incorporó a la manigua, en la que alcanzó el grado de comandante. Siempre había sentido interés por los temas históricos y ahora el conflicto bélico le proporcionaba una extraordinaria fuente de inspiración: muchas veces participaba en una acción y luego la llevaba al lienzo. Sus cuadros se vendían en el exterior para recaudar fondos para la insurrección, por lo que se le conoció como el Pintor de la Revolución; entre sus obras más destacadas se hallan “La Invasión”, “La batalla de Coliseo” y “La muerte de Maceo”.

Sin embargo, este último lienzo presenta significativos errores de carácter

histórico, relacionados con la ubicación y protagonismo de los presentes en la trágica muerte, causados por los testimonios de dos testigos del fatal desenlace: el mayor general Alberto Nodarse Bacallao y el general de división José Miró Argenter.

Por su parte, Menocal hizo notar la herida en el pecho de Maceo, ocurrida mientras lo cargaban; pero no la del rostro. Sin embargo, la bala mortal fue la que le impactó el mentón derecho, lo fracturó en tres y le atravesó la cabeza cortando la carótida e interrumpiendo la circulación de sangre y oxígeno al cerebro, lo que le provocó la pérdida de la visión del ojo derecho y lo hizo



desplomarse del caballo, ya sin vida. Es probable que el artista pensara que representar esa herida hubiera afeado el rostro del héroe.

Además, como se sabe, Panchito Gómez Toro, no había participado ese día en el combate por estar herido y llegó al lugar de los hechos cuando el cadáver de Maceo se hallaba abandonado y rodeado de merodeadores enemigos para, en gesto de lealtad suprema, morir junto a su jefe; pero Panchito aparece en el lienzo hacia la derecha, con su brazo en cabestrillo.

Lo cierto es que errores o inexactitudes aparte el cuadro logra transmitir el dolor de la importante pérdida y provocar intensa emoción.

Son solo ejemplos de cómo música, literatura y plástica se conjugaron para enaltecer valores patrios.

#### Referencias:

<sup>1</sup> Cit. por CEMI: *Historia militar de Cuba*, t. 3, vol. 1, Casa Editorial Verde Olivo, La Habana, 2009, p. 69.

<sup>2</sup> La finca La Matilde fue propiedad de Simoni, padre de Amalia y suegro de Ignacio Agramonte.

<sup>3</sup> Manuel Dositeo Aguilera (Holguín, 1863-1928). Director de la banda de música de la columna invasora.

<sup>4</sup> Renée Méndez Capote: *Relatos heroicos*, Gente Nueva, La Habana, 1990, pp. 79-83.



José Miró Argenter.



Enrique Loynaz del Castillo.

# Vietnam-Cuba: vasos comunicantes desde la Filatelia

Por **Lucía C. Sanz Araujo**

Fotos: **Lucía C. Sanz Araujo** e **Internet**

La impronta de la Mayor de las Antillas ha estado presente, desde hace varias décadas, en las emisiones postales de la patria de Ho Chi Minh

Estaba planificado y así sucedió: en ocasión del sesenta aniversario de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Vietnam ambas naciones —a través del Ministerio de Comunicaciones y de la Corporación de Correos, respectivamente— confeccionaron y pusieron a circular una emisión conjunta conmemorativa.

Interesantes los motivos seleccionados: el Castillo de Santo Domingo de Atarés, conocido popularmente como Castillo de Atarés, en La Habana, y la Ciudadela Imperial de Thang Long, situado en el centro de Hanoi, punto de visita imprescindible para quienes deseen conocer la rica cultura de la nación del sudeste asiático.

Ambas edificaciones son Patrimonio Cultural de la Humanidad declarado como tal por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Con un valor facial de 4000 (Castillo de Atarés) y 10000 dong (Ciudadela Imperial de Thang Long), su atractivo diseño fue realizado a cuatro manos, por la pintora To Minh Trang de la Corporación de Correos de Vietnam, y el diseñador cubano Roberto Roiz.

Respecto al sobre de primer día, muestra en su caché las enseñas nacionales de los dos países, además de las flores nacionales: el loto rosado y la mariposa blanca, ideal para ser incluido en colecciones de diversas temáticas.

Dos curiosidades: por vez primera ambas naciones realizaron una emisión conjunta, lo cual pone de manifiesto las estrechas relaciones existentes entre ellas, el carácter especial de los nexos bilaterales, así como la hermandad y la solidaridad recíprocas. A ello se



Abrió el camino. Comenzó a circular el 30 de diciembre de 1963.



Seis décadas de hermandad reflejadas en una emisión conjunta.



Carné con las piezas dedicadas a la fortaleza habanera.

suma que es el debut en la filatelia vietnamita de la imagen del Castillo de Atarés.

Un recordatorio necesario, fue el 2 de diciembre de 1960, durante el acto político conmemorativo por el desembarco del yate Granma y la creación de la Fuerzas Armadas Revolucionarias, que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, declaró una decisión popular: establecer de forma oficial las relaciones diplomáticas con Vietnam.

Viaje a la semilla: El 17 de abril de 1963 se remonta la presencia, primigenia, de un motivo referido a la mayor de las Antillas en la filatelia de la nación indochina. El líder histórico de la Revolución Cubana junto a combatientes y la enseña nacional son los elementos que hallamos en el sello de 12 xu, dedicado a la amistad cubano-vietnamita.

A partir de entonces, disímiles serían los aspectos reflejados en los sellos de un estado que, con el paso del tiempo, ha devenido segundo socio comercial y primer inversionista de Asia en la nación caribeña y que mantiene incólume el espíritu de hermandad y cooperación irrestricta.

Aniversarios de la Revolución, efemérides como el 26 de julio y la victoria de Playa Girón, la solidaridad, las relaciones diplomáticas, la presencia de personalidades: específicamente de Fidel y el cosmonauta Arnaldo Tamayo Méndez se han sucedido a lo largo de estos años.

## Del lenguaje filatélico

**Emisión conjunta:** Emisión conmemorativa que, con diseño semejante, es puesta en circulación por distintos países. También se le llama emisión común.

**Valor facial o facial:** Precio escrito en los sellos y hojas bloque. Cubre las tarifas postales y es el de venta en las oficinas de correos. Se expresa en la moneda del país emisor.

**Sobre de primer día:** Sobre ilustrado con un diseño especial alusivo en el que se colocan los sellos de una emisión los que se cancelan o matasellan con un matasello o cuño especial con la fecha del primer día de circulación. Se conocen internacionalmente como F.D.C. (First Day Cover) o F.D.O.I. (First Day Of Issue, es decir, Primer día de emisión).

**Caché:** Diseño estampado en un sobre o tarjeta mediante un cuño metálico o timbre de goma y que lleva inscripciones y/o ilustraciones. Describe o conmemora algún evento, como el aniversario de una institución, el homenaje a un personaje célebre, el primer día de emisión de un sello, algún primer vuelo, una exposición filatélica, etc.



Hermoso el sobre del primer día de la emisión.



Nuestro primer cosmonauta en una emisión dedicada al Cosmos. Comenzó a circular el 12 de abril de 1983. Su valor facial es de 2 dong.

Ello, por supuesto, contribuye a que los filatelistas dispongan de materiales con los cuales montar interesantes colecciones, sobre todo aquellas de corte temático; sirven también de referencia a los historiadores; y por supuesto nos permite acercarnos, desde otro ángulo, a una nación hermana con la cual los cubanos tenemos estrechos vasos comunicantes que los años han estrechado más y más.

### Por si no lo sabía

El Castillo de Atarés es una fortaleza militar construida en 1767 por los colonialistas españoles para proteger la ciudad de los posibles ataques de corsarios y piratas. Desde su construcción el castillo ha sido utilizado como fortaleza militar, sede de la guardia presidencial, prisión y unidad militar. Tras una cuidadosa labor de restauración a cargo de la Oficina del Historiador con la cooperación de Italia, fue abierta al público en noviembre de 2019.



Presente la epopeya del Moncada.



Collage de piezas

Todas estas piezas pueden ser apreciadas por quienes visiten el Museo Postal Cubano José Luis Guerra Aguiar, situado en la planta baja del Ministerio de Comunicaciones, en La Habana.

# Hombres de mar

Por primer teniente **Brenda de la Caridad Barranco Borroto**

Fotos: **Roberto Garaicoa Martínez**

Cuba y las aguas que le rodean han sido escenario constante de amenaza enemiga. Ante esta realidad, las Unidades de Destino Especial (UDE) de la Marina de Guerra Revolucionaria (MGR) se encuentran en constante preparación.

Sus intrépidos nadadores son conocidos como “hombres rana” y actúan en aislamiento. Realizan acciones en el litoral, la cayería, los puertos, las bahías, las ensenadas y otros accidentes geográficos marítimos. Casi siempre de noche, con visibilidad reducida, bajo cualquier situación climatológica, ocultos y enmascarados, aplican métodos de combate irregular y supervivencia.

En tiempos de paz les corresponde mantener la preparación combativa y política de sus pequeñas unidades.



¡Siempre alertas!



En ocasiones los “hombres rana” actúan en cooperación con unidades y elementos del Sistema Defensivo Territorial.

Además, aseguran el cumplimiento de planes especiales, acciones de búsqueda, rescate y salvamento en situaciones de desastre natural y apoyo territorial con empleo de todo tipo de transporte marítimo y aéreo. De igual forma, intervienen en el enfrentamiento a acciones terroristas y posibles infiltraciones.

Durante un conflicto bélico su misión radica en destruir y neutralizar los objetivos navales, obras fortificadas, almacenes y el armamento que asegure las acciones del enemigo, así como los sistemas de protección y defensa de bahías y puertos.

Realizan el minado y obstaculización de las vías marítimas, para destruir los medios y centros de exploración radio-técnica, radionavegación y radioelectrónicas del enemigo; lograr la destrucción de objetos que faciliten el desembarco en puertos o la infiltración adversaria.

Estas tropas son también herederas de la vocación internacionalista del



Desde el mar velan por la seguridad de la nación.



Las féminas también juegan un papel decisivo dentro de las Unidades de Destino Especial.



El nado, como parte de su preparación física, constituye un



Para las maniobras y acciones combativas se emplean diferentes tipos de armamento.



Traslado de combatientes en lancha rápida.

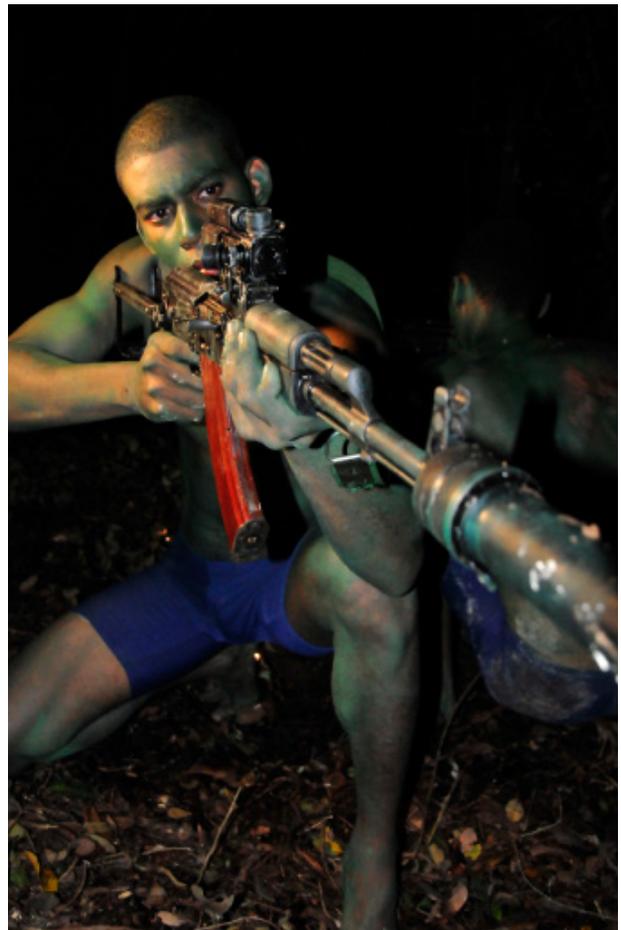


una de las actividades más frecuentes.

pueblo cubano. Cumplieron su primera misión en la República Socialista de Viet-Nam, donde su férrea preparación les permitió desminar el puerto de Hai-phong. Después, el deber los reclamó en Yemen, la República de Nicaragua, la República Bolivariana de Venezuela, Martinica, Dominica y la República de Angola.

Las UDE son como delfines: hábiles, con rápidos movimientos, certeros al golpear y diestros en atacar el punto débil del enemigo. Estos hombres de mar y combate, son conscientes del peligro permanente del país y la necesidad de que nuestras aguas sean impenetrables.

Valientes y disciplinados, asumen las más difíciles misiones, ellos saben el valor de su desempeño y por eso siempre están alertas. Inspirados en el líder histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz y en el General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido, preparan a las nuevas generaciones de marinos y mantienen viva la consigna de ¡Patria o Muerte!



El correcto enmascaramiento resulta requisito indispensable para garantizar el éxito de la misión.



# Competencia de la Fiscalía Militar

Por **Alexander Silega Maine**

**P**ara cumplir con su encargo estatal los órganos de la Fiscalía se organizan verticalmente en toda la nación, y están subordinados a la Fiscalía General de la República.

Aunque todas las Fiscalías Militares tienen similares funciones, desde el punto de vista estructural existen diferencias en el ámbito de su competencia; rigiendo el principio de territorialidad, es decir, cada una de ellas ejerce sus tareas, dentro de los límites de su demarcación respecto a las áreas pertenecientes, asignadas o que representen los intereses de las instituciones militares (los Ministerios de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Interior) y sus sistemas empresariales.

Esto último adquiere gran importancia para comprender cuáles son los asuntos que deben ser de su conocimiento y atención, aunque todos los que se presentan a diario, por principio, son recibidos.

La Ley<sup>1</sup> define con claridad las funciones específicas de los órganos de la Fiscalía Militar, entre ellas, investigar denuncias e instruir procesos penales, atender y tramitar las quejas y peticiones formuladas en las que se aprecien presuntas violaciones de los derechos establecidos en las leyes, adoptando las medidas pertinentes en dependencia de los resultados que se obtengan; estos van desde la exigencia de responsabilidad disciplinaria o penal ante un Tribunal Militar, la solicitud del restablecimiento de la legalidad donde ha sido quebrantada, supervisar la aplicación de medidas al infractor en correspondencia con la gravedad de su conducta, hasta la exención del inculpaado cuando se determine la sinrazón de la imputación.

