

# verde olivo

REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS DE LA REPÚBLICA DE CUBA

Número 4

Año 2016

Desde 1959



Canteras del futuro



Foto: Yaima García Vizcaíno

# Por un espacio cultural

Los cubanos nos distinguimos por promover el desarrollo cultural, el pleno acceso de nuestra población al arte y la literatura, por la defensa de la cultura nacional y el enriquecimiento de los valores espirituales.

En estos tiempos, en que la industria del entretenimiento reduce el arte a la mercancía más banal, y los medios de comunicación y las tecnologías de la información intentan traspasar las fronteras de nuestra vida cotidiana, vendiéndonos un espectáculo concebido únicamente para divertir y no pensar, resulta imprescindible potenciar y preservar la cultura de la nación como el máspreciado lugar donde atesoramos nuestras esencias, valores, esos que han sido forjados por varias generaciones de cubanos dignos a lo largo de la historia patria.

El espacio cultural del que hablamos no es el local donde se realizan las actividades recreativas o de carácter político cultural, ni el área de juegos o lectura de nuestras unidades e instituciones militares. Se trata del espacio que se crea y consolida en el tiempo dedicado a las actividades de información, movilización y los estudios políticos, un espacio dentro de nosotros donde se libra la batalla de los símbolos, valores y las ideas.

Al decir del ministro de Cultura Abel Prieto Jiménez, reconocido intelectual cubano, tenemos que desafiar ese reto en el tejido espiritual y moral de cada persona, en su intelecto, en su comprensión cabal de quién es, dónde habita y qué aspira para el país y para la humanidad.

Por eso, creemos que la mejor posición es donde está el joven oficial, quien cumple todas las misiones, tiene bajo su mando la mayor cantidad de subordinados y recursos y al mismo tiempo, la menor experiencia acumulada.

Emplear el contacto personal, el ejercicio de escuchar y debatir temas que aporten —capaces de acercarnos— a nuestra historia, tradiciones y entorno, de una manera original, se valida como el método más eficaz para evitar quedar desamparados frente a la manipulación.

Promover la idea de que adquirir conocimientos no tiene por qué ser aburrido, de que ejercitar un poco la razón, el juicio y entender algunas cuestiones esenciales del mundo en que vivimos puede ser atractivo, resulta el mejor antídoto ante la guerra cultural que sabotea el talento y la inteligencia.

Potenciar el hábito de lectura responsable, ese que va más allá de los titulares y nos ayuda a discernir entre lo que vale la pena o no, a reafirmar valores a través de las manifestaciones artísticas, a desarrollar el arte combatiente, a mejorar la comunicación, a ponderar las relaciones interpersonales, el respeto a la individualidad, a las normas de convivencia, la solidaridad, el compañerismo, es también defender la cultura como un proceso integrado al cumplimiento exitoso de nuestras misiones y al crecimiento intelectual, profesional y espiritual como miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

# Sumario

## verde olivo

Órgano de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, fundado el 10 de abril de 1959. Año 57, número 4, agosto de 2016. Editado bajo la orientación de la Dirección Política de las FAR. Director: teniente coronel Rigoberto Santiesteban Reina.

Edición: capitán Dunia Cardosa García.

Diseño: Claudia Gorrita Martínez y Jorge Víctor Izquierdo Alarcón.

Realización: teniente coronel Francy Espinosa González, Sarai Rodríguez Liranza, Yudelmis Doce Rodríguez y Ariel Feitó Trujillo.

Corrección: Catalina Díaz Martínez, Idania Hernández García, Vilma Munder Calderón y Maricel Pérez Aguilera.

Redacción y administración: Avenida de Independencia y San Pedro, Apartado 6916, La Habana. Código Postal 10600. Teléfonos: 78555194 y 78598430.

Correo electrónico: volivo@unicom.co.cu

Internet: <http://www.cubadefensa.cu>

Impresión: Empresa Gráfica GEO.

RNPS 0624

ISSN 0506-6916

Precio: 2.00 pesos

Cantera del futuro

4



Verde versado

10



Nuestros, vivos, perdurables

12



Cuba Defensa

15



El muchacho de la calle Jénez

16



La Fiscalía Militar en las instituciones armadas

19



León con alma de hombre

20



Precusores

Exigencias a su imagen y semejanza

23



Una frase con historia:  
Morder el cartucho

28



Letra en combate

Guardianes de la información

29



Historieta

32



Un cubano en el cosmos

36



De regreso al cine militar

37



Hundimiento del buque auxiliar R-43

41



Cuba y EE. UU. al inicio de la Segunda Guerra Mundial

44



Los métodos discretos del Tío Sam

46



Consagración al deber

49



La defensa de la plaza  
La Habana (1895-1898)

52



Espacio en el tiempo

En la retaguardia del enemigo

55



Vestuario combativo

60



Recréate

61



Sobre un mar de pueblo

64



Para recordar



Foto de portada:  
Otmaro Rodríguez Díaz

Las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos (EMCC) en estos cinco decenios dan muestra de honor y sacrificio. Llevan con firmeza el lema que las acredita como

Por Ileana Labaut López

Fotos: Yaima García Vizcaíno

# CANTERA DEL FUTURO



**R**ecuerdo que desde pequeña siempre quise ser como él, admiraba su uniforme verde olivo, botas limpias y brillantes, y su gran porte de titán. Así era mi papá en aquellos tiempos; una de sus máximas siempre ha sido la enseñanza de alumnos, los cuales estaban en un centro escolar, donde la disciplina y la responsabilidad eran fundamentales para la madurez política e ideológica.

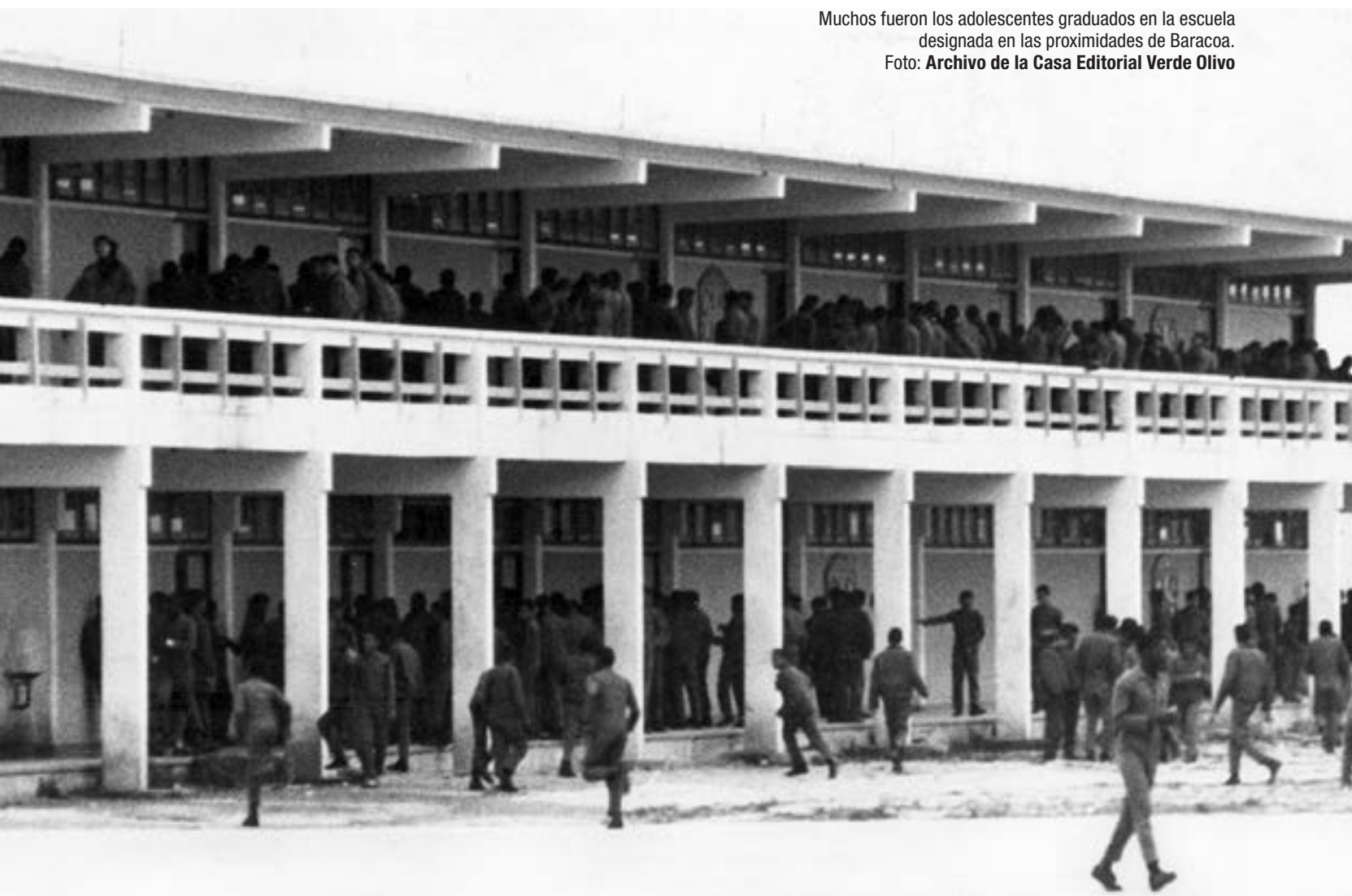
Me contaba historias sobre la primera escuela de su tipo, ahondaba en las condiciones de vida durante la etapa de estudiante, en su formación y compromiso, que lo convirtieron en ejemplo de oficial.