Con relación a lo anterior, es válido aclarar que no siempre la solución a determinada inconformidad está al alcance de la Fiscalía Militar, pues en ocasiones recaen sobre cuestiones que sobrepasan los límites de su competencia y facultades. Pode-

mos nombrar los litigios de vivienda y derechos laborales fundamentalmente, o cuando tratan temáticas netamente administrativas, que deben ser resueltas por los tribunales populares en algunos casos, o por los funcionarios y directivos en otros.

No obstante, en esos supuestos, nuestra institución se encarga de orientar y asesorar a la ciudadanía. Además, traslada con prontitud estos asuntos a los organismos competentes para tramitarlos, a la vez que se notifica a la persona sobre el destino de su reclamación.

El contexto actual, está matizado por un mayor intercambio entre los órganos del Estado con la población, a través de perfiles institucionales en las redes sociales, sitios web, y otros.

La puesta en vigor de múltiples normativas, resultado del perfeccionamiento del sistema económico y social, impone nuevos desafíos a la Fiscalía Militar, la cual no dejará de cumplir y perfeccionar su rol dentro de las instituciones armadas, ni cejará en el empeño de defender, desde esta trinchera a la Revolución.

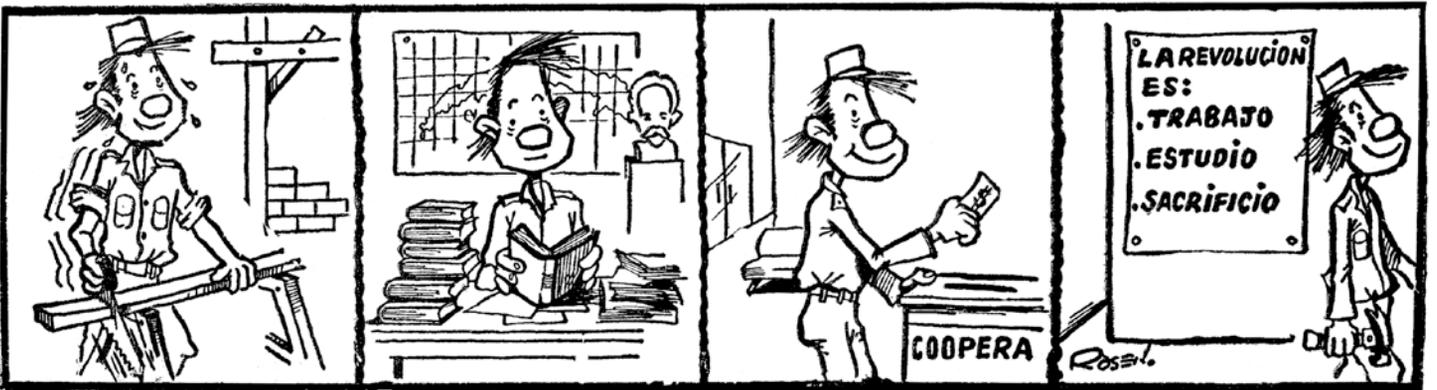
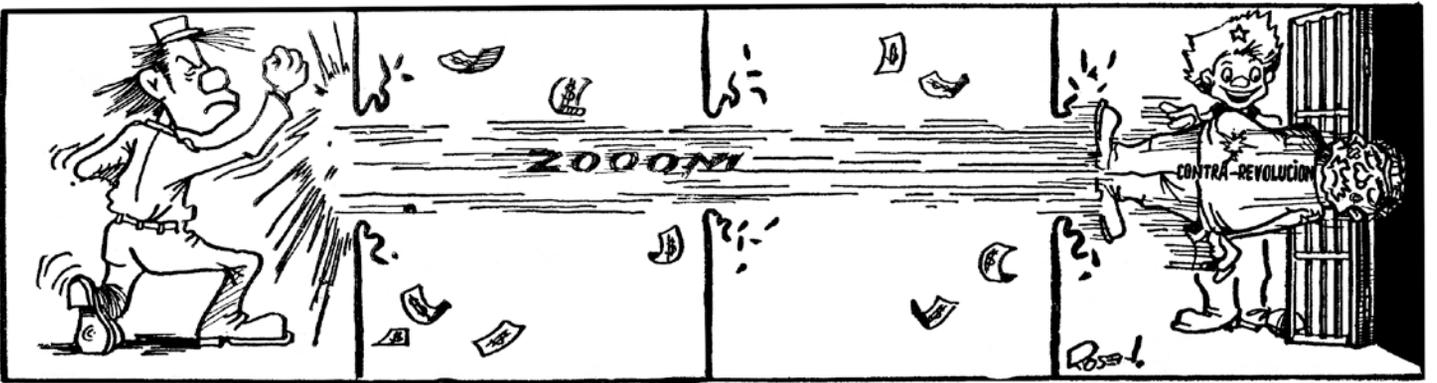
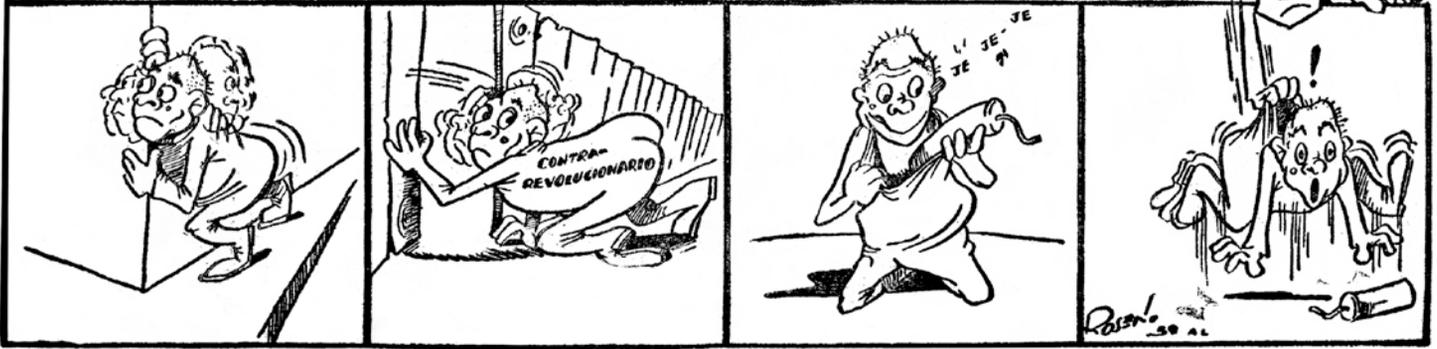
La Fiscalía General de la República, es el órgano del Estado que tiene entre sus misiones fundamentales ejercer el control de la investigación penal, el ejercicio de la acción penal en representación del Estado y velar por el estricto cumplimiento de la Constitución, las leyes y demás disposiciones legales por los órganos del Estado, las entidades y los ciudadanos<sup>2</sup>.

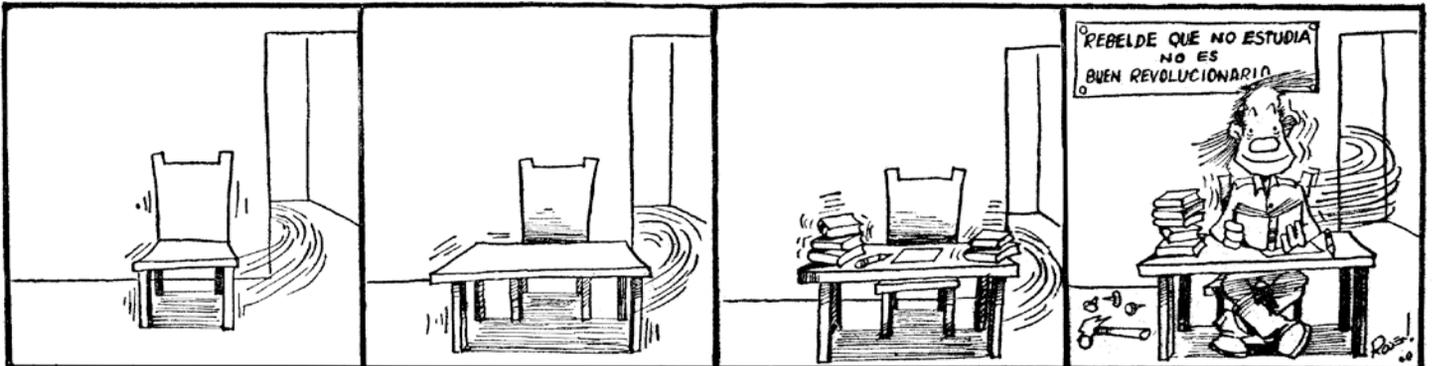
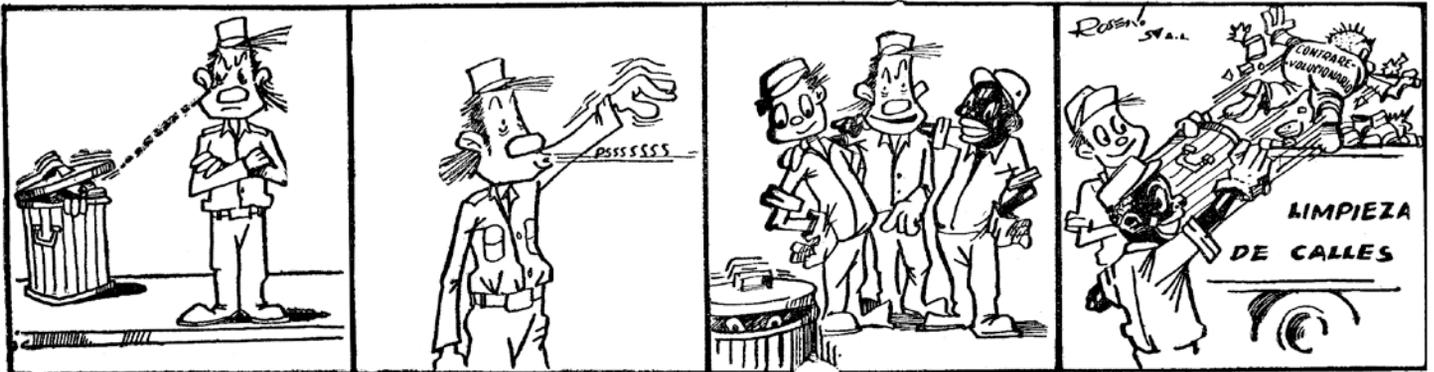
## Referencias:

<sup>1</sup> Ley 101 de 2006 “De la fiscalía Militar”, artículo 6.

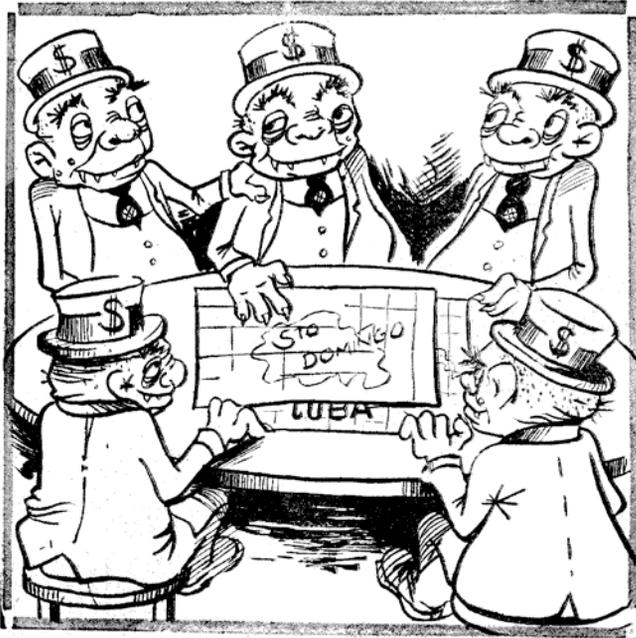
<sup>2</sup> Artículos 156 y 157 de la Constitución de la República.

# OLIVITO

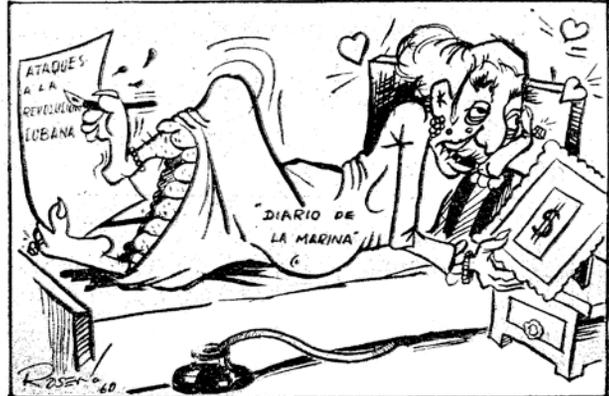




# Humorismo con Libertad



"EN LA OEA LA SITUACION DOMINICANA"



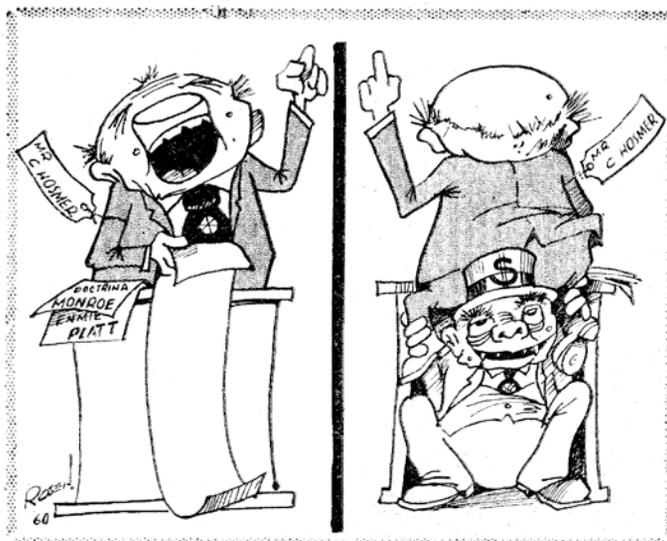
"DIA DE LOS ENAMORADOS"  
¡Tú eres mi único y verdadero amor!



BAILE DE MASCARAS

—¡Nada, hijal, lo último que me dijo fue: "Quítate la careta, preciosa..."



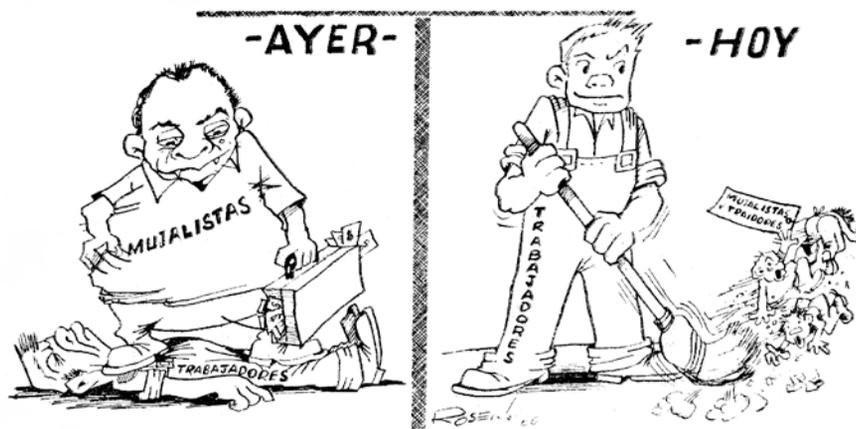


"DETRAS DE LA FACHADA"



## Humorismo con Libertad

—¿Y ese ninito que hace tanto rato que nos sigue...?  
—Ese es Pepito que está recogiendo semillas y como te  
vió comprando anones...



# Ser un ejemplo vivo

Por Comandante Ernesto Guevara

Fotos: Internet

Yo creo que lo primero que debe caracterizar a un joven comunista es el honor que siente por ser joven comunista. Ese honor que le lleva a mostrar ante todo el mundo su condición de joven comunista, que no lo vuelca en la clandestinidad, que no lo reduce a fórmulas, sino que lo expresa en cada momento, que le sale del espíritu, que tiene interés en demostrarlo porque es su símbolo de orgullo.

Junto a eso, un gran sentido del deber hacia la sociedad que estamos construyendo, con nuestros semejantes como seres humanos y con todos los hombres del mundo.

Eso es algo que debe caracterizar al joven comunista. Al lado de eso, una gran sensibilidad ante todos los problemas, gran sensibilidad frente a la injusticia; espíritu inconforme cada vez que surge algo que está mal, lo haya dicho quien lo haya dicho. Plantearse todo lo que no se entienda; discutir y pedir aclaración de lo que no esté claro; declararle la guerra al formalismo, a todos los tipos de formalismo. Estar siempre abierto para recibir las nuevas experiencias, para conformar la gran experiencia de la humanidad, que lleva muchos años avanzando por la senda del socialismo, a las condiciones concretas de nuestro país, a las realidades que existen en Cuba: y pensar –todos y cada uno– cómo ir cambiando la realidad, cómo ir mejorándola.

El joven comunista debe proponerse ser siempre el primero en todo, luchar por ser el primero, y sentirse molesto cuando en algo ocupa otro lugar. Luchar por mejorar, por ser el primero. Claro que no todos pueden ser el





primero, pero sí estar entre los primeros, en el grupo de vanguardia. Ser un ejemplo vivo, ser el espejo donde se miran los compañeros que no pertenecan a las juventudes comunistas, ser el ejemplo donde puedan mirarse los hombres y mujeres de edad más avanzada que han perdido cierto entusiasmo juvenil, que han perdido la fe en la vida y que ante el estímulo del ejemplo reaccionan siempre bien. Esa es otra tarea de los jóvenes comunistas.

Junto a eso, un gran espíritu de sacrificio, un espíritu de sacrificio no solamente para las jornadas heroicas, sino para todo momento. Sacrificarse para ayudar al compañero en las pequeñas tareas, para que pueda así cumplir su trabajo, para que pueda cumplir con su deber en el colegio, en el estudio, para que pueda mejorar de cualquier manera. Estar siempre atento a toda la masa humana que lo rodea.

Es decir: se plantea a todo joven comunista ser esencialmente humano, ser tan humano que se acerque a lo mejor de lo humano, purificar lo mejor del hombre por medio del trabajo, del estudio, del ejercicio de la solidaridad continuada con el pueblo y con todos los pueblos del mundo, desarrollar al máximo la sensibilidad hasta sentirse angustiado cuando se asesina a un hombre en cualquier rincón del mundo y para sentirse entusiasmado cuando en algún rincón del mundo se alza una nueva bandera de libertad.

El joven comunista no puede estar limitado por las fronteras de un territorio: el joven comunista debe practicar el internacionalismo proletario y sentido como cosa propia. Acordarse, como debemos acordarnos nosotros, aspirantes a comunistas aquí en Cuba, que somos un ejemplo real y palpable para toda nuestra América, y más aún que para

nuestra América, para otros países del mundo que luchan también en otros continentes por su libertad, contra el colonialismo, contra el neocolonialismo, contra el imperialismo, contra todas las formas de opresión de los sistemas injustos; acordarse siempre de que somos una antorcha encendida, de que nosotros todos somos el mismo espejo que cada uno de nosotros individualmente es para el pueblo de Cuba, y somos ese espejo para que se miren en él los pueblos de América, los pueblos del mundo oprimidos que luchan por su libertad. Y debemos ser dignos de ese ejemplo. En todo momento y a toda hora debemos ser dignos de ese ejemplo.

Eso es lo que nosotros pensamos que debe ser un joven comunista. Y si se nos dijera que somos casi unos románticos, que somos unos idealistas inveterados, que estamos pensando en cosas imposibles, y que no se puede lograr de la masa de un pueblo el que sea casi un arquetipo humano, nosotros tenemos que contestar, una y mil veces que sí, que sí se puede, que estamos en lo cierto, que todo el pueblo puede ir avanzando, ir liquidando las pequeñas humanas, como se han ido liquidando en Cuba en estos cuatro años de Revolución; ir perfeccionándose como nos perfeccionamos todos día a día, liquidando intransigentemente a todos aquellos que se quedan atrás, que no son capaces de marchar al ritmo que marcha la Revolución cubana. Tiene que ser así, debe ser así, y así será, compañeros. Será así, porque ustedes son jóvenes comunistas, creadores de la sociedad perfecta, seres humanos destinados a vivir en un mundo nuevo de donde habrá desaparecido definitivamente todo lo caduco, todo lo viejo, todo lo que represente la sociedad cuyas bases acaban de ser destruidas.



Para alcanzar eso hay que trabajar todos los días. Trabajar en el sentido interno de perfeccionamiento, de aumento de los conocimientos, de aumento de la comprensión del mundo que nos rodea. Inquirir y averiguar y conocer bien el porqué de las cosas y plantearse siempre los grandes problemas de la humanidad como problemas propios.

**Nota:**

Fue respetada la redacción y ortografía de la época.

**Referencia:**

Revista *Verde Olivo*, edición No.41 del 10 de octubre de 1976; pp.11 y 13

# La expedición del *Granma*: continuidad histórica

Por **Roberto Hernández Suárez**

Fotos: **Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo**

Cuando el 10 de marzo de 1952 se cumplían 84 años del 10 de octubre de 1868 y 57 de iniciada la guerra necesaria de José Martí, irrumpió en la escena política de Cuba, por segunda vez, la funesta figura de Fulgencio Batista y Zaldívar, violentando la constitución de la República, e instalándose en la presidencia, a través de un artero golpe de estado.

La respuesta a esta vandálica acción, la dio una nueva generación de jóvenes patriotas, liderada por un abogado de 26 años de edad nombrado Fidel Castro Ruz, el 26 de julio de 1953, atacando los cuarteles Moncada y de Bayamo, “cuando parecía que el apóstol iba a morir en el año de su centenario”.

Esta acción patriótica fracasó y fueron asesinados numerosos asaltantes y condenados a prisión muchos de sus dirigentes, incluyendo a su líder y jefe el doctor Fidel Castro Ruz. Comenzaba para la historia de Cuba una nueva etapa de guerra necesaria, por cuanto las vías legales de lucha política, estaban cerradas y al igual que el 68 y el 95, no quedaba otra opción que organizar de nuevo la lucha armada.

La presión popular obligó al tirano, Fulgencio Batista, a amnistiar a los asaltantes y una vez liberados, Fidel y muchos de sus compañeros, marcharon a México con la tarea de comenzar en ese país la preparación de las fuerzas revolucionarias, que tenían su embrión en los asaltantes de los cuarteles Moncada y Bayamo.

Con la colaboración del general Alberto Bayo, comenzó el proceso de entrenamiento militar. Durante meses se dedicaron a la preparación



Preparativos del desembarco del *Granma*. México, 1956.

táctica, de tiro y disciplinar a los futuros combatientes. A estas fuerzas se incorporaron en México Ernesto Guevara de la Serna y Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Al igual que en la época de Martí se manifestó el hostigamiento hacia los futuros expedicionarios por parte de las autoridades mexicanas. Fidel Castro, Ernesto Guevara, Calixto García y otros estuvieron en prisión, algunos con peligro de extradición como Ernesto Guevara y Calixto García. Hubo quienes estuvieron en prisión hasta cincuenta y siete días. Es decir que los revolucionarios, aunque tuvieron el apoyo y simpatía de muchos ciudadanos mexicanos, tenían que actuar en la clandestinidad para realizar su preparación y actividades políticas.

Al igual que en 1895, los principales líderes de la revolución se encontraban fuera del país y había que combinar la expedición desde el territorio mexicano,

con el levantamiento interno que apoyara el desembarco de los expedicionarios.

La dirección de esta gesta político militar, también como Martí, contaba con una organización política, denominada Movimiento 26 de Julio, que tenía un programa mínimo de lucha, que se conoce como la Historia me Absolverá, que constituyó el alegato de Fidel Castro, en su autodefensa, durante el juicio por los sucesos del Moncada y Bayamo. En Santiago de Cuba, un joven maestro, Frank País García, sería el organizador y jefe del levantamiento, para apoyar el desembarco, el 30 de diciembre de 1956.

El estado de ánimo y las preocupaciones, de los expedicionarios del *Granma*, durante los preparativos de la expedición, se puede ver en el resumen que hizo el Che en su carta de despedida al Comandante en Jefe Fidel Castro, cuando le escribe: “Me recuerdo en esta hora de muchas cosas, de cuando te conocí en casa de María Antonia, de

cuando me propusiste venir, de toda la tensión de los preparativos. Un día pasaron preguntando a quien avisar en caso de muerte y la posibilidad real del hecho nos golpeó a todos”.

Fueron momentos de gran trascendencia para la vida de aquellos hombres, quienes estaban dispuestos, tal y como había proclamado Fidel: “de que en el 56 serían libres o mártires.” El *Granma* salió en la noche del 24 de noviembre del puerto de Tuxpan en México.

Sobre esta expedición el comandante Ernesto Che Guevara nos narra cómo transcurrió la navegación, el desembarco de los expedicionarios del *Granma* y cuando se libró el primer combate. En su exposición se observan las analogías entre las expediciones de Martí, escritas en el *Diario de campaña* del mayor general Máximo Gómez y la de Fidel, narradas por el Che.

“Salimos, con las luces apagadas, del puerto de Tuxpan en medio de un hacinamiento infernal de materiales de todas clases y de hombres. Teníamos muy mal tiempo y, aunque la navegación estaba prohibida, el estuario del río se mantenía tranquilo. Cruzamos la boca del puerto yucateco, y a poco más, se encendieron las luces. Empezamos la búsqueda frenética de los antihistamínicos contra el mareo, que no aparecían; se cantaron los himnos nacionales cubano y el 26 de julio, quizás durante cinco minutos en total, y después el barco entero presentaba un ridículamente trágico: hombres con la angustia reflejada en el rostro, agarrándose el estómago. Unos con la cabeza metida en un cubo y otros tumbados en las más extrañas posiciones, inmóviles y con las ropas sucias por el vómito.

“Salvo dos o tres marinos o cuatro o cinco personas más el resto de los ochenta y tres tripulantes se marearon. Pero al cuarto o quinto día el panorama general se alivió un poco. Descubrimos que la vía de agua que tenía el barco no era tal sino una llave de los servicios sanitarios

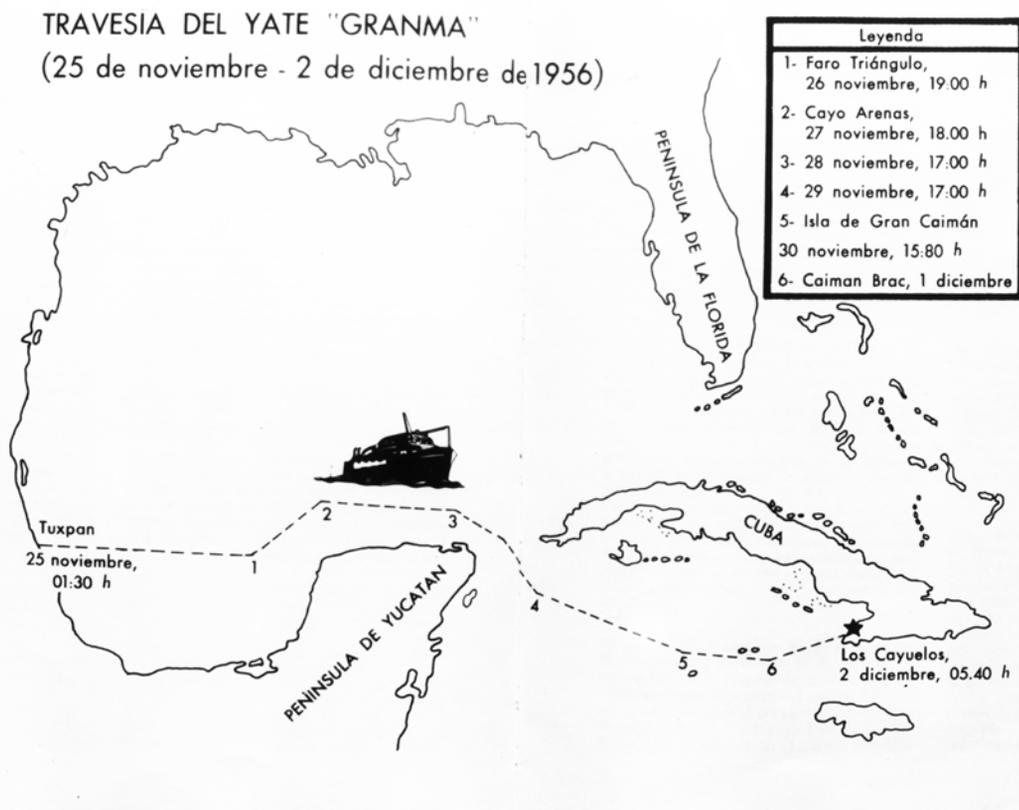
abierta. Ya habíamos votado todo lo innecesario, para aligerar el lastre.