Al informarme del tema no lo pensé dos veces y me incorporé a la travesía de reflejar en estas páginas el quehacer de las EMCC, canteras donde se nutren las Instituciones Docentes de Nivel Su-

perior de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

El entonces comandante Raúl Castro Ruz, hoy General de Ejército y presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en 1964, concibió las EMCC para contribuir a la educación de los hijos de los mártires y combatientes del Ejército Rebelde.

Muchos fueron los adolescentes graduados en la escuela designada en las proximidades de Baracoa.  
Foto: **Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo**



La primera EMCC se fundó el 23 de septiembre de 1966, en la antigua instalación Loyola en Punta Brava, perteneciente a la antigua provincia de La Habana. Posteriormente trasladaron el centro hacia las cercanías de la playa Baracoa.

Respecto a sus inicios nos comenta el general de brigada (r) Alberto Francisco Ferraz Proenza. “Se decía que la escuela se creó para los hijos de mártires y combatientes que lucharon en la clandestinidad y en los diferentes frentes de batalla. Pero yo quería pertenecer a los camilitos. Por tanto comencé en Loyola, el 24 de agosto de 1966”.

“Todos éramos muy jóvenes. En la escuela tuvimos una ardua preparación militar, pues tenía como



General de brigada (r) Alberto Francisco Ferraz Proenza.  
Foto: Ileana Labaut López

objetivo fundamental: formar futuros cuadros de las FAR.

“Me sentía motivado, porque cuando me ponía el uniforme trataba de verme con un buen porte y aspecto. Las personas al observarnos nos preguntaban quiénes éramos y le respondíamos somos camilitos. Estoy orgulloso de haber sido partícipe de la primera escuela militar de camilitos en Cuba y exhorto a los jóvenes a ser fieles a la Patria”, concluye.

#### UN CLAUSTRO QUE NO SE DETIENE

Isabel Bell Vaillant, profesora y jefa de la cátedra de Física, con cuarenta y ocho años en la materia y fundadora de los referidos centros de enseñanza, sostiene: “Las relaciones entre los estudiantes y el claustro son excelentes. Además, los educandos tienen un nivel de formación integral, desde el punto de vista ideológico y nivel de profundización en los contenidos. Ello está condicionado por la labor de los pedagogos





“Mis estudiantes son mi razón de ser”, acota la profesora de Física Isabel Bell Vaillant.

en función de transmitir los conocimientos a los discípulos”.

Asimismo, expresa su agradecimiento a la Revolución por los años de magisterio y la satisfacción de observar su legado en diversas esferas del país. “Estoy contenta porque he participado en graduaciones de diferentes generaciones, hoy tengo alumnos que son generales, otros han estudiado Derecho Internacional. Es una satisfacción ver los resultados de mi trabajo, gracias a las EMCC”.

Para Santiago Coello Batista, profesor en Baracoa, hasta 1976, y actualmente educador de Ciencias Sociales en la EMCC de Guanabacoa afirma su identidad por las FAR. “Agradezco lo que soy hoy, mi preparación cultural, política e ideológica se la debo a los camilitos”.



Santiago Coello Batista, lleva más de cuarenta años en las instituciones militares.





La disciplina y la responsabilidad son estimuladas por el orden interior de los dormitorios.



## FIELES SEGUIDORES

En Cuba como mínimo existe una EMCC por provincia, donde los alumnos se gradúan de bachilleres en Ciencias y Letras, al unísono preservan el ejemplo de Camilo Cienfuegos Gorriarán, el Señor de la Vanguardia.

Wendy Peña Pozo, de oncenno grado, rememora los primeros pasos en los camilitos. “Al principio fue muy difícil adaptarme. Tenía que seguir un reglamento militar mucho más complejo que el del preuniversitario civil, además de interactuar con jóvenes que no conocía. Sin embargo, gracias a la ayuda de los oficiales y del personal docente, pude acostumbrarme sin dificultad, siempre con el deseo de continuar esforzándome cada día más”.

“Participamos en actividades de carácter patriótico y militar, con el propósito de elevar los valores políticos, morales y disciplinarios con la convicción de formarnos como oficiales de las FAR en cualquiera de los perfiles, niveles y especialidades que se estudian en las Instituciones Docentes de Nivel Superior”, sostiene María Karla León Amoroto.

Por otra parte, Peña Pozo asegura que en la institución se abren espacios para la reflexión de ideas, además de talleres científicos, y encuentros deportivos. La Preparación Ciudadana la imparten oficiales especializados en la asignatura, quienes les transmiten conocimientos sobre las emboscadas, simulan el enmascaramiento, practican con un armamento los desplazamientos en el terreno, así como el acondicionamiento para enfrentar en el país algunos desastres meteorológicos: ciclones tropicales y sismos.

María Karla León Amoroto y Wilder Antonio Leyva, de décimo y oncenno grados, coinciden: “Somos dignos seguidores del legado del Héroe de Yaguajay, amigo fiel y guía para la masa joven llena de sueños de ansias por un futuro mejor y seguro”.



Estudiante María Karla León Amoroto.



Las actividades culturales ayudan al esparcimiento de los camilitos.

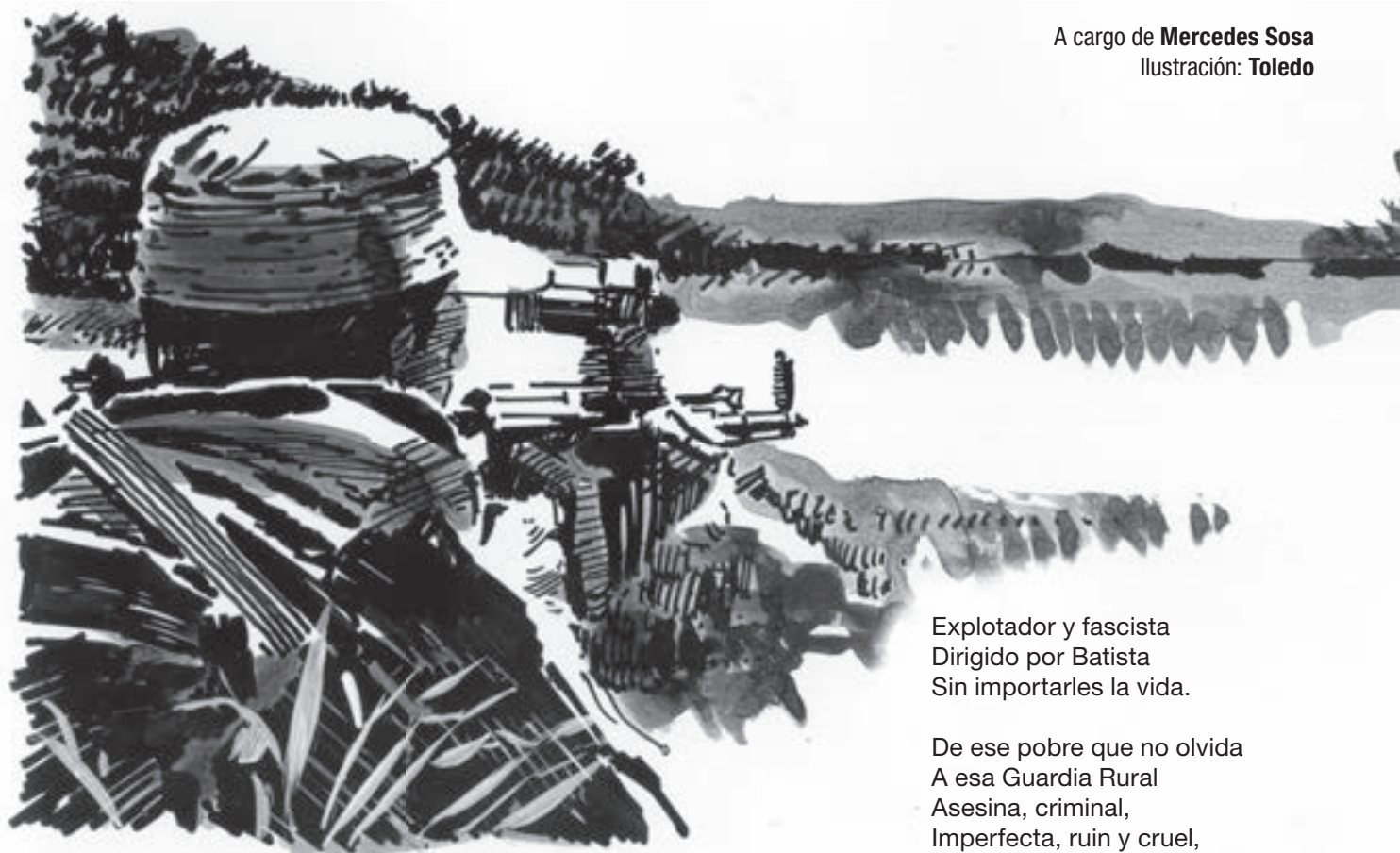


El deporte también forma parte de su preparación militar. Foto: Boris F. Atiénzar

Han transcurrido cincuenta años desde la fundación de las EMCC, de ellas han nacido hombres y mujeres de bien. Por ejemplo, en las FAR el cuerpo de oficiales en su mayoría es egresado de estos centros. Por otra parte, el título de Héroe de la República de Cuba ha sido impuesto a algunas personalidades, las cuales provienen de estos centros, fruto del trabajo que desempeñan las FAR con la sociedad.



A cargo de **Mercedes Sosa**  
Ilustración: **Toledo**



### Los soldados

Decir en versos soldado  
Es como pintar la palma  
Como retratar el alma  
de mi pueblo idolatrado.  
El soldado es magistrado  
Que luchando contra el vil  
Va protegiendo al civil  
Cuando reposa en el sueño  
Porque el soldado es el dueño  
De la paz, con su fusil.

El soldado es un diamante  
Por la noche, por el día,  
Es la prosa y poesía,  
Es corredor caminante.  
El soldado es comandante  
De esta patria en la que vivo  
—cardos ni oruga cultivo—  
Como lo escribió Martí,  
El soldado es para mí  
El alma del verde olivo.

Noel Guzmán Bofill Rojas

### La razón

Dos de diciembre es el día  
Símbolo en el calendario  
Por ser revolucionario  
Y sol de la rebeldía.

Donde la razón fue guía  
En nuestro líder valiente  
Que firme y transparente  
Desafiara la frescura  
De un mar que en su travesura  
Se convirtió en insurgente.

Al impactar fuertemente  
Sus aguas en la embarcación  
Que traía un pelotón  
De ochenta y dos compañeros  
Vestidos de guerrilleros  
Y con la misma intención.

De llegar a la nación  
Que estaba siendo oprimida  
Por un gobierno homicida

Explotador y fascista  
Dirigido por Batista  
Sin importarles la vida.

De ese pobre que no olvida  
A esa Guardia Rural  
Asesina, criminal,  
Imperfecta, ruin y cruel,  
Hasta que llegó Fidel  
Para acabar con su mal.

La razón se hizo infernal  
Frente a aquella dictadura  
Que al borde de la locura  
Se alejaba en el horizonte  
Para que no fuera el monte  
De Cuba su sepultura.

Fidel al ver la bravura  
De su ejército brillante  
Exclamó alegre y triunfante  
¡Hemos ganado la guerra!  
Y con ella nuestra tierra  
Será libre en lo adelante.

Nuestro invicto Comandante  
Y su gran Revolución  
Están en el corazón  
De todos los que han vencido  
Y sin temor han crecido  
Defendiendo la razón.

José Pérez Consuegra

## Literarias



Mostrar el Segundo Frente Oriental Frank País, desde su creación hasta la implicación de los integrantes en las tareas nacionales después de enero de 1959, constituye el tema principal del libro *En el camino de la Revolución*, realizado por la Doctora en Ciencias Históricas Francisca López Civeira y publicado por la Casa Editorial Verde Olivo.

Para ello, la autora se apoya en obras de otros investigadores, referidas a las columnas y departamentos del mencionado frente, en las cuales, “los actores volcaron sus recuerdos con el objetivo de historiar aquel acontecer, y, para lograrlo, se auxiliaron de la documentación conservada y la visión de los participantes”, según señala la profesora.

Al analizar la trascendencia de las más de doscientas acciones bélicas efectuadas, López Civeira resalta la relevancia de estas para ampliar la región gobernada por los rebeldes y entender su implicación en la derrota de la tiranía.

También advierte el desempeño de los combatientes al enfrentar obstáculos de distintos órdenes, así como la modificación de sus vidas a partir del desarrollo y las nuevas formas de organización en los espacios ganados.

La notable contribución en el terreno militar y social, permite destacar el aporte del frente en la estructura civil, en correspondencia con los cambios derivados del proceso histórico.

Demostrarlo demandó de la escritora un razonamiento perspicaz. Artículos periodísticos e históricos, caricaturas, poemas, décimas, canciones y fotografías, permitieron exponer las características de la época, las significaciones simbólicas, la percepción ciudadana en torno a los barbudos, así como la estructura y funcionamiento del Ejército Rebelde.

A sesenta años del inicio de aquella gesta libertaria, mediante un estilo ameno, lejano a la seriedad, pero minucioso, el texto se adentra en la abrupta geografía oriental para advertir la labor del Segundo Frente como iniciador de transformaciones hacia los habitantes de la región y la tropa, lo que indica la función humanitaria del proceso revolucionario.

## Verde olivo

Verde olivo son las almas  
De los que entregan su vida  
Con la modestia debida  
Y van sembrando con calma,  
Bien alto, como las palmas,  
Valores y voluntades.  
En trincheras de bondades  
Sus ráfagas de valor  
Esparcen todo el amor  
Como volcán de verdades.

Sagrada la vocación  
Que nos lleva a combatir  
Por ser libres de elegir  
Paz, salud y educación.  
Cumpliremos la misión  
Junto al pueblo uniformado,  
Honraremos el legado  
De los que dieron su aliento  
Creándonos el cimiento  
Sobre el camino trazado.

Fuerte crece la virtud  
Si las ideas sustentan  
El poder que representan  
FAR, Partido y Juventud.  
Desfila en la multitud  
Todo el pueblo enaltecido,  
Sus uniformes raídos  
Renovaremos airoso  
Para gritar victoriosos  
¡Gloria a todos los caídos!

Yainelis Rusindo González  
(Paloma)

# NUESTROS, VIVOS, PERDURABLES

Por **Omar González** y capitán **Sonia Regla Pérez Sosa**

Ilustraciones: **Sándor González Vilar** y **Jorge Víctor Izquierdo Alarcón**

Cuando surgen, se tornan esenciales para sintetizar y expresar un concepto, un ideal o un sentimiento, como sería el caso de libertad, paz, guerra, amor, odio, patria, belleza, vida, muerte... Su capacidad para identificar, encarnar y significar, les permite ser diversos y, por lo general, estar cargados de historia, aunque sean de reciente aparición. Así son los símbolos, y no existe un pensamiento, hecho o estado de ánimo que no procuremos representárnoslo mediante su alegoría o con la fuerza del propio nombre.

Decir Martí, Fidel, Comandante en Jefe, Revolución Cubana, Santiago de Cuba, cuartel Moncada, yate *Granma*, Chávez, Bolívar, Che, Mandela, Cuito Cuanavale, Yara, Bayamo, Zanjón, águila, lobo, víbora, paloma blanca... y entender su magnitud, lo evidencia. Refieren, en definitiva, el acto poético, la condición adánica, con que los pueblos expresan sus sentimientos, memorias y costumbres.

Reconocerlos implica un consenso subjetivo en el que intervienen la ética, la conciencia, la moral, pues para que una población o persona los hagan suyos, deben asumirlos sin tener dudas de su significado. Ellos, como portadores de una carga cultural, social, de expe-

riencias afectivas y, a veces, hasta de perversidad y odio, pueden encontrarse en todos los espacios de la vida.

Nuestra historia no es tan antigua como la de otras naciones y sociedades del mundo; en cambio, resulta pródiga en símbolos, los cuales tienen connotaciones de rebeldía, resistencia, abnegación, solidaridad, sacrificio, entre otras.

Muchos nacieron en el contexto de las guerras de independencia, y desde entonces nos acompañan, como es el caso del Himno Nacional, surgido en vísperas del 10 de octubre de 1868; el escudo nacional, que emerge como un encargo patriótico; y la bandera, asumida por los mambises después de la de Carlos Manuel de Céspedes, posee la misma correspondencia libertaria e independentista.

Cargados de gloria y aprecio, inobjetablemente, ratificamos estos como nuestros tres grandes símbolos patrios, pues constituyen sostén y origen de otros muchos: los gestan, contienen y, al formar parte del aprendizaje y crecimiento de las diferentes generaciones, las resumen y cultivan. Porque los símbolos, si bien indelebles, no se paralizan en el tiempo, sino que evolucionan y se enriquecen o degradan, como las pro-



pias sociedades que los portan y generan. Ello se advierte particularmente en esta época, cuando las marcas —que ya representan no solo bienes materiales y mercados, sino personas y antivalores— arrasan brutalmente con las identidades, tanto nacionales como individuales, hasta convertir al ser humano en una máquina desarraigada e insensible ante el dolor ajeno e, incluso, propio.