“La ruta elegida comprendía una vuelta grande por el sur de Cuba, bordeando Jamaica, las islas del gran Caimán, hasta el desembarco en algún lugar cercano al pueblo de Niquero, en la provincia de Oriente. Los planes se cumplían con bastante lentitud: el 30 oímos por radio la noticia de los motines en Santiago de Cuba que había provocado nuestro gran Frank País, considerando sincronizarlos con el arribo de la expedición.<sup>1</sup>

“Al día siguiente, primero de diciembre, en la noche poníamos proa en línea recta hacia Cuba, buscando desesperadamente el faro de Cabo Cruz, carentes de agua, petróleo y comida. A las dos de la madrugada, con una noche negra de temporal, la situación era inquietan-

te. Iban y venían los vigías buscando la estela de luz que no aparecía en el horizonte. Roque, ex teniente de la marina de guerra, subió una vez más al pequeño puente superior, para atisbar la luz, del cabo, y perdió pie cayendo al agua. Al rato de reiniciada la marcha, ya veíamos la luz, pero, el asmático caminar de nuestra lancha hizo interminables las últimas horas del viaje. Ya de día arribamos a Cuba por el lugar conocido por Belic, en la playa de las Coloradas.

“Un barco de cabotaje nos vio, comunicando al ejército de Batista. Apenas bajamos con premura y llevando lo imprescindible, nos introducimos en la Ciénaga, cuando fuimos atacados por la aviación enemiga. Naturalmente, caminando por los pantanos cubiertos de manglares no éramos vistos ni



Mapa. Travesía del yate *Granma*, foto Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo



Yate *Granma*. foto: Archivo de la Casa Editorial *Verde Olivo*



Cinco Palmas. foto: Archivo de la Casa Editorial *Verde Olivo*

hostilizados por la aviación, pero ya el ejército de la dictadura andaba sobre nuestros pasos.

“Tardamos varias horas en salir de la Ciénaga a donde la impericia e irresponsabilidad de un compañero que se dijo conocedor nos arrojara. Quedamos en tierra firme, a la deriva, dando traspies, constituyendo un ejército de sombras, de fantasmas, que caminaban como siguiendo el impulso de algún oscuro mecanismo síquico.

“Habían sido siete días de hambre y de mareo continuos durante la travesía, sumando los tres días más, terribles, en tierra. A los diez días exactos de la salida de México, el 5 de diciembre de madrugada, después de una marcha nocturna ininterrumpida por los desmayos y fatigas y los descansos de la tropa, alcanzamos un punto conocido por el nombre de alegría de Pio. Era un pequeño cayo de monte, ladeando un cañaveral por un costado y por otros abierto a un abra, iniciándose más lejos el bosque cerrado. El lugar nombrado Alegría de Pio, fue elegido para campamento, donde hicimos un alto para pasar el día y reiniciar la marcha en la noche inmediata”.

En este lugar fueron sorprendidos por el ejército, que logró capturar y asesinar a varios expedicionarios; se dispersaron

en pequeños grupos y vagaron prácticamente extenuados, hasta Cinco Palmas, lugar del encuentro entre Fidel, Raúl y el resto de los expedicionarios. Esta odisea pudo ser superada, gracias al apoyo brindado por los campesinos que estaban organizados, desde la clandestinidad por Celia Sánchez Manduley y Guillermo García, los que garantizaron el apoyo incondicional de los campesinos. Ambos trabajaron incansablemente en la operación de recepción de los expedicionarios.

Como en el 68 y el 95, los primeros reveses, no desanimaron a los revolucionarios y comenzó la reorganización del nuevo Ejército Libertador, ahora con la denominación de Ejército Rebelde, que como dijera Martí en el manifiesto de Montecristi hacía 57 años: “la Revolución de independencia iniciada en Yara [...] entrado en Cuba en un nuevo periodo de guerra”. Cuando Batista creía aniquilado a los expedicionarios- a los 47 días, - el 17 de enero de 1957, el Ejército Rebelde atacó el cuartel del Uvero, obteniendo una resonante victoria.

A partir de ese momento, el Ejército Rebelde, fue consolidando un territorio libre, en las montañas de la Sierra Maestra. Se organizaron tres frentes de guerra, se rechazó la ofensiva del ejército batistiano contra la Sierra Maestra y fue organizado por el Comandante en Jefe la Contra Ofensiva Estratégica, en la que se reivindicó la invasión a Occidente de Gómez y Maceo por las columnas de Camilo y el Che, que culminó con la entrada del Comandante en Jefe a La Habana el 8 de enero de 1959.

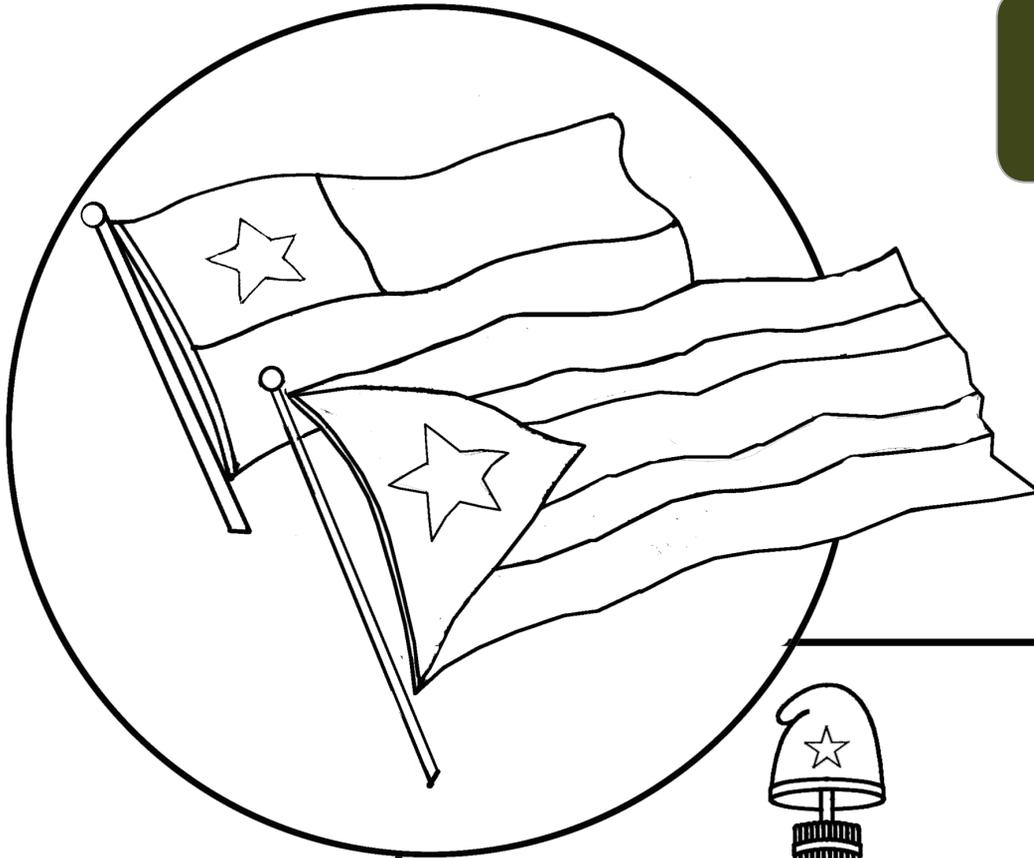
#### Referencia:

<sup>1</sup> Por las propias condiciones en que se hizo la navegación del *Granma*, no pudieron sincronizarse, como estaba previsto, el desembarco con el alzamiento en Santiago. Este heroico gesto, de los jóvenes santiagueros, fracasó.

#### Nota:

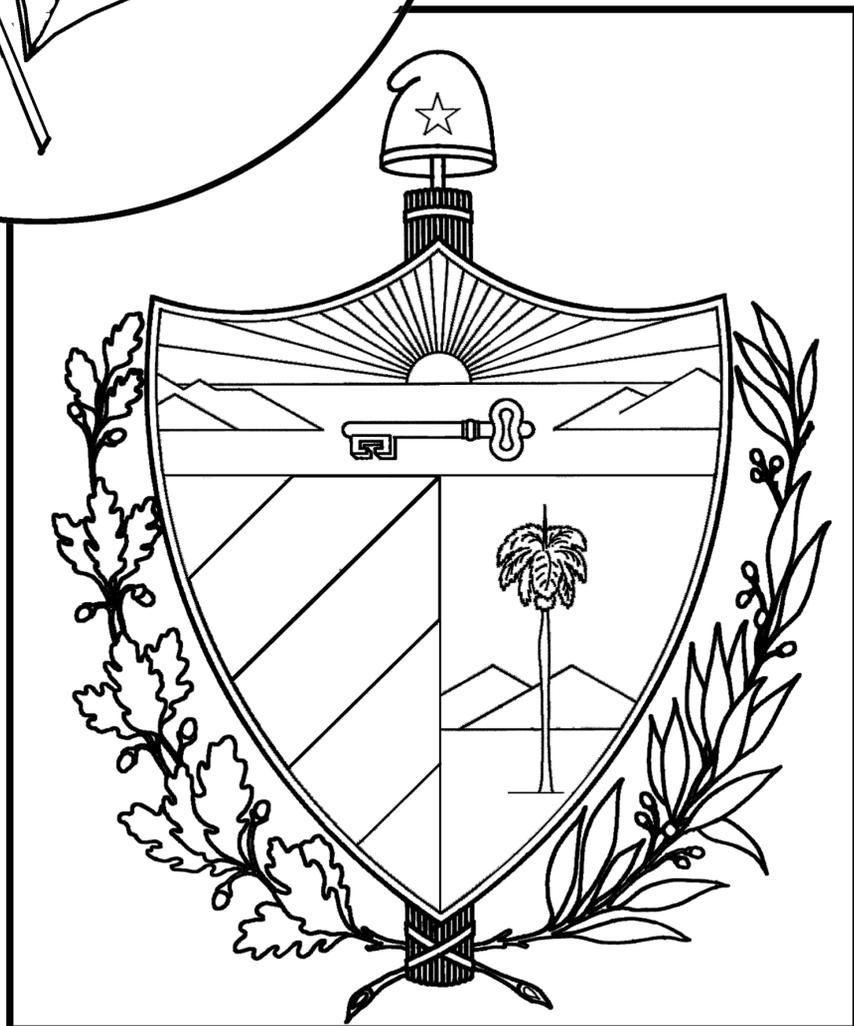
Fue respetada la redacción y ortografía de la época.

Para  
*colorear*



“Las banderas que presiden las marchas y llaman a pelear, son de colores”.

José Martí



# Sublime profesión de amor

Por **María Luisa García Moreno**

Ilustración: **Evelio Toledo**

Para recordar el final victorioso de la Campaña de Alfabetización, en la que niños de nueve, diez, once años y jóvenes, se repartieron por toda Cuba para hacer llegar a cada rincón de la Isla el pan de la enseñanza, cada 22 de diciembre los cubanos celebramos el Día del Educador y homenajeamos a los trabajadores de este sector por su abnegado quehacer.

También nuestro Martí supo ver el callado heroísmo de quienes profesan esa hermosa labor. No puede olvidarse que de “fe” se deriva, en última instancia, la palabra “profesor” y me parece muy bien porque el profesional de la enseñanza ha de tener “[...] fe en el mejoramiento humano, en la utilidad de la virtud [...]”.<sup>1</sup>

En febrero de 1875, tras una larga permanencia en España y la travesía en el *City of Mérida*, llegó Martí a México, donde se encontraba su familia, apesadumbrada en grado sumo por la muerte de Ana, una de las hermanas. Don Manuel Mercado, vecino y amigo de su familia, le abrió sus salones, donde se reunía lo más florido de la intelectualidad y la política mexicanas, y entre ambos, surgió una profunda amistad que duraría toda la vida.

De la mano de don Pedro de Santacilia, yerno del prócer Benito Juárez, llegó Martí ante don Vicente Villalba, director de la *Revista Universal de Política, Literatura y Comercio*, situada en el no. 13 de la calle San Francisco —hoy Madero—, frente a la plazuela de la Guardiola. El propio director le mostró la redacción y los talleres. Ese mismo día dejó Martí su primera colaboración: un poema titulado “Mis padres duermen. Mi hermana ha muerto”. Muy pronto se le comisionó para traducir al español la última obra —*Mes fils (Mis hijos)*— del gran novelista francés Víctor Hugo, a quien probablemente conoció Martí a su paso por esa nación europea.

A partir del 7 de mayo de ese mismo año, comenzó a figurar en la lista de redactores y conoció el fragor de una redacción. Sin duda alguna, se volvió imprescindible, pues en esta publicación aparecieron numerosos trabajos con su firma o con el seudónimo de Orestes, crónicas bajo el título “Correo del teatro”, reportajes acerca de la vida en el Parlamento y otros artículos sin firma, pero con su estilo en la sección “Ecos de todas partes”, que se le atribuye.

De esta época, ha afirmado el poeta Juan de Dios Peza: “Todos se maravillaban de la claridad de su talento, de su vasta erudición, de su facilidad y elegancia de palabra, de su inspiración vigorosa y, sobre todo, de su constancia para trabajar”.<sup>2</sup> A esta

etapa de su literatura periodística pertenecen dos artículos en los que de forma muy clara y precisa da a conocer su ideario pedagógico. Me refiero a “Clases orales”, publicado en la *Revista Universal*, el 18 de junio de 1875 y “La Escuela de Sordomudos”, dado a conocer en la propia revista, el 30 de noviembre 1875.

Es este último un trabajo muy especial, pues en él se acerca Martí a la triste situación de los discapacitados y, en especial, de los sordomudos. Fue precisamente en este artículo donde expresó una de esas sentencias que caracterizarían su estilo periodístico y literario, así como su propia labor pedagógica en Guatemala, Cuba y Nueva York: “[...] la enseñanza a los sordomudos es una sublime profesión de amor”,\* frase que se cita, casi siempre, aplicada a toda la enseñanza y que, aunque válida en ese sentido más generalizador, el Maestro la refirió a la educación de los discapacitados y, muy en particular, de los sordomudos, pues en una persona tan sensible como lo era nuestro Martí, es evidente —se respira en todo el artículo—, que la visita a esa escuela le causó una honda impresión. Por eso, añade acerca de esta institución: “[...] toda ternura es sublimidad, y el sordomudo enseñado es la obra tenaz de lo tierno. La paciencia exquisita, el ingenio excitado, la palabra suprimida, elocuencia el gesto, vencido el error de la naturaleza, y vencedor sobre la materia torpe el espíritu benévolo, por la obra de la calma y de la bondad./ El profesor se convierte en la madre: la lección ha de ser una caricia; todo niño lleva en sí un hombre dormido; pero los sordomudos están encerrados en una triple cárcel perpetua”.\*

A continuación se refiere a tres de los alumnos de la escuela, quienes, a pesar de sus limitaciones, habían demostrado en el examen presenciado por Martí sus indiscutibles capacidades, desarrolladas en ellos por esas lecciones plenas de amor que les permitían escapar de la “cárcel” a la que los había condenado la naturaleza. Y se disculpa el Maestro por la injusticia cometida al mencionar solo a esos tres estudiantes, sabedor de que, sin dudas, otros también habían alcanzado destrezas similares.