Hoy, además del ave, la flor, el poeta, el héroe, el árbol, el baile y el deporte nacional, existen personalidades, productos, lugares y objetos que también nos simbolizan, como Antonio Maceo, Mariana Grajales, Vilma Espín, Celia Sánchez, Haydée Santamaría, el malecón habanero, el pico Turquino y, por supuesto, el son, la rumba, la Nueva Trova y, por qué no, el Ron Habana Club y el Hotel Nacional. Ellos contienen una vigorosa carga humanista, emotiva, cultural y patriótica; y la suma de todos significa nosotros, los cubanos.

Sucede que los símbolos, registrados o no en la Constitución o en otras normas jurídicas, comportan siempre una dimensión subjetiva, pues no existen

solo formalmente, sino como representación colectiva o específica de un sujeto determinado. Además, no se decretan *a priori* —y si se establecen, difícilmente perduren—, ellos germinan por voluntad soberana de las personas en sus diversas formas de ser y relacionarse.

Ningún país o civilización se limita a los instituidos, sino que promueve, relega, resignifica y crea otros a lo largo del tiempo, en correspondencia con los procesos históricos y sociales, las particularidades nacionales o plurinacionales de cada región o universo, así como la experiencia vital de sus ciudadanas y ciudadanos. Su permanente contextualización y reinterpretación, evidencia actualidad y eficacia comunicativa. No son postales en la memoria, están llenos de vitalidad y nuevos contenidos.

Si bien a los cubanos, a sus tradiciones y símbolos, los han caracterizado siempre una actitud de resistencia y lucha, hoy la gran batalla de Cuba se libra en el campo económico (que también es cultural) y sobre todo en el ámbito de lo que denominamos lo esencial simbólico.



Al enfrentar responsablemente la pretendida banalización, desnaturalización, la consiguiente tergiversación y anulación de nuestros paradigmas y valores, de los más preciados símbolos e historia, lo conquistado hasta aquí no desaparecerá por obra y gracia de las siempre engañosas políticas imperiales. Allí donde anidan la estupidez, el mimetismo y la complacencia con la seudocultura, florecerán las peores manifestaciones del colonialismo cultural, y será tierra abonada para la implantación de fórmulas y modelos de abierta sumisión.

El gusto y la ausencia de enfoques críticos ante los símbolos, que imponen los portavoces del capitalismo globalizado y su amplísimo repertorio de hegemonías en los escenarios mediático, tecnológico y cultural, devienen signos inequívocos de complacencia y sometimiento, independientemente del grado de ingenuidad o la supuesta indiferencia con que se actúe ante este fenómeno.

Debemos evitar excesos y estar alertas, pues no nos referimos solo a la conciencia particular, sino a la batalla que se libra en toda la sociedad y, sobremanera, en el subconsciente del individuo, un territorio no suficientemente explorado, que deviene hoy una suerte de Tierra Prometida para los ideólogos, propagandistas y publicistas del sistema capitalista mundial. No es fortuita, entonces, la utilización creciente de tecnologías y herramientas ultrasofisticadas —como el neuromarketing aplicado a la política y la renovada subliminalización e inducción de contenidos ideológicos—, para seducir y controlar a las masas, de modo tal que sociedades enteras puedan modelarse a imagen y semejanza de las matrices del pensamiento dominante.

Para impedir esto, debemos proponernos que la enseñanza de la Historia sea aún más atractiva y eficaz, como proceso en evolución permanente y no como sucesión tediosa e impersonal de hechos y lugares comunes. Por lo mismo, habría que contextualizarla



siempre, como hizo Fidel al situar el pensamiento y la obra de José Martí en el fundamento y la acción de quienes asaltaron el Moncada y vinieron junto a él más tarde en el *Granma*. Al lograrlo, la hacemos nuestra; se torna viva y perdurable.

De igual modo, requerimos continuar planteándonos no solo la modernización de las tecnologías de la información y las comunicaciones —lo que constituye un imperativo para el desarrollo—, sino la alfabetización y adiestramiento masivos de la sociedad en lo concerniente a las aplicaciones de esas tecnologías en el plano de las ideas, la comunicación política y la cultura.

En el escenario audiovisual, por ejemplo, nunca estarán de más los esfuerzos que hagamos para dotar, en particular a los jóvenes, de las herramientas necesarias, capaces de permitirles no solo acceso, sino capacidad de discernimiento. En una película, un videoclip, un spot publicitario, una información noticiosa o una telenovela, hay que saber cómo se nos presentan las estrategias de manipulación, incluida la fetichización de los símbolos forá-

neos y distinguir entre la verdad y la mentira como parte del desarrollo del pensamiento crítico. Por su impacto y extensión en la sociedad contemporánea, los medios audiovisuales y los medios en general requieren de mayor y más intencionada atención, sobre todo en lo concerniente a la recepción y producción de contenidos propios.

Ambos aspectos —la enseñanza y asimilación de la Historia y la actualización tecnológica— constituyen zonas privilegiadas donde se asienta la guerra simbólica; de ahí la conveniencia de asumir el reto y tomar en cuenta las estrategias de la Revolución en este sentido.

Al analizar el fenómeno en su más amplio entorno, y no de manera aislada ni defensiva, acercamos y enriquecemos el significado de los símbolos, tanto de los heredados como de los de

reciente creación. Conservar los sitios y monumentos históricos y lograr que los acontecimientos y el ejemplo de sus protagonistas palpiten en la cotidianidad, es mantener con vida y actuante su valor imperecedero y trascendente. De esta manera no los dejamos caer en el olvido, precisamente cuando más los necesitamos.

Solo los dogmas son asumidos a partir de una abstracción impuesta, incluso en su representación alegórica. La noción de Patria que asumimos los cubanos, nada tiene que ver con doctrinas ni con el concepto estrecho que proveen el nacionalismo o la xenofobia. Para nosotros, “Patria es Humanidad”, como señalara José Martí, y nuestros símbolos también son los de los pueblos latinoamericanos y caribeños, los de Asia, África y ese mundo precario y excluido que habita en el Norte indus-

trializado y altanero que, dígase o no, siempre termina despreciándonos.

Patria es también ese remanso (o corriente tumultuosa) de espiritualidad, donde evocamos infancia, amistades, barrio, amores, maestros y desamores, donde te reencuentras con la familia y con la historia personal e íntima de tus seres queridos. Además, ella vive en el corazón de todo aquel que se reconoce en el prójimo, sin olvidarse de sí mismo ni de los suyos.

Si los símbolos encarnan nuestra capacidad de ser y resistir, asumámoslos, no como algo petrificado en la historia, sino como una de las mayores fortalezas. Ahora, cuando la guerra es más que nunca de pensamiento, se impone, como nos advirtiera el propio Martí, ganarla a pensamiento. Y nada mejor que la elocuencia de los símbolos para ilustrar las ideas.



## En nuestro sitio web podrá:

Encontrar noticias, reportajes, fotorreportajes y artículos de opinión actualizados acerca de las actividades de sus integrantes.

Descargar las ediciones de la revista Verde Olivo y visualizar nuestras galerías de imágenes y Propaganda Gráfica.

Consultar nuestro Glosario de Términos Militares, conocer más acerca de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de la República de Cuba y su historia e informarse sobre las particularidades de la Guerra No Convencional y sus diferentes modalidades.

Acceder a las publicaciones del comandante Ernesto Che Guevara y ponerse al día acerca de las últimas novedades literarias de la Casa Editorial Verde Olivo a través de las sinopsis de sus libros.

# CUBA DEFENSA

Sitio institucional del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (Minfar) de la República de Cuba, encargado de divulgar la política de defensa nacional, historia militar de la nación, nuestra labor internacionalista, así como el legado de los principales líderes de la Revolución Cubana.

Brinda información acerca de las actividades culturales, científicas y deportivas de los miembros de las FAR y sus vínculos con la sociedad.

[www.cubadefensa.cu](http://www.cubadefensa.cu)

Usted puede contactarnos para cualquier duda o sugerencia por las direcciones electrónicas [cubadefensa@unicom.co.cu](mailto:cubadefensa@unicom.co.cu) o [admin.cubadefensa@unicom.co.cu](mailto:admin.cubadefensa@unicom.co.cu)

Casa Natal de José A. Echeverría Texto y fotos: primer teniente Boris E. González Abreut

# El muchacho de la calle Jénez



Dibujo a partir de una fotografía para la cual posó, una de las pocas porque la mayoría fueron tomadas en las manifestaciones.

Quien visite la Casa Natal de José Antonio Echeverría Bianchi, en el municipio de Cárdenas, Matanzas, escuchará a las museólogas de ese centro hablar del mártir sin la grandilocuencia que coloca a las mujeres y hombres en el pedestal de lo sublime. Más bien, las especialistas se referirán al muchacho de la calle Jénez, sitio donde está ubicada la vivienda, como un niño común del barrio, que desde pequeño mostró dotes de líder.

Echeverría nació el 16 de julio de 1932 en la citada vivienda que combina la mampostería y el sillar en su construcción; de tipología doméstica y estilo ecléctico con base neoclásica. Fue declarada Monumento Nacional en 1971, y a partir del 10 de octubre de 1973 formó parte del inventario de los inmuebles de la Dirección de Cultura Municipal, abrió sus puertas como sala de extensión del museo Oscar María



Museo especializado en historia de Cuba, donde se colecciona, conserva, investiga, divulga y exhiben piezas personales del mártir y del Movimiento Estudiantil Revolucionario.



Sala expositora dedicada a la familia.

de Rojas. Pasó a ser una institución independiente en el año 2005, después de una restauración capital.

La edificación está compuesta de dos plantas y, actualmente, posee diez salas abiertas al público, en las cuales se exponen objetos personales del dirigente, lo relacionado con el Movimiento Estudiantil Revolucionario durante la lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista (1952-1958) y otros momentos históricos.

José Antonio resultó un niño enfermizo, padecía de asma, y eso provocaba que en el seno familiar lo sobreprotegieran. Comenzó los estudios en el colegio de Champagnat, en la propia tierra natal, y continuó en el Instituto de Segunda Enseñanza de la localidad. Aquí el alumno aplicado y responsable empieza a vincularse a la lucha estudiantil para exigir reformas. También, en esa etapa inició su afición por la filatelia y la pintura. El primer cuadro, el cual quedó inconcluso, y la colección de sellos están al alcance del visitante.

Además, en el museo se exponen pertenencias de la familia y de él, como sus primeros zapatos. Estos permanecen enchapados en bronce para conservarlos.

Dentro de las salas destaca la dedicada a la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), organización a la cual, el joven amante de la música de Benny Moré y de la práctica deportiva del remo, se sumó en la Universidad de La Habana, cuando era estudiante de Arquitectura. Desde la histórica escalinata adoptó una postura radical contra el golpe de Estado de Batista en 1952. Su destacada participación en protestas, mítines y huelgas lo llevaron a ocupar el cargo de presidente de la FEU en 1955.

A través de objetos, textos y fotografías, quien acuda a la casa natal podrá adentrarse en este período trascendental del líder fundador del Directorio Revolucionario; seguidor de las ideas del Movimiento 26 de Julio, dirigido por Fidel Castro Ruz; organizador de la acción del 13 de marzo de 1957, en la que perdió la vida.

Imágenes muestran una faceta poco conocida de José Antonio, su internacionalismo. El 11 de enero de 1955, tropas del dictador nicaragüense Anastasio Somoza invaden a Costa Rica. En respaldo a este pueblo, una pequeña representación de la Federación Estudiantil Universitaria parte con dos



Primeros zapatos que usó. Están revestidos en bronce para su conservación.

objetivos: unirse a la noble causa y adquirir experiencia en la guerra de guerrillas. Se costearon el pasaje José Alberto Naranjo, Pepín; Fructuoso Rodríguez; Juan Pedro Carbó y, por último, debido a obstáculos de la dictadura batistiana, Echeverría. Se incorporaron en el Frente de Guanacaste y al cesar las hostilidades el pequeño contingente cubano recibió la gratitud del presidente José Figueres Ferrer.

Como institución, el museo tiene la misión de transmitir la historia y el ejemplo del muchacho de la calle Jénez, por eso realiza proyectos comunitarios, talleres, conversatorios, charlas, actividades culturales y le brinda al público servicios científicos técnicos.

El Directorio Revolucionario, como representante del estudiantado universitario, promovió en las calles de La Habana y el recinto de altos estudios, numerosos episodios heroicos durante su enfrentamiento al gobierno, pero es la acción armada del 13 de marzo de 1957 la que marca un hito en la historia de nuestra juventud, que enfrentándose al peligro se lanza a tomar la emisora *Radio Reloj* y el Palacio Presidencial, guarida del dictador Batista, hecho que hace estremecer la tiranía hasta sus cimientos.



Primogénito de cuatro hermanos. Foto: **Cortesía de la Casa Natal José A. Echeverría**





En 1956 firmó junto a Fidel la Carta de México, donde ambas figuras contrajeron el compromiso de fundir el Movimiento Estudiantil y el Movimiento 26 de Julio.



En el patio central de la edificación se expone el carro Chrysler del año 1954, que utilizó Echeverría en actividades revolucionarias.

#### Fuentes consultadas:

Exdirectora Caridad La-fferté Sardiñas.

Directora Nuvia Martínez García.

Museóloga Diana Rosa Pedroso Bravo.

# La Fiscalía Militar en las instituciones armadas

Por mayor Yaimara Matos Hernández y primer teniente Fidel Alejandro Pérez Santos

*"[...] No puede haber honor militar sin honor político, sin un sentido de la justicia social y un sentido de la justicia en general [...]".*  
Fidel Castro Ruz<sup>1</sup>

La Fiscalía Militar se integra a la Fiscalía General de la República y cumple sus funciones en las instituciones armadas y los sistemas empresariales. Desde sus inicios ha acompañado el proceso de desarrollo y perfeccionamiento de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y el Ministerio del Interior, en las diferentes misiones y tareas orientadas.

Con el triunfo de la Revolución la legislación penal existente se ajustó a las nuevas circunstancias, hasta que en el año 1966 se dictó la ley que regulaba el procedimiento penal militar, donde se establecían los diferentes factores que formarían parte de la administración de la justicia militar. Fue a partir de esa fecha cuando se comenzó a mencionar la Fiscalía de las FAR.

El ulterior desarrollo de las instituciones armadas y de la actividad jurídica en general, propició el surgimiento en el año 1976 de la Ley No. 1310 de la Fiscalía Militar, la cual revolucionó el sistema judicial, pues separó a la Fiscalía y los Tribunales Militares.

En la Orden No. 8 del Ministro de las FAR, del 21 de febrero de 1983, se estableció el 16 de octubre como Día de los Órganos Militares de Justicia, teniendo en cuenta que en igual fecha pero del año 1953, nuestro Comandante en Jefe pronunció su histórico alegato La historia me absolverá.

Después de treinta años de experiencia en la aplicación de esta norma y ante la necesidad de modificar la estructura y funciones de la Fiscalía Militar a tono con las nuevas exigencias, se aprobó el 10 de junio de 2006 la Ley No. 101, vigente hasta la actualidad.

La Fiscalía Militar ha contribuido a ejercer el control y la preservación de la legalidad en los ministerios de las FAR y del Interior, sobre la base de la vigilancia del estricto cumplimiento de la Constitución de la República, las leyes y demás disposiciones legales, promoviendo la acción penal contra quienes han afectado la soberanía del Estado, la disposición combativa de las instituciones armadas, la disciplina o el orden reglamentario establecido para el cumplimiento del servicio militar.

Ha protegido los derechos e intereses legítimos de los oficiales, favorecido la prevención del delito y de otras infracciones de la legalidad en las unidades, la

eliminación de sus causas y condiciones, el fortalecimiento de la disciplina militar y laboral, así como la educación jurídica de los miembros de los cuerpos armados en un espíritu de fidelidad a la Patria.

Sus principales misiones han estado relacionadas con la atención y tramitación de las quejas y peticiones, la investigación de denuncias e instrucción de procesos penales, el control de la legalidad en todas las fases del proceso penal militar, las verificaciones fiscales y las comprobaciones de la legalidad a los lugares de internamiento y locales de detención.

En difíciles y honrosas situaciones, como fueron las misiones internacionalistas en la República Popular de Angola, Etiopía y Nicaragua, los fiscales ejercieron sus funciones. El trabajo realizado en estas circunstancias respaldó el mando único y el éxito de las operaciones.

La Fiscalía Militar contribuye a garantizar las conquistas de la Revolución y asegura en los nuevos escenarios el fortalecimiento de la institucionalidad y la legalidad socialista.

#### Referencia:

<sup>1</sup> Comparecencia por CMQ-TV. La Habana, 6 de marzo de 1959. *El pensamiento de Fidel Castro*, Selección temática, Editora Política, t. 1, volumen 2, p. 391.

*José Maceo Grajales*  
*Aniversario 120 de su caída en combate*

# León con alma de hombre

Por teniente coronel **Alexis Carrero Preval**

Fotos: **Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo**



La visión de guerrero que del mayor general José Marcelino Maceo Grajales se posee, en ocasiones ha obstaculizado la entera comprensión de los valores presentes en su personalidad y que llegaron a convertirlo en un león con alma de hombre.

José creció sano y fuerte por el ejercicio constante que da el trabajo en el campo; en las impresiones que causaron sus características físicas podemos encontrar elementos de su personalidad, “[...] es un negro alto y robusto [...] cara, vulgar, pero sin imperfecciones de esas que afean el semblante [...] una mirada bondadosa y a la vez enérgica, en la que se descubre su alma buena y amorosa”.

Aparecen enraizadas en su conciencia las categorías fidelidad y patriotismo. Estas se ven reflejadas al estar ligado durante 28 años al proceso independentista contra el colonialismo español, participar en la Protesta de Baraguá y ser, además, iniciador de la nombrada Guerra Chiquita, junto a otros paladines.