Menciona a las niñas, que habían examinado el día anterior. Profundo conocedor de la sociedad de su tiempo y de la discriminación de que era víctima la mujer, mucho más la mujer discapacitada, afirmó:

“Seres de desventuras son en todo las mujeres, pocas veces felices, y capaces siempre de hacer la felicidad de los demás. Estas niñas son luces perpetuamente encendidas en lámparas perpetuamente cerradas, que ninguna mano

piadosa se acercará nunca a abrir. Tendrán la compasión, que se sufre; pero no tendrán el amor, que vigoriza, enciende y fecunda”.\*

Enterado de que los alumnos cultivaban una huerta y un jardín expresó: “Todo hombre está sujeto a la tierra con terribles raíces; somos arbustos que arrastramos nuestras raíces por la tierra: los sordomudos, más sujetos que nosotros, aman mucho a las flores, tan arraigadas y esclavas como ellos”.\*

Martí reflexiona y define que “[...] el hombre va siendo fuerte contra su madre la creación”, pues “la enseñanza los revela a la vida, y fructifica en ellos la obra de la paciencia y la bondad”.\* Por eso destacó también a los maestros cuyo quehacer pedagógico y abnegación pudo admirar y reafirmó el criterio de que “en esta escuela —en todas, pudiéramos precisar— ha de profesarse el amor”.\* Y concluye con otra sentencia que ha rebasado las fronteras del tiempo: “¡Benditas sean las manos que rectifican

estas equivocaciones, y endulzan estos errores sombríos de la ciega madre creación!”\*

A 147 años de su publicación en la *Revista Universal*, este trabajo mantiene una plena vigencia y mucho han de leerlo y releerlo quienes trabajan en las numerosas escuelas especiales que existen en Cuba y en el mundo, quienes desde las diferentes áreas de la Salud Pública contribuyen a hacer más fácil y, sobre todo, más útil la vida de los discapacitados, quienes abren una nueva vida a los sordos con los implantes cloqueares, o quienes laboran en diferentes misiones solidarias para llevar alivio y esperanza a tantos desventurados en este continente.

Para ellos, junto a los maestros todos —y la sociedad en su conjunto—, este artículo de nuestro José Martí es una verdadera lección acerca de una “sublime profesión de amor”.

#### Referencias:

<sup>1</sup> José Martí: “Ismaelillo”, en *Obras completas*, t. 16, Centro de Estudios Martianos, colección digital, La Habana, 2007, p. 17.

<sup>2</sup> Cit. por Guillermo de Zéndegui: *Ámbito de Martí*, La Habana, 1954.

#### Nota:

José Martí: “La Escuela de Sordomudos”, en ob. cit., t. 6, pp. 353-356.



Escuela normal de Guatemala, donde por primera vez Martí ejerció el magisterio.

# Reflujo gastroesofágico

Por doctor Emerio Enrique López Castillo

Fotos Internet



**L**a enfermedad por reflujo gastroesofágico (ERGE), reflujo gástrico, o reflujo de ácido son términos que se refieren a un padecimiento caracterizado por la presencia de síntomas crónicos y daño en la mucosa del esófago, lo cual tiene su causa en un reflujo anormal del contenido del estómago hacia el esófago.

El diagnóstico es clínico, realizándose algunos estudios como la esofagogastroduodenoscopia (endoscopia), el examen más empleado con este fin.

## Causas de la enfermedad

Al ser tragados, los alimentos pasan de la boca a la garganta (faringe), luego al esófago y después al estómago. En estos últimos existe un músculo circular llamado esfínter esofágico inferior (EEI), el cual se abre cuando el bolo alimenticio llega al estómago y se cierra posteriormente para evitar que las secreciones ácidas y el contenido del estómago pasen al esófago.

Cuando este esfínter posee un tono disminuido o se abre demasiadas veces, permite que todo el contenido ácido del tubo digestivo ascienda hasta el esófago y la boca, provocando la sintomatología.

El reflujo puede ser desencadenado por una serie de factores: aumento de la presión abdominal (por embarazo, obesidad, uso de fajas), por ciertos medicamentos, recostarse después de la ingesta de ciertos alimentos, por el tabaquismo; además de ciertas enfermedades como la Hernia Hiatal y la Esclerodermia.

## Sintomatología

La ERGE puede ser asintomática. La pirois (sensación de ardor o quemazón que asciende hasta la garganta) es el síntoma más frecuente; aparecen también regurgitación, dolor torácico o disfagia (dificultad para deglutir).

Por otro lado, la odinofagia (dolor con la deglución) es un síntoma raro en dicha dolencia, incluso si es importante se debe sospechar la existencia de una erosión o una úlcera esofágica. Asimismo, pueden aparecer hemorragias, faringitis, laringitis, crisis de broncoespasmo (similares a las crisis asmáticas), neumonías aspirativas o fibrosis pulmonar.

Las manifestaciones en el aparato respiratorio en ocasiones son resultado de aspiraciones directas del contenido refluído hacia el árbol respiratorio o a reflejos de broncoespasmo, los cuales son desencadenados por la presencia del ácido en el esófago, vía nervio vago.

## Medidas preventivas:

\* Cenar dos o tres horas antes de ir a dormir. Además de permanecer en posición erguida durante e inmediatamente tras las comidas para facilitar el vaciamiento del estómago.

\* Realizar cinco pequeñas comidas al día, en lugar de tres grandes. Evitar que estas sean copiosas.

\* No se agache o haga ejercicio inmediatamente después de comer.

\* Evitar los siguientes alimentos pues disminuyen el tono del EEI y tienen un efecto irritante sobre la mucosa gástrica:

- Carbohidratos: Chocolate, repostería, queques, pasteles, donas, arrollados de canela, coco; confites rellenos de cremas o nueces. Pastas cremosas, panes rellenos, croissant, pizza, arroces mixtos o cereales de granola...

- Proteínas: Carnes fritas o empanizadas.

- Cítricos como el limón, la naranja, la mandarina, la toronja, la guayaba y la piña.

- Grasas: Mantequilla, crema dulce, salsas cremosas, aderezos, tocino; queso crema regular o semillas.

- Verduras: Tomate y preparados de este. Jugos de vegetales enlatados.

- Lácteos: Helados, quesos amarillos, leche entera o batidos de chocolate.

- Otros alimentos: Mentas, gaseosas, mostaza, pimienta, cebolla, ajo; hierbas y especias en salsa de tomate, chile jalapeño, vinagre, bebidas carbonatadas, té de menta.

\* Evitar los siguientes medicamentos, ya que disminuyen el tono del EEI y tienen un efecto irritante sobre la mucosa gástrica:

- Estrógenos-Progestágenos

- Anticolinérgicos

- Ansiolíticos

- Antidepresivos

- Antagonistas del calcio

- Agonistas beta

- Antagonistas alfa

- Prostaglandinas

- Calcitonina

- Teofilina

- Antiinflamatorios no esteroideos

- Doxiciclina

- Sulfato ferroso

- Vitamina Quinidina

\* Elevar el cabecero de la cama unos cinco a diez centímetros con tacos de madera gruesos. No se deben utilizar dos o tres almohadas bajo el tronco superior porque se flexiona el tronco y aumenta la presión intraabdominal.

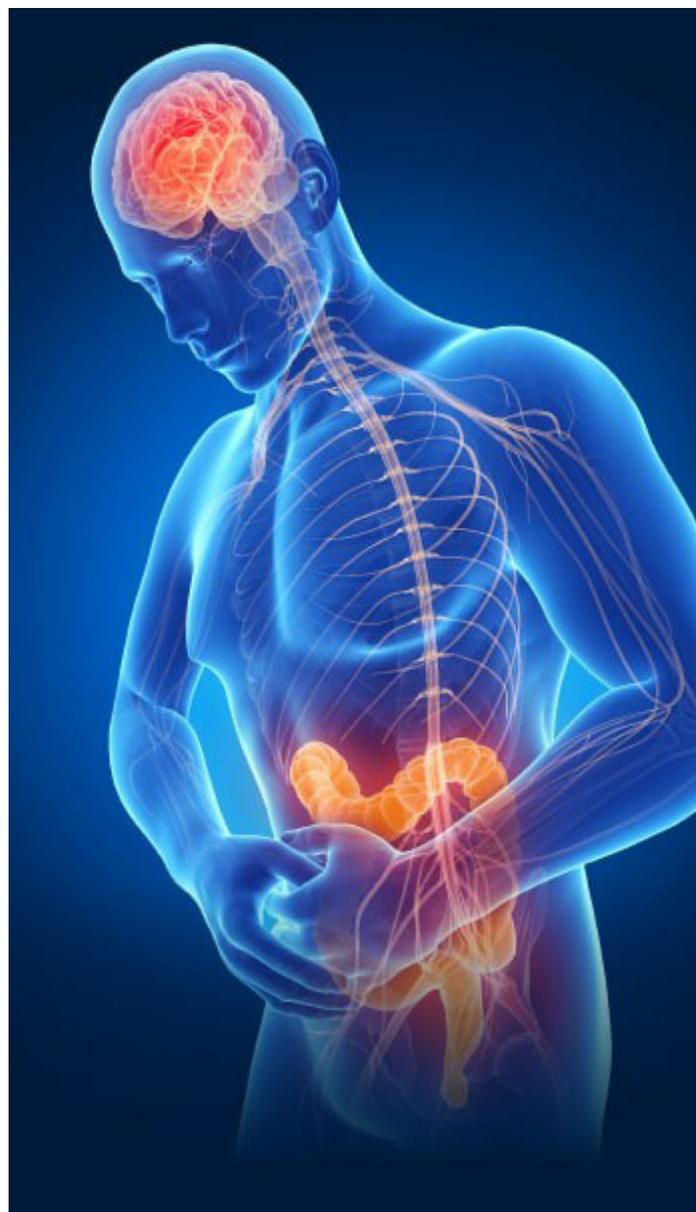
\* Perder peso: El exceso de este y perímetro abdominal provocan una compresión gástrica que favorece el reflujo del contenido gástrico al esófago.

\* Limitar o evitar el alcohol y la cafeína, pues promueven que disminuya la presión del esfínter y que este pierda fuerza.

\* Dejar de fumar: El tabaquismo ocasiona una disminución de la saliva y con ello se reseca más la boca y la garganta. Además, la saliva contrarresta el ácido por lo que una disminución en la cantidad de saliva que llega hasta el estómago agrava el reflujo.

\* Control del estrés: Afecta el funcionamiento del tubo digestivo, produce la segregación de sustancias como la adrenalina, que aumenta la secreción de ácido del estómago.

\* Al vestir, optar por prendas holgadas, ya que las muy ajustadas, sobre el área del estómago, pueden facilitar el reflujo.



# La farsa de San Isidro: La última escaramuza

A un plan obedece nuestro enemigo: el de enconarnos, dispersarnos, dividirnos, ahogarnos. (Adelante, Juntos. Patria, Nueva York, 11 de junio de 1892).

Por Jorge E. Autié González



El panorama político estadounidense, en noviembre de 2020, no fue distinto al del resto de ese año: convulso, sin temor a pecar de exagerado. Marcado por la celebración de una de las elecciones presidenciales más polarizadas de la historia de ese país. Para más, realizadas en medio de un brote pandémico que sacó a la luz las enormes carencias del sistema de salud de la mayor potencia económica y militar del planeta. Dichos comicios tuvieron como peculiaridad adicional la irracional renuencia del mandatario incumbente a aceptar el resultado la votación.

De poco le valieron las solicitudes del recuento, argucias legales y apelaciones interpuestas por los abogados del aprendiz de monarca para tratar de torcer el curso de los acontecimientos. La cruda realidad para Trump era que había sido derrotado y pasaría a la historia como uno de los pocos presidentes que en la historia de EE. UU. no logró un segundo mandato, un golpe brutal para la autoestima de un individuo célebre por sus ínfulas megalománicas.

Pero si la noticia fue decepcionante para Trump, no lo fue menos para lo más rancio de la mafia anticubana asentada en aquel país, que se enfrentaba al ocaso de otra administración estadounidense sin ver cumplido el más ansiado de sus sueños: ver el fin de la Revolución y el retorno —luego de más de seis décadas— a la Cuba neocolonial concebida para el bienestar de unos pocos sobre el infortunio de la mayoría.

Del lado de Cuba el escenario se presentaba igualmente complejo, aunque por otras razones, incluyendo el enfren-

tamiento a los efectos de la pandemia, la agudización de las dificultades económicas y sus efectos en las condiciones de vida de la población a causa del recrudecimiento del bloqueo a niveles nunca vistos.

Fue en este contexto que tomó vida la provocación orquestada por un pequeño grupo contrarrevolucionarios —presuntos artistas— nucleados en torno al autotitulado “Movimiento de San Isidro”; en alegoría al barrio de La Habana donde solían desarrollar sus actividades. Luego de la detención de uno de sus integrantes por desacato a la autoridad, este grupo de individuos inició una “huelga de hambre y sed”, que tuvo muy poco de lo uno y de lo otro, como demuestran las imágenes y videos que sus propios miembros se encargaron de publicar en sus espacios de las redes sociales.

Como parte del espectáculo —y en aras de demostrar una actitud de confrontación— sus protagonistas se dedicaron, entre otras cosas, a violar de forma deliberada las normas instituidas en el país para evitar la propagación de la covid-19, lo que en definitiva provocó la intervención de las autoridades.

A su vez, este incidente convenientemente manipulado, fue utilizado como pretexto para que otro grupo más heterogéneo —integrado mayoritariamente por intelectuales y artistas jóvenes engañados, confusos y también algunos mal intencionados— protagonizaran un conato de manifestación a las puertas de la sede del Ministerio de Cultura, que luego de un encuentro inicial, desembocó en una relación de reclamos inaceptables.



Las elecciones presidenciales de noviembre de 2020, en EE. UU. tuvieron como trasfondo, el impacto brutal de la Covid-19 sobre la población de ese país.

Como es práctica habitual, los voceros de la contrarrevolución y los medios informativos de línea anticubana trataron de magnificar estos sucesos que, de haber ocurrido en cualquier otro lugar del mundo, difícilmente despertarían el interés de algún medio informativo que se respete, por su escasa significación. Basta decir que mientras se orquestaba este espectáculo de mala factura, Trump intentaba robarse unas elecciones, las muertes por Covid en EE. UU. alcanzaban cifras récord y Chile vivía episodios de represión y violencia que recordaban los tristes años de la dictadura pinochetista, sin perturbar la atención de la OEA, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el Grupo de Río o el departamento de Estado norteamericano.