Resalta en él su profundo humanismo, relacionado con la justicia social, los que unidos quedan materializados en la apreciación hecha por Máximo Gómez: “Descubrí en él la grande y noble gratitud del león que la historia cuenta, y entendí la grandeza de su valor admirable e intrépido cual ninguno, por su generosidad y su amor a las mujeres y a los niños. El español más cruel, rendido al general en mitad de la refriega más sangrienta, podía contar con la vida”.

En José estarán también presentes cualidades estéticas: “[...] Da su aspecto intelectual más simpático sello, su traje siempre limpio, en el que se nota la elegancia —todo lo que cabe— en los vestidos de la manigua [...] Sobre la blanca blusa mambí, se asienta un cuello de seda negro, en el que dos estrellas de oro se esconden en un hermoso bordado de oro [...]”.

También mostró inclinación por la música, de ahí que llevara siempre en operaciones una banda musical, así estimulaba el empuje de las fuerzas patrióticas, confundía al enemigo en sus operaciones y se burlaba de él. En cierta ocasión le explica en conversación a Lico Bergues, unos de sus ayudantes: “[...] sepa usted que los músicos son aquí insustituibles, si lo matan a usted, yo tengo otro hombre que ocupe su puesto; si a mí, con correr el escalafón basta para hallarme sustituto, pero si muere un músico de la banda con quién, dígame vamos a remplazarlo [...]”.

Contrajo matrimonio con Elena González. A ella le escribe: “Mi queridísima esposa [...] no sabes lo que he sufrido desde nuestra separación, pues es tan grande la falta que me haces que eso me preocupa demasiado; pero en fin, hay que conformarse hasta que Dios quiera [...]”.

En cuanto al amor paternal, lo evidenció con el trato y afecto a los hijos Elizardo Maceo Rizo y José Maceo Barro-



so; de este último se conoce, que luego de su nacimiento “un asistente moverá la criatura de un lugar a otro dentro de un barril, para su protección”.

La pureza en el manejo de intereses públicos constituyó también cualidad distintiva en él. Máximo Gómez señaló al respecto: “Era preciso haber conocido bien a fondo el carácter de aquel hombre sin dobleces y de rústica franqueza, para poder estimarlo y estimar su cariño cuando lo demostraba. El General José Maceo era todo verdad, y por eso, para muchos aparecía amargo”.

En el análisis de las cualidades presentes en José, se destaca su expresión de amistad; la que se sustentaba en la valoración profunda de los hombres, Lino D’ou expresaría al respecto: “Por su valor inmensurable, por su ingenuidad, por su ternura, por su piedad fuera del combate, José Maceo fue hombre que sembró afectos”.

Manifestó la valentía en el lugar y la forma de combatir; “y en aquel momento el primero entre los valientes era José Maceo que al frente de su escolta ocupaba el lugar más difícil de sostener [...]”, lugar este que lo inmortalizó con el seudónimo del León de Oriente.

Demostó tacto en el tratamiento a la tropa, reflejado en la forma en que le querían y seguían al combate. Atendía hombre a hombre a su Cuerpo de Ejército; de esta forma lo hace constar Martí al plantear: “De carnes seco, dulce la sonrisa: la camisa azul y negro el pantalón, cuida uno a uno de sus soldados [...]”.

Otras de las cualidades distintivas de José fue la disciplina; durante el período de la Guerra Chiquita, cuando las fuerzas de Mayarí lo convidan que se hiciera cargo de las operaciones militares, y le alegaron la no operatividad de Guillermon Moncada, José respondió: “[...] que como militar disciplinado, [...] se veía imposibilitado a aceptar, porque ello parecería un acto de rebeldía que perjudicaría no poco los intereses de la Revolución y un mal ejemplo contrario al probado patriotismo y desinterés de que siempre habían dado patentísimas pruebas los que se honraban llevando su apellido”.

La actitud mantenida durante el presidio en Europa y África es muestra de que la voluntad, el optimismo y persistencia fueron partes consustanciales a su personalidad. Esto

se manifestará, además, resistiendo y sobreponiéndose a sus enfermedades: “Aún lo molesta su última herida y el reuma lo hace sufrir fiebres diarias, pero no por eso se abate ni deja su puesto de honor en las marchas rudísimas y en las peleas”.

Existen evidencias de que José Maceo dedicó algún tiempo para interesarse por las publicaciones realizadas en la prensa de la época, incluso la extranjera que llegaba al campo insurrecto; analizaba algunos de los escritos que en ella aparecían, sobre todo los relacionados con cuestiones de la beligerancia.

Otros rasgos lo identificaron como el hábito de fumar, el gusto por las fiestas, la música y las lidias de gallos.

En el propósito de señalar un conjunto de cualidades presentes en José Maceo, sería poco objetivo negar que fue un hombre brusco, de carácter fuerte; era además, desconfiado y poco tolerante ante las imposiciones que consideraba sin fundamento lógico.

Si en algo contribuye a comprender las imperfecciones que en el estudio de esta personalidad se puedan encontrar, diremos que coincidimos con el criterio expresado por Fermín Valdés Domínguez: “[...] de su vida puede decirse, que como en las alas del cisne hay polvo, pero nunca manchas”.

**Nota:** Se respetó la redacción de los documentos originales.

### Referencias:

Fermín Valdés Domínguez: *Diario de soldado*, t.1, editado Imprenta Universitaria, La Habana, 1972, p.109.

Máximo Gómez: Carta a Bernarda Toro, del 27 de julio de 1896, ANC, Donativos y Remisiones, leg.125, no. 37.

Fermín Valdés Domínguez: Ob. cit., p. 109.

Rafael Esténger: “José Maceo y la música”, en *Carteles*, 16 de mayo de 1937, p. 43.

José Maceo: Carta a Elena González, del 29 de marzo de 1895, en Abelardo Padrón: *El general José. Apuntes biográficos*, pp. 57-58.

Abelardo Padrón: *El general José. Apuntes biográficos*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 121.

Máximo Gómez: Ídem.

Lino D’ou: Papeles del teniente coronel Lino D’ou, Ediciones Unión, La Habana, 1983, p.161.

Fermín Valdés Domínguez: Ob.cit., p. 134.

José Martí Pérez: *Obras Completas*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, t.19, p. 225.

Abelardo Padrón Valdés: *Guillermon Moncada, vida y hazañas de un general*, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1988, p. 97.

Fermín Valdés Domínguez: Ob. cit., p. 131.

Fermín Valdés Domínguez: Ob. cit., p. 230.



# EXIGENCIAS A SU IMAGEN Y SEMEJANZA

Por capitán **Sonia Regla Pérez Sosa** Fotos: **Yaima García Vizcaíno**

Hace treinta y cinco años los integrantes de las fuerzas armadas son regulados en la vía por los miembros de las Tropas de Prevención, quienes exigen a los militares mantener buen porte, correcta identificación y conducta adecuada, aun fuera de las unidades



Con orgullo y compromiso velan porque los miembros de las FAR se conduzcan correctamente por la vía pública.

Sus boinas rojas advierten un aspecto y comportamiento intachables. Regular el orden establecido con respeto, les otorga autoridad para prevenir, reprender o elogiar, según se requiera.



Percibirlos cerca nos pone en alerta. De forma rápida ojeas y palpas el cabello, el uniforme y examinas los medios que portas o el vehículo en el cual te trasladas. Aunque todo esté correcto, alisas el vestuario y corriges la postura, por si acaso. Los miembros de las Tropas de Prevención se han convertido en espejos para los integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

A su lado apreciamos cómo acompañan el sacrificio del trabajo constante con modestia y rigor. Ser garantes de la disciplina y presencia de los militares en la calle, así como del adecuado funcionamiento técnico de los vehículos de la institución armada, los reta a dominar órdenes, vestuarios, números de serie, licencias de conducción, características de motores, estado técnico de frenos, baterías...

#### RETORNO A LOS ORÍGENES

Sustituir el sistema de patrullas locales existentes, para que se correspondieran con el desarrollo de la estructura orgánica de las FAR en la década de los años ochenta, constituyó el motivo primordial del establecimiento de las Tropas de Prevención, las cuales, fundadas por el General de Ejército Raúl Castro Ruz, entonces ministro de la institución armada, influirían en el mejoramiento de la conducta de los combatientes y la preservación del ejemplo ante el pueblo.

Desde este momento, según recuerda el coronel Miguel González Ramos, de la Brigada de Tropas de Prevención, ingresar a estas fuerzas demandaba un elevado nivel cultural y político, así como hábitos de comportamiento



Antes de cada salida se puntualiza la velocidad de marcha, objetivos de los servicios y la utilización de medios especiales.



Durante la inspección documental velan por el mantenimiento de las rutas y cargas establecidas. Foto: **Sonia Pérez Sosa**

social correctos, fortaleza física y psicológica. A lo cual se unía la necesaria instrucción técnica y profesional, que los capacitaba para ejercer.

Lo señalado no fue fruto de la improvisación. Surgía a partir de la atención a las principales exigencias de las tropas y las encomiendas.

#### CAMINOS COMPARTIDOS

La incorporación a la especialidad se realiza hoy a través del Servicio Militar Activo (SMA), el Servicio Militar Voluntario Femenino (SMVF) y las Instituciones Docentes de Nivel Superior, mas ocurre de manera selectiva, pues se necesita poseer requisitos físicos y psicosociales específicos para cumplir las misiones.

Aunque al principio todo resulta difícil, estos combatientes encuentran en

su quehacer un sentido de vivir y aseguran descubrirlo en las clases, “esas que durante más de tres décadas han ganado en calidad con la superación de los profesores”, especifica el coronel González Ramos.

Los soldados comienzan con el curso básico de preparación combativa, después pasan cuatro semanas en el centro General Quintín Banderas, donde se alistan para el cumplimiento de las tareas y comienzan a identificarse con la especialidad.

Entre los elementos asimilados están tiro, las tácticas de enfrentamiento, el combate cuerpo a cuerpo, los procedimientos de conducción, el cacheo, “los cuales debes practicar fuerte con tus compañeros, poner interés y ser creativo, porque no sabes qué puedas encontrarte en la vía”, manifiesta la primer teniente Mindrey Rodríguez

Tamayo, integrante de un batallón de Prevención.

Durante este tiempo les enseñan también que es su responsabilidad prevenirlo todo. “Por ello a cada misión le ponemos precisión e ímpetu”, confiesa el sargento de primera Yulien Castillo Gutiérrez.

A los oficiales, en cambio, se les imparte un curso de jefes de patrulla, donde se identifican mucho más con sus funciones, las condiciones de los subordinados y compañeros en la vía pública.

“De esta manera aprendemos los rigores en la carretera, las especificidades del actuar con los militares y civiles, las dificultades y particularidades de las misiones, así como la correcta utilización de los medios especiales y armamento”, precisa el capitán Bladimir Guerra Ferrales, jefe de Destacamento.



En la vía pública, examinan los vehículos y enfrentan los delitos. Foto: **Sonia Pérez Sosa**

deportivos y actividades culturales y recreativas entre las que se encuentran visitas a lugares históricos y de esparcimiento.

“Como resultado de estas acciones, percibimos el aumento de la disciplina y control en la unidad. Además, ellas elevan el sentido de pertenencia por la labor a realizar, al comprometerlos con la ejecución de las tareas bajo cualquier circunstancia, sin escatimar sacrificio o duración”, advierte la capitán Gema Gómez Marimón, oficial de trabajo político ideológico.

De ese modo, la vida de un integrante de las fuerzas de Prevención transcurre entre la exigencia y la formación de un comportamiento social esmerado, un proceso diario que se amplía al desmovilizarse, pues cuando los jóvenes pasan a la reserva, “la sociedad se nutre de muchachos preparados e identificados con la Revolución”, precisa el coronel González Ramos.

Con el paso de los años, las mujeres se han integrado a la especialidad y hoy salen a la calle en dotaciones completas: jefes de patrullas, choferes y patrulleras. Según la primer teniente Rodríguez Tamayo, “ello es posible gracias al entrenamiento que nos dan, el mismo practicado por los hombres y a veces, incluso, hasta más fuerte”.

El ejemplo personal es un elemento muy importante. Ellos se caracterizan porque en el desarrollo de sus acciones los jefes se integran y están en el terreno con los subordinados.

“Lograrlo es un trabajo que lleva tiempo, pues los superiores constituyen un modelo a seguir y esta es la mejor manera de mandar. Así educamos y exigimos a los muchachos”, comenta el coronel González Ramos.

La labor de adiestramiento es acompañada también con la celebración de cumpleaños colectivos, intercambios



Respeto, gentileza y exigencia, constituyen características de la formación que luego admiramos en su comportamiento. Foto: **Boris F. Atiénzar Viamontes**



#### ¿INICIO O FIN DE UN EMPEÑO?

El principal propósito de los militares que vemos con la tablilla en mano indicando parar o saludando mientras piden identificación, es garantizar la correcta utilización de los medios de transporte de las FAR y velar porque se cumplan las órdenes e indicaciones de los principales jefes de la institución armada, referidas al uso del uniforme y el comportamiento fuera de las unidades.

En situaciones excepcionales, acciones como el cuidado y custodia de los medios entregados después del paso de los huracanes Ike y Paloma, han exigido su asistencia. “Actividad asegurada a nivel nacional por las tropas. De esta manera resguardábamos los materiales

para utilizarlos de forma correcta. Ello nos permitió apreciar el reconocimiento de la población y el valor de nuestro desempeño” especifica el coronel.

Emprender estos quehaceres demanda su preparación constante; por ello, antes de salir a la vía pública se realiza la instrucción, “esto nos ayuda a actualizar los conocimientos, pues el servicio de patrulla necesita práctica diaria, recordar los reglamentos por los cuales controlamos y regulamos a los militares”, aclara la primer teniente Rodríguez Tamayo.

Su ejecución significa un llamado al respeto y al orden, por lo que el trabajo en todas las provincias, donde “estos batallones cumplen sus misiones con responsabilidad y cuidado, es apreciado por la jefatura de las regiones militares”, especifica González Ramos.

Allí, cada territorio asegura su formación en correspondencia con las características del lugar, aunque la preparación es básicamente la misma a nivel nacional, porque el programa de estudio se elabora en el Órgano de Prevención y Seguridad y es valorado por los especialistas.

Dada la cantidad de misiones desarrolladas, la dirección del país reconoce en ellos a una tropa disciplinada, cohesionada y leal.

En más de tres décadas, mujeres y hombres de boinas rojas han aprendido que preservar el honor de los integrantes del gran ejército de pueblo, parte de la ejemplaridad en la calle y en la unidad. Por ello exigen a su imagen y semejanza.



Las medidas de seguridad los retan a estar siempre alertas.

# Una frase con historia: Morder el cartucho

Por **María Luisa García Moreno**  
Ilustración: **Luis Bestard Cruz**

La dominación inglesa en la India se sostenía con un ejército de soldados nativos, mandados por oficiales británicos. Esos soldados nativos eran conocidos como **cipayos** —quizás del portugués *sipay*, y este del persa *sepāhi*, “soldado”; con el tiempo, el término pasó a ser sinónimo de “secuaz a sueldo” en lo que, sin duda, debe haber desempeñado su papel la discriminación racial y social.

Entre 1857 y 1859, los cipayos pertenecientes a las tropas de Bengala, de la Compañía Británica de las Indias Orien-

tales, se rebelaron porque consideraban que el gobierno inglés no respetaba sus tradiciones religiosas, en particular, ya que los británicos empleaban misioneros en labores de conversión y se veían obligados a participar en guerras ajenas a la India.

Como detonante actuó el hecho de que la Compañía de las Indias Orientales había empezado a distribuir los nuevos fusiles Enfield, que proporcionaban un mayor alcance y una mejor puntería. Estos rifles contaban con un cartucho de papel engrasado —aún no existía el cartucho de metal—, que por la parte exterior contenía la bala y la pólvora, de forma que esta siempre se mantenía seca. Para cargar el rifle, antes de disparar, el soldado debía morder y romper el cartucho de papel con el fin de dejar la pólvora al descubierto. Pronto corrió el rumor entre los cipayos de que los cartuchos estaban engrasados con sebo de vaca o de cerdo; pero resulta que, para los hindúes, la vaca es un animal sagrado y, para los musulmanes, el cerdo es un animal impuro, de modo que no están incluidos en su alimentación. Morder el cartucho constituía un sacrilegio.

La sedición estalló cuando el 10 de mayo de 1857, en Meerut, ochentaicinco soldados se negaron a utilizar los nuevos cartuchos, por lo cual fueron encadenados y condenados a trabajos forzados. El resto de los soldados tomó aquello como una persecución religiosa y se rebeló, matando a algunos oficiales y liberando a sus compañeros. La revuelta creció y se extendió a otras ciudades, incluidas Delhi y otras importantes urbes; se caracterizó por la gran violencia ejercida por ambas partes y su principal consecuencia fue la abolición en 1858 de la Compañía de las Indias Orientales.

La frase en cuestión ha pasado a la historia y ha tenido su evolución, pues de ella se ha derivado otra: **hacer morder el cartucho** a alguien, con el sentido de “rendirle, vencerle en la pelea, matándole o derribándole”.





# Aniversario 55 del Régimen Especial de Seguridad

## Guardianes de la información

Por Ileana Labaut López

Fotos: Yaima García Vizcaino



El líder histórico de la Revolución Cubana, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y el General de Ejército Raúl Castro Ruz, dieron continuidad a ese legado durante los preparativos del asalto al cuartel Moncada, la expedición del yate *Granma* y en la lucha desarrollada en la Sierra Maestra; momentos en que se aplicaron los principios de compartimentación y enmascaramiento de la información.