Algunos ingenuos, sobre todo del otro lado del estrecho de Florida, vislumbraron en estos incidentes un “punto de ruptura”, una “crisis insuperable” y hasta el principio del tantas veces invocado fin de la Revolución. Desde allá, los más belicosos convocaron —a cambio de distintas sumas de dinero— a manifestarse en las calles, apedrear vidrieras incendiando bodegas y atacar a agentes del orden. Tampoco esta vez faltaron lacayos que rogaran a EE. UU. enviar tropas a Cuba.

### Las Claves del Asunto

Pecaría de ingenuo quien intente interpretar lo ocurrido como una sucesión de episodios espontáneos e inconexos, resultantes de la iniciativa de sus protagonistas. Más ingenuo aún sería ignorar su relación —por causa o efecto— con el diseño de Guerra No Convencional concebido por el gobierno de EE. UU. para derrocar la Revolución cubana, “desde adentro”.

Claro está, cada uno de los grupos que desde la Casa Blanca ha dirigido los destinos del Imperio dejó su huella en ese diseño y el representado por Trump no fue la excepción. Trajo de vuelta la vieja idea de afectar al máximo la economía para

deteriorar las condiciones de vida de la población y provocar un estallido social que desembocara en la desintegración del estado socialista.

Sobresale en esta ocasión, la persistente intención de quebrar la unidad nacional en tiempos de tormenta. Sigue siendo el plan enemigo del que nos alertaba Martí, la antigua fórmula de dividirnos para dominarnos. Ello explica los recientes ataques contra la intelectualidad y la cultura, que no son más que otro esfuerzo para desanudar el tejido social que conforma nuestra nación mediante la segregación de sectores sociales del proyecto revolucionario cubano, estimulando en ellos la sobrevaloración de sus intereses grupales sobre los nacionales.



La partida de Trump de la Casa Blanca es un nuevo motivo de frustración para lo más rancio de la mafia terrorista anticubana en EE. UU. : la Revolución sigue en pie.



Mientras los voceros del Imperio y sus lacayos, dedicaban amplios espacios a cubrir lo que hacía, un minúsculo grupo de antisociales en la Habana muy poca atención brindaban a la brutal represión; de que eran víctimas los estudiantes en Chile.

Pero cometen un error, pues en nuestro país, la Revolución ha sido la principal impulsora del desarrollo y la cultura nacional y, amén de contratiempos y aspiraciones por cumplir, ambas han marchado de la mano y en armonía.

Hoy, cuando la administración encabezada por Donald J. Trump empieza a ser historia, me atrevo a decir que, si los planes del entonces presidente Barack Obama para subvertir nuestro orden social alcanzaron un grado de elaboración casi exquisito, para presentarnos la imagen más atractiva y potencialmente desconcertante del Imperio, su sucesor fue en la dirección opuesta, al extremo de promover las acciones más torpes, insensatas y lesivas al orgullo nacional de nuestro pueblo.

Recuerdo entonces, el ametrallamiento a la embajada cubana en Washington, la profanación de bustos del Héroe Nacional o las afrentas a la bandera. Viene a mi mente la mis-

ma pregunta: ¿Qué clase de gente es esa? ¿A quién podrían inspirar? ¿Se puede construir una nación con ellos? ¿Cuántos de los promotores de esos actos estarían dispuestos a desafiar la muerte como “Perucho” entonando las notas del Himno, que nos acompañó al combate? ¿Cuántos —como Martí— preferirían la estrella al yugo? ¿Cuántos como Villena nos legarían sus pupilas insomnes? ¿Cuántos estarían dispuestos a asaltar un cuartel Moncada, con la misma entereza de Raúl Gómez García? ¿Cuántos reúnen en sí el talento, la devoción y la humildad de Eusebio Leal? ¿Cómo se puede ser intelectual o artista en Cuba y no ser Martiano? ¿Cómo puede alguien proclamarse martiano y aplaudir un convite de mercenarios?

Siempre he pensado que tantos años de lidiar con lacayos, debieron haber enseñado algo a los promotores de campañas contra Cuba, pero para nuestro bien, su ignorancia sigue campeando.

Durante la administración Trump la estrategia de Guerra No Convencional contra Cuba, regresó a algunas de sus formas más primitivas.



**T**reinta y nueve especialistas, del Contingente Henry Reeve, arribaron el 30 de marzo de 2020, al Principado de Andorra, que los acogió con gran beneplácito desde su llegada, consciente de los beneficios que reporta la ayuda de esta brigada para combatir la covid-19 en la región.

El Principado de Andorra se encuentra ubicado en Europa, entre España y Francia, dos de las naciones más hostigadas por la enfermedad. El protagonista de esta historia es uno de los catorce médicos que integra la brigada, y es, a su vez, el más joven en esta travesía.

La red social Whatsapp permitió que conociera al primer teniente Yurisán Curbelo López, Especialista en Medicina Interna de la Sala de Chequeo de Combatientes del Hospital Militar Central Doctor Carlos J. Finlay, Orden Carlos J. Finlay, que con solo 27 años de edad es Especialista en Medicina Inter-

na y cumple ahora su primera misión internacionalista.

Sencillo, humano, solidario... así se describe este joven oficial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, integrante también de nuestro Ejército de Batas Blancas.

Calculo los horarios para no interrumpir su descanso ni las labores como médico, pues son seis horas de diferencia, entre Andorra y Cuba. Me contesta con precisión y a veces hasta tengo que contener mis lágrimas por lo que cuenta.

Es un muchacho muy familiar, así lo demuestra, en una de las interrogantes que responde, durante el diálogo virtual que establecimos.

“Lo que más extraño de Cuba es a mi familia, sobre todo a mis padres y amistades que siempre están pendientes de mí”.

Imagino cómo sus ojos brillan y contienen las lágrimas cuando le hablo de

este primer Día de las Madres y al día siguiente el cumpleaños de su progenitora Aida López Elías, estando él a tantos kilómetros de distancia de la Patria.

“Fue una fecha triste por encontrarme tan lejos de mi mamá y no poder compartir con ella esa celebración tan especial, pero a la vez alegre por tenerla un año más... y que sean muchos los que pueda contar con su presencia y amor”.

**¡Eres muy joven y ya eres clínico!**

—Sí, estudié en los Camilitos de Camagüey. Elegí la medicina porque siempre me ha gustado ayudar a las personas y qué mejor forma que mantenerlos con buena salud, por eso en el año 2010 vine a estudiar a la Universidad de Ciencias Médicas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, donde me gradué, y luego comencé la especialidad en Medicina Interna.

**¿Cuándo te informaron que ibas a combatir la covid -19 fuera del país?**

## *Yuri...* el más joven en Andorra

**Amor y humanismo fueron las muestras del primer teniente Yurisán Curbelo López, especialista en Medicina Interna, en su primera misión internacionalista, a través de una entrevista virtual, en esos complejos meses. Nos cuenta su experiencia profesional a miles de kilómetros de distancia entre Cuba y el Principado de Andorra**

Por capitán **Marcia R. Lozano Cisneros**  
Fotos: **Cortesía del entrevistado**





Yuri junto a otros compañeros, con la esperanza en la victoria.

“Salimos de Cuba el 29 de marzo de 2020, nos lo habían dicho cinco días antes. Todo fue muy rápido por la necesidad que tenía Andorra de nuestro apoyo”.

**¿Qué fue lo primero que pensaste en ese momento?**

—Cuando me dieron la noticia lo único que pensé fue en ir a dar mi apoyo incondicional; con el amor y profesionalidad que nos caracteriza a los médicos cubanos.

Cuenta que siempre estuvo dispuesto a colaborar en cualquier lugar donde hiciera falta su apoyo.

Yuri salva vidas en El Cedre, un centro socio-sanitario ubicado en Santa Coloma, Andorra La Vieja; que funciona como institución de aislamiento de casos positivos de la covid-19. Labora en la Zona Roja todos los días de 08:00

a.m. a 4:30 p.m., se turna con los especialistas los fines de semana y, además, realiza guardia médica al frente del centro cada cinco días. Los pacientes que atiende pudieran ser sus abuelos pero trabajar con ellos no ha sido difícil gracias a su experiencia en la Sala de Chequeos a Combatientes.

“Acá asisto a los infectados por coronavirus, la mayoría sobrepasan los 80 años de edad, incluso tengo uno de 102. Al principio tenía dieciséis enfermos para mí solo, ahora tengo dos. Desde nuestra llegada al Cedre han fallecido 19 pacientes y se han recuperado más de cien, eso nos reconforta mucho”.

Recuerdo entonces, una reflexión para la vida y le pregunto el nombre del primer paciente al que vio salir de alta, no hay demora en la respuesta:

“Marceli Bernardo de 85 años, verlo salir de alta causó una gran satisfacción ya que encontramos muchos convalecientes con múltiples enfermedades de base, lo que agrava el pronóstico para ellos al enfrentar la covid-19”.

En mi cuestionario no falta la pregunta de los momentos más emocionantes en aquella nación europea. Médico al fin contesta que ver curados a los pacientes. Luego señala las muestras de cariño de la población de Andorra.

Me detengo, respiro y contengo otra vez las lágrimas, yo sabía que se escuchó en esa tierra nuestro Himno Nacional y del grato recibimiento en el aeropuerto.

**¿Imaginaste en algún momento escuchar nuestro himno en un lugar que casi seguro ni sabías que existía?**



Protegido para entrar a la Zona Roja.

—No, verdaderamente no me lo esperaba y menos puesto por un ciudadano andorrano, nos sorprendió y sin saberlo nos hizo sentir más cerca de Cuba.

Lo imagino emocionado, quizás con los ojos aguados como los míos, al leer la pantalla del teléfono...

**Hubo lágrimas de emoción supongo... ¿me cuentas más detalles de ese momento?**

—Ese día, como de costumbre, salimos todos a aplaudir, luego de esto escuchamos nuestro Himno Nacional, nos conmovió mucho ese gesto y por supuesto, una que otra lágrima salió por la añoranza de nuestra Patria y la familia que dejamos atrás, para venir a cumplir con nuestro deber. Realmente fue un momento bien emocionante.

Amante del reguetón y la música romántica, del fútbol y el béisbol; orgullo-

so de ser cubano y médico militar, me revela que el lugar que más le gusta es “su Camagüey” y que le encantaría conocer Las Terrazas y Topes de Coyantes.

Para concluir me vienen a la mente varias palabras que no logro engranar para hacer una pregunta, por eso le pido que me comente con una sola palabra qué significa para él una serie de lugares, frases o personas. Entonces, se ríe con picardía y me pide que lo deje pensar... y entonces comienzo:

**Paciente**

—Entrega.

**Médico cubano**

—Abnegación.

**Universidad de Ciencias Médicas de las FAR**

—Formadora.

**Hospital Militar Central Doctor Carlos J. Finlay**

—Excelencia.

**FAR**

—Unión.

**Camagüey**

—Añorada.

**Salvar vidas**

—Satisfacción.

**Covid-19**

—Tragedia.

**Andorra**

—Agradecimiento.

**Cuba**

—Solidaridad.

**Juventud**

—Vanguardia.

**Contingente Henry Reeve**

—Ejemplo.

**Fidel**

—Paradigma.

A su regreso, seguro tendrá más historias para compartir con la familia, amigos, compañeros de trabajo...; haber formado parte de los cubanos que salvaron vidas en Andorra no se borrará de su memoria. Para Yuri también son los aplausos de cada noche.

# La iglesia de Paula; un reto a la modernidad

Por **Gustavo Robreño Díaz**  
Fotos **Internet**

Resulta difícil “historiar”, sobre aquellos momentos fundacionales, de la naciente Villa de San Cristóbal de La Habana, a de un hecho comprobado que —como describimos en crónica anterior— el incendio provocado por el tristemente célebre corsario francés Jacques de Sores, en el asalto y saqueo de la ciudad a mediados de 1555, provocó que se perdieran los archivos del Cabildo habanero anteriores a 1550.

No es hasta casi veinte años después del fatídico acto de barbarie corsaria que en acta del Consejo de la ciudad, de fecha 28 de mayo de 1574, se hace mención a que el mísero bohío inicial que hacía las veces de iglesia “carente de ornamentos y demás utensilios religiosos”, era reemplazado por un inmueble de cal y canto en que celebrar “decorosamente” la liturgia católica y al que se le bautizaba como “Parroquial Mayor”.

Aproximadamente, un siglo después, el 25 de abril de 1665, cuando se hace público el testamento del prelado Nicolás Estévez Borges (1617-1665), a la sazón rector de dicha Parroquial Mayor, se conoce que lega parte de su patrimonio para erigir una hermita o capilla “con la debida decencia”, consagrada a San Francisco de Paula.

Se especificaba, además, que “si el remanente de dichos bienes fuere suficiente [...] fundar, agregado a dicha hermita y con incorporación de ella, un hospital en que se curen mujeres pobres”.

## Bajo la advocación de San Francisco de Paula

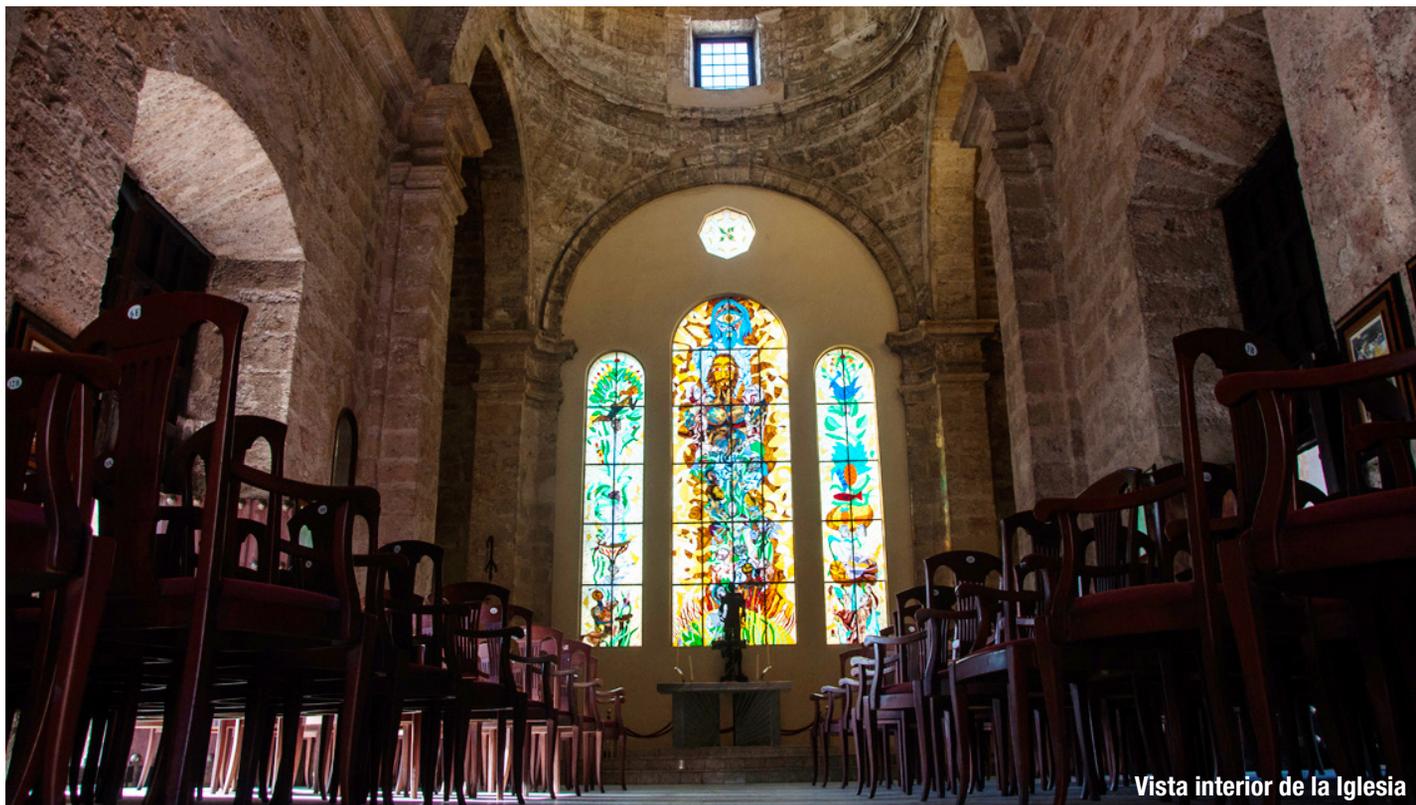
Los terrenos, de aproximadamente una manzana y con uno de los costados colindante con la Bahía, se escogieron en lo que entonces se conocía como Barrio de Campeche —por ser asentamiento de ciudadanos procedentes de México— y donde se encontraba enclavada la primitiva y muy pobre hermita del Humilladero, punto final de la procesión del “Vía cru-

cis”, que partía “religiosamente” de la plaza de San Francisco.

Se desconoce la fecha exacta de inicio y terminación del hospital, pero se sabe que la iglesia comenzó a edificarse el 27 de febrero de 1668 y que se abrió al culto cuatro años después, en 1672.

También está documentado que, como premonición de una “tormentosa existencia”, un violento temporal —que azotó a La Habana el 26 de septiembre de 1730— los destruyó





Vista interior de la Iglesia

parcialmente. Tanto el hospital como la iglesia fueron reedificados en 1745.

Nuevos retoques se ejecutaron a partir de 1770, año en que fue nombrado capitán general de la Isla, Felipe Fondesviela, Marqués de la Torre, procedente de la ilustrada corte de Carlos III y quien es considerado el primer urbanista de La Habana Colonial.

Al conjunto, que conformaban iglesia y hospital, añadió el Marqués De la Torre una senda para el entretenimiento y recreo de la sociedad habanera; que de igual modo denominó Alameda de Paula y que constituyó de hecho nuestro primer Paseo Colonial.

### **Irrupción desproporcionada de modernidad**

Como parte de la compra despiadada de cada pedazo de Cuba, derivada del escamoteo de los Estados Unidos a la independencia de la Isla, mediante intervención militar en 1898 y onero-

sos acuerdos posteriores. En 1907 se produjo la expropiación forzosa del antiguo Hospital e Iglesia de Paula por la recién creada corporación ferroviaria, de capital norteamericano, Havana Central Railroad Co.

Al tomar posesión de dichos bienes, en 1909, la referida compañía demolió toda la parte del inmueble que daba a la bahía y estableció allí, vías férreas, que nada tenían que ver con aquel entorno colonial, pero facilitaban el tráfico, hacia los recién apropiados y ampliados espigones del muelle.

El resto del hospital y la iglesia, fueron convertidos en “vulgares” almacenes; hasta que vencido por la desidia oficial, abandonado y en deplorable estado, el hospital se rindió y vino al suelo. Lo que de él quedó, impregnado de historia y tradición, fue demolido.

Cuando se pretendió dar igual final a la vetusta, pero histórica iglesia, las denuncias formuladas por un grupo de intelectuales cubanos, lide-

rados por el entonces historiador de la Habana, Emilio Roig de Leuchsenring, lograron que en 1944 la Iglesia de Paula fuera declarada Monumento Nacional.

Nuevamente en 1946, Roig de Leuchsenring salió en defensa del vilipendiado inmueble, cuando el Ministerio de Obras Públicas valoró nuevamente la idea de demolerlo, para prolongar y ensanchar la Avenida del Puerto.

En aras de que no quedara en desuso, argumento básico para los que abogaban, por “sacarlo de en medio de la calle”, y a instancias del incansable Roig de Leuchsenring se instala allí en 1949 el Instituto Musical de Investigaciones Folclóricas, que en 1956 promovió una importante restauración del inmueble y acogió uno de los más importantes fondos documentales de la época colonial. Además de comenzar a funcionar como sala de conciertos, exposiciones y conferencias.



Órgano original.

### Desafiando al tiempo

La iglesia de Paula es hoy, sin dudas, una de las más atractivas reliquias de la época colonial habanera. Su fachada, de verdadero valor estético, se asemeja a las de la iglesia de Santo Domingo, en Guanabacoa, y del convento de San Francisco de Asís, en La Habana Vieja, erigidos también durante el siglo XVIII.

El detalle de su pequeña cúpula es de belleza singular. Hacia ella conduce una pequeña escalera que, aunque mutilada hoy en su parte inferior, se conserva escondida en los restos de un arco que coronaba una de las salidas al desaparecido hospital.

A través de la contigua Alameda de Paula, arribamos a un sitio arqueológico, en que se muestran los cimientos de la sacristía original y evidencias sobre las costumbres funerarias, en el interior de los templos, encontrados, como resultado de las excavaciones

llevadas a cabo durante su rehabilitación capital, iniciada en 1996 y concluida en el año 2000.

Por si ello fuera poco, a inicios de 2008, se logró el retorno hasta la Iglesia de Paula de su órgano original, construido por la casa francesa Daublaine-Ducroquet entre 1845 y 1855, en el que la restauración no omitió el estilo neogótico de su caja de resonancia y sus más de 400 tubos. Se dice que es el único instrumento de su tipo conservado “íntegro y funcional” en su lugar de origen.

Haciendo justicia histórica y patrimonial, gracias al trabajo de restauración y conservación llevado a cabo por la Oficina del Historiador de la Ciudad, vuelven a ser La Iglesia, El Hospital y La Alameda de Paula un mismo espacio sociocultural; como no lo quisieron aquellos que “embistieron” con despiadada modernidad este invaluable entorno colonial.



Ilustración: **Conrado Massaguer**

# *El mambí*

Autor: **Luis Casas Romero**

Allá en el año noventa y cinco,  
Y por las selvas del Mayarí,  
Una mañana dejó el bohío,  
Y a la manigua se fue el mambí.

Una cubana que era su encanto,  
A quien la noche llorando vio,  
Y al otro día con su caballo  
Buscó sus huellas y me siguió.

Aquella niña de faz trigueña  
Y ojos más negros que la maldad,  
Unió su fuego a mi fiereza,  
Y dio su vida a la libertad.

Un día triste cayó a mi lado;  
Su hermoso pecho sangrando vi,  
Y desde entonces fue más ardiente,  
Cuba adorada mi amor por ti.

**(bis)**

Un día triste cayó a mi lado;  
Su hermoso pecho sangrando vi,  
Y desde entonces fue más ardiente,  
Cuba adorada mi amor por ti.

## [...] en la región florida de los cafetales, con plátano y cacao”

Por **Lucía C. Sanz Araujo**

Fotos: **Internet**

“**D**e eso íbamos hablando por la mañana, cuando salió el camino, ya en la región florida de los cafetales, con plátano y cacao, a una mágica hoya, que llaman la Tontina, y en lo hondo del vasto verdor enseña apenas el techo de guano, y al lado, con su flor morada, el árbol del caracolillo”. Así consignó nuestro José Martí, en su *Diario de Campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos*, durante la jornada del 10 de mayo del ya lejano 1895.

Presente en la región oriental, particularmente en las áreas de las actuales provincias de Santiago de Cuba y

Guantánamo. En su recorrido el Maestro observaría el árbol del cacao o cacaotero, pero sobre todo se referiría al chocolate como parte de la alimentación.

Muestra de ello sería su referencia fechada el 18 de abril: “Se nos olvidó la comida: comimos salchichón, y chocolate, y una lonja de chopo asado”; más tarde, el día 25 expondría: “[...] Almorzamos huevos crudos, un sorbo de miel, y chocolate de “La Imperial” de Santiago de Cuba”.

Sabido es que el Apóstol gustaba del chocolate, y además de tomarlo, solía prepararlo a sus amistades. Manjar de los dioses. El cacaotero (*Theobroma cacao*) pertenece a la familia de las Esterculiáceas.

Árbol perenne de hasta doce metros de altura; aunque se prefieren los menores para favorecer el proceso de recolección de los frutos. Sus hojas, de color verde brillante, son lustrosas y llegan a tener hasta 30 cm de largo. Las pequeñas flores, entre blancas y rosadas, nacen en el tronco y las ramas viejas; solo una treintena de las 6000 que se abren durante el año forman semillas, encerradas en una mazorca o piña de color pardo rojizo o amarillo, de unos 28 cm de longitud, especie de cápsula que recibe el nombre de haba del cacao, con un peso cercano a los 500 g.

Respecto a sus semillas, de sabor amargo, tienen un color púrpura o blancuzco y son muy parecidas a las almendras. Con la grasa contenida en ellas, conocida como manteca de cacao, se fabrican medicamentos, cosméticos y jabones. El residuo pulverizado, también llamado cacao, es la materia prima a partir de la cual se fabrica el chocolate, uno de los productos más consumidos a nivel mundial.

Las semillas molidas se usan como tónico cardiaco y para curar infecciones de los riñones. Se sabe que el chocolate es Afrodisíaco. La ciudad de Santo Domingo fue, en 1502, el puerto de embarque de las primeras almendras o semillas de cacao hacia Sevilla, España, las que fueron presentadas a la Corona por el propio Cristóbal Colón.



Aunque los granos provenían de América Central, el despacho se hizo en Santo Domingo, sede de la Real Audiencia de Indias y punto obligado en la partida de las naves hacia la metrópoli. Según las leyendas, se cuenta que Qualzalcoult, jardinero del paraíso donde vivieron los primeros hijos del Sol, trajo a la tierra las semillas del cacao (quacahuatl), con el deseo expreso de brindar a los hombres un manjar reservado hasta entonces, a los dioses.

Conocido en Occidente tras el descubrimiento de América, fue el botánico sueco Linneo quien le puso como nombre científico a la planta *Theobroma cacao*, significa manjar de los dioses o de Dios.

“[...], y al pie, en vasto cuadro, el molino, ocioso, del cacao y el café”.

*Diario de Campaña*, 2 de mayo de 1895.

### **Café al cacao (Para 2 raciones.)**

Ingredientes:

- 4 cucharadas de café molido.
- 2 cucharaditas de cacao en polvo.
- canela en polvo.

### **Modo de preparación:**

Prepare el café, como hace usualmente. Cuando esté listo, mézclelo con el cacao. Endulce a su gusto y rocíele por encima la canela al servirlo.



### **Granizado de Chocolate (Para 2 raciones)**

Ingredientes:

- Una taza de Chocolate en polvo.
- Media taza de azúcar.
- Media taza de agua.
- Una taza de leche.
- Un toque de Canela en polvo.

### **Modo de preparación:**

Eche en una licuadora la taza de leche y la media taza de agua. Añada el Chocolate en polvo y mezcle. Agregue el azúcar, bata muy bien. Vierta la preparación en una jarra y póngala al frío. Cuando esté a medio congelar, retire y vuelva a licuar. Bata con una cuchara por unos minutos. Sirva en vasos y espolvoree con canela. Puede añadir unas hojitas de menta para decorar y aromatizar.



### **Mousse de aguacate y chocolate (Para 4 raciones)**

Ingredientes:

- 520 gramos de Aguacate (sin piel ni hueso).
- 80-100 gramos de miel.
- 40 gramos de Cacao puro en polvo.
- 160 gramos de leche.
- unas gotas de Vainilla.

### **Modo de preparación:**

Pele los Aguacates y quíteles la semilla. Trocéelos y póngalos en el vaso de la batidora. Añada la miel, el Cacao y la leche; puede variar la cantidad de ésta última, en dependencia de que desee: una crema más densa o más ligera. Por último, añada el extracto de Vainilla. Triture hasta lograr una crema brillante, fina y homogénea. Refrigere hasta el momento de consumirla. Puede servirla en copas, boles o cuencos y acompañarlo, con bizcochos o galletas. Si lo desea, decore y aromatize con hojas de menta fresca.



# Recibe Verde Olivo Bandera de Proeza Laboral

Por capitán **Dalia Isabel Giro López**  
Fotos: **Wendy Soto**

**L**a Bandera Proeza Laboral concedida a la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) con el fin de hacerla rotar por los diferentes órganos de prensa, fue entregada en el 22 de diciembre de 2020 a la Casa Editorial Verde Olivo, por la Agencia Cubana de Noticias, representada por el Presidente de la delegación de la UPEC y la secretaria general del sindicato de dicho medio.

El estandarte, que confiere la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) a los centros productivos y colectivos laborales, cuyo desempeño haya tenido una repercusión relevante en la economía y la sociedad cubanas, fue entregada a todos los órganos de prensa del sistema de medios públicos del país, en reconocimiento al protagonismo de los profesionales de la comunicación, en el enfrentamiento a la pandemia de la covid-19.

En este escenario, desde la casa editorial emanó la edición especial dedicada a la covid-19, donde se muestra la presteza de los Servicios Médicos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias; además de la encomiable labor desplegada por el pueblo para enfrentar la pandemia, contenidos reflejados también desde el sitio Verde Olivo.

Recibir la bandera significa un estímulo para los miembros de la editorial, quienes con su desempeño profesional defienden la concepción de ser soldados de las ideas.



Recibe Verde Olivo la Bandera de Proeza Laboral.



La voz de la primer teniente Yudiht Brenda Pérez Santos, de la casa editorial, amenizó el sencillo acto.



Estuvieron presentes integrantes del colectivo de Verde Olivo.

**HORIZONTALES**

**1**-Edificio destinado para alojamiento de la tropa. **6**-Bomba termo-nuclear con poder de 50 megatonnes, la más grande que ha existido, probada por la Unión Soviética, detonada el 30 de octubre de 1961, equivale a 3,8 mil bombas de Hiroshima. **9**-Símbolo del calcio. **11**-Quiere. **12**-Avenida (abrev). **13**-Remo parecido al canaleta, que se usa en algunas embarcaciones pequeñas de los mares de la India. **14**-Cloruro de sodio. **15**-Consonante repetida. **16**-De roer. **17**-Colisiona. **19**-Expresión usada por los cubanos para mostrar tanto asombro como indignación o conformismo. **20**-Prefijo (gram). **22**-Nata que crían algunos líquidos. **23**-Mamífero carnívoro de unos 20 cm de largo que se emplea para la caza de conejos porque se mete en sus madrigueras. **25**-Llovizna. **27**-Sollozan. **29**-Tipo de ametralladora. Fue la primera arma de fuego de repetición que tuvo éxito, combinando la fiabilidad con una alta cadencia de disparos y la facilidad de recarga en un solo dispositivo. **31**-Diptongo (gram). **32**-Labrar. **34**-Orden Religiosa. **37**-Sufijo (gram). **38**-Resistente (f y pl). **41**-Vasija que se usa para hacer y servir el té. **45**-Orden Teutónica. **46**-Sentimiento intenso del ser humano. **47**-Fino, elegante (f). **49**-Avaros. **51**-Cada uno de los granos de plomo que forman la munición de caza. **54**-Guiso de carne con patatas y verduras. **55**-En Cuba: dispositivo del tanque del inodoro que permite cerrar automáticamente la salida del agua. **59**-Complemento Aritmético. **61**-Vocales de sílaba. **63**-Andar. **64**-Rezaba. **67**-De ir. **69**-Área, espacio. **70**-Sin compañía. **71**-Tipo de cañonazo. En la Marina es el tiro de cañón que sirve de señal, para levar anclas un buque. **72**-Rodas.

**VERTICALES**

**1**-Larga marcha realizada a caballo. **2**-Tejadillo voladizo sobre un balcón o ventana. **3**-Alcohólicos Anónimos. **4**-Se dice del plebeyo o persona ordinaria, de las Filipinas. **5**-Impidan. **6**-Pieza o tira de cuero, destinada a suspender un arma blanca al costado del portador. **7**-Parque Zoológico. **8**-Holgado, amplio. **9**-Disparo o tiro de una pieza de artillería, así como el daño que produce. **10**-Ala entera de cualquier ave, quitadas las plumas. **13**-Gloria Clara López (inic.). **16**-Pieza redonda de los escudos de armas. **18**-Ave rapaz diurna americana. **21**-Ómnibus urbano pequeño. **24**-Extraña. **26**-Raíles. **28**-Nota musical. **30**-Cuentagotas. **33**-Destrozada, rasgada. **35**-Muy fino y depurado. **36**-Playa que sirve de desembarcadero. **39**-Unidad Militar. **40**-Labrada. **42**-Movimiento convulsivo habitual. **43**-Misterios, incógnitas. **44**-Agrego, anexo. **47**-Remate superior de la caña de azúcar. **48**-África Occidental. **50**-Soldado armado, cuya misión es observar, informar y dar alerta de cualquier actividad enemiga. **51**-Escasos. **52**-Radio Rebelde. **53**-Religiosa. **56**-Príncipe árabe. **57**-Enlazaba. **58**-Confusión, desorden. **60**-Anillo. **62**-Animal vertebrado de sangre caliente, con pico y alas. **65**-Contracción (gram.). **66**-Primer grupo fónico de bonito. **68**-Agencia de Viajes.

1	2	3		4	5		6	7	8		9	10
11				12			13				14	
15			16				17			18		19
20		21			22				23		24	
25				26			27	28				
29					30		31			32		33
					34	35			36		37	
38	39		40			41		42	43		44	45
46				47							48	
			49	50								
51		52										53
		54						55	56		57	58
59	60			61		62		63				
64		65	66		67	68		69				
70					71					72		

**Formen filas**

- 1. Al vociónlure se goal equ es valle ne le maal, on ne al cabo rapa virvi ed alle.
- 2. Canun gasdi equ goal se poimblesi, doto ol equ et pongaspro cerha, is et ol nespopro riatesemen, ol sav a grarlo.
- 3. Delfi son señoen a rama a bacu noc le samienpento ed lixfé revala quepor se us derehero, noc le samienpento ed séjo tímar y nanferdo tizor y sel godi a teusdes, a sol equ sanpien equ mosva a derper al llataba: al mosva a narga quepor lé son señoen a narga y biéntam a derper, rope loso le domie.

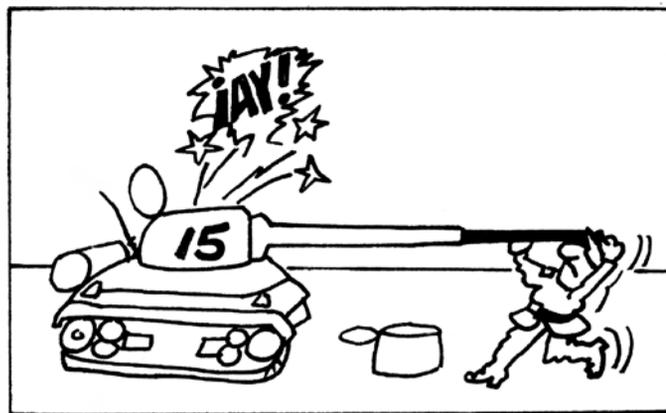
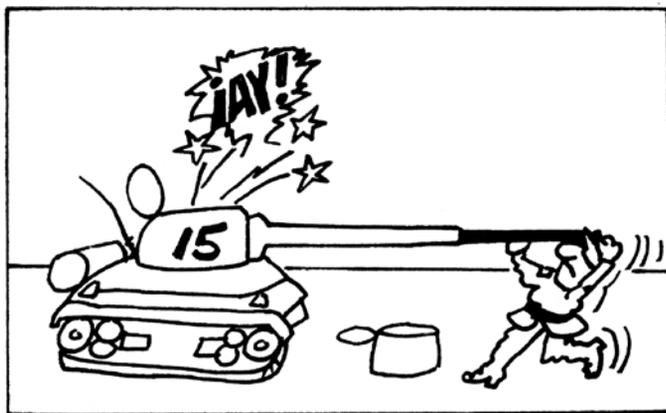
Sopa de letras

Palabras a encontrar:

- ACADEMIA
- AMISTAD
- AMOR
- CAMPISMO
- DEBER
- EJÉRCITO
- ESCUELA
- FUSIL
- MILICIA
- PATRIA
- PATRIMONIO
- REVISTA
- REVOLVER
- SOLDADO
- VACACIONES



Siete detalles





1-La expedición comandada por el portugués Magallanes, que descubriría el paso, entre el océano Atlántico y el océano Pacífico; dando por primera vez la vuelta al mundo y demostrando la esfericidad de la Tierra, zarpa el 10 de agosto de 1519 desde:

- a) Santander, España.
- b) Málaga, España.
- c) Sevilla, España.



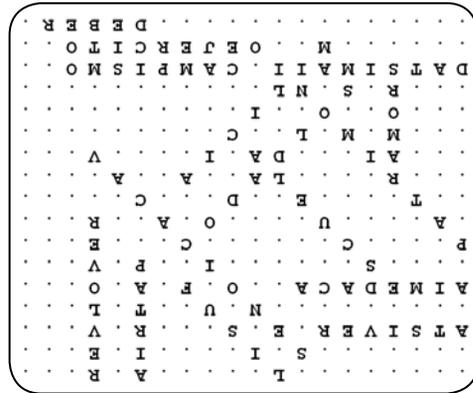
2-El libro *Fidel Castro Ruz guerrillero del tiempo* fue realizado por:

- a) Atilio Borón.
- b) Katuska Blanco Castiñeira.
- c) Ignacio Ramonet.

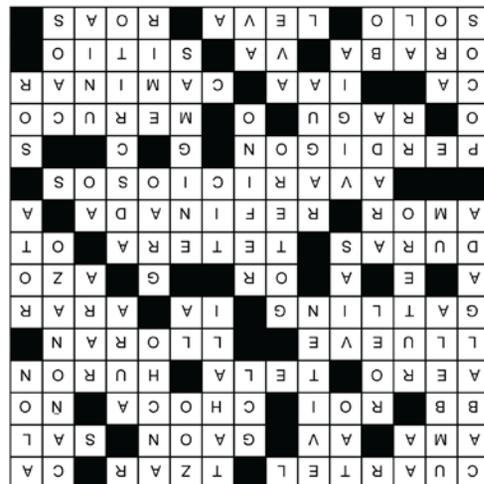


3-El Ejército Oriental, fragua de combatientes, fue creado:

- a) 21 de abril de 1961.
- b) 4 de abril de 1961.
- c) 18 de junio de 1962.



Sopa de letras



Crucigrama

1. La revolución es algo que se lleva en el alma, no en la boca para vivir de ella.  
 2. Nunca digas que algo es imposible, todo lo que te propongas hacer, si te lo propones seriamente, lo vas a lograr.  
 3. Fidel nos enseñó a amar a Cuba con el pensamiento de Félix Varela porque es su heredero, con el pensamiento de José Martí y Fernando Ortíz y les digo a ustedes, a los que piensan que vamos a perder la batalla: la vamos a ganar porque el nos enseñó a ganar y también a perder, pero solo el miedo.

Formen fila

- 1-c)
- 2-b)
- 3-a)

Siete detalles

- 1. La antena del tanque.
- 2. La punta de la estrella.
- 3. Rueda de rodadura.
- 4. Emblema en la manga.
- 5. Rayas que indican movimiento.
- 6. Hebilla del cinto.
- 7. Número 5 más grueso.

# Humor gráfico



## FEBRERO

- 1/1751 Fundación de la villa San Isidoro de Holguín.
- 2/1514 Se funda la villa de Santa María del Puerto de Príncipe, hoy Camagüey.
- 2/1849 Nace José Maceo y Grajales, el León de Oriente, en Majaguabo.
- 4/1962 Segunda Declaración de La Habana.
- 6/1932 Nace, en la barriada capitalina de Lawton, el comandante del Ejército Rebelde Camilo Cienfuegos Gorriarán, reconocido como el Héroe de Yaguajay y el Señor de la Vanguardia.
- 6/1962 Se crea la Dirección Nacional de Círculos Infantiles.
- 7/1901 Muere en Madrid Ana Betancourt, pionera del movimiento por la emancipación de la mujer cubana.
- 11/1959 Inicia en Ciudad Libertad, Antiguo Campamento Militar Columbia, el curso de Alfabetización para miembros del Ejército Rebelde.
- 15/1898 Explosión del acorazado Maine, provocada por los Estados Unidos, en plena Bahía Habanera con el propósito de intervenir, en la Guerra Hispano-Cubana-Norteamericana.
- 19/1963 Muere el célebre cantante Benny Moré.
- 24/1895 Reinicio de nuestras luchas por la independencia. Se producen alzamientos en diferentes regiones del país.
- 27/1874 Cae en combate, frente a tropas españolas, el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, iniciador de la gesta de 1868.

## MARZO

- 1/1958 La columna Frank país, encabezada por el Comandante de la Revolución Raúl Castro Ruz; parte desde la Sierra Maestra hacia Sierra Cristal, para fundar el Segundo Frente Oriental.
- 4/1960 Explosión en los muelles de La Habana del vapor francés La Coubre, como parte de un criminal sabotaje para perjudicar a la naciente Revolución. El acto dejó un saldo de más de setenta muertos.
- 5/1933 Fallece el patriota cubano Juan Gualberto Gómez.
- 5/1960 El Comandante en Jefe Fidel Castro pronuncia el discurso fúnebre en el sepelio de las víctimas de La Coubre y dice por primera vez la consigna: ¡Patria o Muerte!
- 8/1942 Muere el genial ajedrecista José Raúl Capablanca.
- 11/1949 Marines yanquis afrentan la estatua del Apóstol Nacional José Martí, en el Parque Central.
- 13/1957 Asalto del Directorio Revolucionario a la guarida del tirano Fulgencio Batista, en el Palacio Presidencial. Durante los hechos cae, José Antonio Echeverría, líder del Directorio Estudiantil, y otros integrantes de la Federación Estudiantil Universitaria.

### Fuente consultada:

Efemérides y conmemoraciones. Dirección Política de las FAR, 2020.  
Efemérides Radio Reloj.

## La primera voz del feminismo en Cuba

Las féminas cubanas estuvieron siempre al lado de los hombres en las guerras de independencia contra España. Pero, a pesar de igualarlos en inteligencia y bravura, no se le concedía voz ni voto en aquella sociedad tradicional donde tenía un lugar secundario.

Un mitin en la plaza de Guáimaro, el 14 de abril de 1869, le concedió un lugar privilegiado en la historia a Ana María de la Soledad Betancourt Agramonte. Con el planteamiento de justa igualdad su voz se alzó y reclamó: “Ciudadanos, habéis destruido la esclavitud del color emancipando al siervo. ¡Llegó el momento de libertar a la mujer!”

La valerosa camagüeyana procedía de familia acaudalada y abandonó todos sus privilegios para seguir a la manigua a su esposo, el hacendado Ignacio Mora de la Pera, tras el alzamiento revolucionario del 10 de octubre de 1868.

Años más tarde, al valorar los acontecimientos históricos de la Guerra de los Diez Años, José Martí aquilata su desempeño: “[...] la elocuencia es arenga, y en el noble tumulto, una mujer de oratoria vibrante, Ana Betancourt, anuncia que el fuego de la libertad y el ansia del martirio no calientan con más viveza el alma del hombre que la de la mujer cubana”.

La heroína sufrió los avatares de su época. Perdió a su amado en la guerra, fue hecha prisionera, salió obligada al exilio, pero nunca abdicó de sus ideas y su casa de Madrid fue refugio de cubanos patriotas hasta el mismo día de su muerte el 7 de febrero de 1901, cuando preparaba su regreso a Cuba.

Por gestiones del gobierno cubano, sus cenizas regresan definitivamente a la Patria en 1968 y son depositadas en el panteón de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de la necrópolis de Colón, en La Habana, al conmemorarse el Centenario de la Guerra de los Diez Años.

Más de una década después, el 10 de abril de 1982, en ocasión de conmemorarse el aniversario 113 de la Asamblea de Guáimaro, los restos de la insigne patriota se trasladan al mausoleo erigido a su memoria en esa localidad, devenido hermoso complejo monumental donde vibra por siempre su voz.



# Hombres de mar en constante preparación

Unidades de Destino Especial de la Marina de Gerra Revolucionaria