### UN ANTES Y UN DESPUÉS

Para saber cuándo y cómo se fundó, además de las funciones que desempeña el RES, la revista *Verde Olivo*, conversó con el fundador de la especialidad Gerardo Oliva Cubillas.

El 19 de julio de 1961 es transmitido el primer mensaje cifrado hacia la entonces región militar de Isla de Pinos. “Paralelamente se crean las oficinas secretas en los estados mayores de los ejércitos, las cuales se suman a las existentes en el Minfar. De ahí surgen en esta fecha los órganos de la Protección del Secreto y el Régimen Especial de Seguridad en las FAR.



Fundador de la especialidad, Gerardo Oliva Cubillas.

Uno de los pilares de nuestra Revolución es la discreción. El Régimen Especial de Seguridad (RES) en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) cumplió 55 años. La labor de la especialidad a través de la historia y lo que significa para la nación la seguridad y protección de la información, merece el reconocimiento de todo el pueblo uniformado.

### UN BOJEO POR LA HISTORIA

Durante las dos guerras de independencia contra el colonialismo español, los jefes del Ejército Libertador a diferentes niveles, emplearon ampliamente el cifrado y la codificación de la información; un ejemplo notable fue el trabajo realizado por nuestro Héroe Nacional José Martí en la estructuración y organización de las fuerzas revolucionarias con un alto grado de compartimentación, de manera que pudieran actuar sin ser descubiertas ni penetradas por el espionaje español y norteamericano.



“La Octava Dirección fue fundada en 1974, integra las especialidades de Cifras, Mando Secreto de las Tropas y el Régimen Especial de Seguridad. Ya en el último trimestre de 1988, son perfeccionados elementos que intervienen en el procesamiento y transmisión de las informaciones y su encubrimiento, integrándose a la entonces Dirección Técnica del Mando el servicio de cifrado y las comunicaciones codificadas. Asimismo, se independizan los órganos del RES”, comentó Oliva.

También explica que anteriormente no existía la computación y el trabajo se centraba en las personas y los documentos que portaban. “Además nos regíamos por el orden de la libreta registrada. Los controles eran muy rigurosos a la hora de inspeccionar alguna entidad militar, todo transcurría bajo una intensa y estricta organización. Son pinceladas de cómo era el proceso en aquella época. Cualidades presentes en la actualidad.

“Ahora la realidad se torna más compleja. Con los avances científico-técnicos y la inserción de las nuevas tecnologías de la información, el enemigo trabaja fuerte para buscar brechas que favorezcan sus propósitos de Inteligencia y subversión.

“Ser fiel a la causa de las fuerzas armadas y brindar todo nuestro apoyo sin dejar atrás la discreción, nos caracteriza como destacamento ejemplar y confiable”, concluyó el fundador.

#### CON EL MISMO OBJETIVO

Echernalda Fadruga Guirola, capitán de fragata, segunda jefa de la sección del RES en el Ejército Occidental, nos relata el funcionamiento en este mando.

“La labor se fundamenta en prevenir y evitar hechos extraordinarios que pudieran afectar la seguridad de las FAR y a su vez nuestros recursos y el material de guerra, así como conservar y preservar el secreto militar.

“Al realizar visitas de trabajo metodológico y actividades de control, influimos en los oficiales, soldados y trabajadores civiles, en función de poder erradicar las causas y condiciones antes de que ocurra el suceso, para que no haya ningún tipo de afectación”.

“En las Instituciones Docentes de Nivel Superior un requerimiento fundamental para garantizar el proceso educativo y a su vez contribuir a la formación de una actitud consciente hacia la seguridad de las FAR, es el cumplimiento de las medidas del RES”, argumentó la capitán Lisbet Guerra Arencibia, primer oficial del RES en la Academia de las FAR General Máximo Gómez, Orden Antonio Maceo, Orden Carlos J. Finlay.



Para la capitán Lisbet Guerra, la seguridad de múltiples eventos a nivel de las FAR es apoyada por el departamento del Régimen Especial de Seguridad.

Tener una mayor seguridad es la tarea fundamental. Para Echernalda Fadrago esto significa “evitar que cada vez tengamos menos hechos extraordinarios, afectaciones en el material de guerra, así como impedir a toda costa que la información salga de nuestro ámbito”.

Cada unidad militar y entidad de las FAR se rige por una norma general. “El Manual de Seguridad y Protección de las FAR, establece los fundamentos generales, normas, exigencias, regulaciones y medidas encaminadas a garantizar la seguridad y protección de la información oficial, el material de guerra, los recursos materiales, financieros y el personal”, acotó Fadrago Guirola.



“El Manual de Seguridad y Protección de las FAR refleja el contenido a seguir por las unidades, pero no es una norma rígida, depende de las condiciones concretas”, señaló la capitán de fragata Echernalda Fadrago Guirola.

#### UNA VÍA SEGURA

El órgano del RES dirige metodológicamente el trabajo de las Oficinas de Procesamiento y Control de la Información (OPCI) en las FAR y la preparación de su personal, tanto en tiempo de paz como en tiempo de guerra.

Pero, ¿cómo funcionan? Las OPCI controlan el cumplimiento de las medidas para la seguridad y protección de la información durante el empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

A través de las OPCI se realizan la recepción, registro y control de las informaciones a disposición de la unidad o entidad, para asegurar la ejecución de medidas de seguridad y protección.

Un sistema automatizado y el cumplimiento estricto de lo establecido en la base reglamentaria fortalecen la labor del personal de las OPCI para un control eficaz de la información.

#### LA CLAVE DEL ÉXITO

A lo largo de estos 55 años, el trabajo cohesionado del RES, de conjunto con los mandos y órganos especializados ha podido reafirmar la vigencia de las palabras del General de Ejército Raúl Castro Ruz: “La efectividad de las medidas para la protección de la información y el régimen de seguridad, una vez establecidos, solo podrán mantenerse con su constante perfeccionamiento y efectiva dirección de los jefes de estados mayores”.

En el contexto actual en el que se diversifican y complejizan los métodos y formas que emplea el enemigo para lograr sus tradicionales objetivos de destruir la Revolución, el reto principal para los especialistas del RES, está en lograr la profesionalidad y preparación requeridas para interactuar con un escenario en el que el impacto de las TIC es masivo y vertiginoso.

Con seguridad el reto será asumido con inteligencia, una alta responsabilidad y sentido del deber por todos los miembros de las FAR, bajo la orientación de jefes y especialistas del RES.



# HISTORIA CONTRA HISTRIONISMO

POR ÁNGEL VELAZCO



¿ESTÁS PENSANDO EN QUE ESTA NOCHE ESTÁS DE GUARDIA?

NA.



¿JUSTED VIO EL DISCURSO DE OBAMA EN EL TEATRO?

ESO MISMO FUE, PURO TEATRO.



¿NO LE GUSTÓ? EL TIPO HABLÓ DE "NUEVO COMENZO", DE "RELACIONES AMISTOSAS ENTRE PUEBLOS" Y TODO ESO.



CARLITOS, LO QUE LEYÓ EL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS EN ESOS TELEPROMPTERS FUE UNA COPIA DE SU DISCURSO EN LA UNIVERSIDAD DE EL CAIRO EN EL 2008.

¿AH, SÍ?



SÍ, Y A LOS ÁRABES LO QUE LES CAYÓ DESPUÉS DE ESA MUELITA FUE LO PEOR: SE INCREMENTÓ LA AGRESIÓN Y EL TERRORISMO EN SIRIA, AUMENTÓ LA REPRESIÓN A LOS PALESTINOS...



OCURRIÓ LA INVASIÓN DE LIBIA EN 2011 Y LAS REVUELTAS SANGRIENTAS EN TÚNEZ, EGIPTO, JORDANIA, YEMEN, ARGELIA Y OMÁN.



EN TODAS ESTUVO INVOLUCRADO ESTADOS UNIDOS PARA ACOMODAR LOS RESULTADOS A SUS INTERESES.







Por **Juan Hernández Machado**, Premio Nacional de Filatelia 2012 y presidente del Círculo Filatélico del municipio de Cerro

La única referencia cubana al cosmos era Matías Pérez, quien al inicio del siglo pasado trató de volar en un globo y nunca regresó, pero esa situación cambió radicalmente a inicios de la década de los ochenta del pasado siglo.

El 18 de septiembre de 1980 despegó desde el cosmódromo soviético de Baikonur, entonces República Soviética de Kazajastán, un cohete portador que colocaría en órbita la nave Soyuz 38. En esta viajaba, como parte de los vuelos conjuntos del Programa Intercosmos el primer cosmonauta de Cuba: Arnaldo Tamayo Méndez.



Estando aún en el espacio la Soyuz 38 salió la primera emisión postal cubana sobre el acontecimiento, el 23 de septiembre de 1980, compuesta por dos valores postales para correo aéreo de 13 y 30 centavos.

# Un cubano en el cosmos

en caso que fueran separados y pudieran conformar partes de un conjunto pictórico o, como en el ejemplo anterior, dos elementos independientes, pero relacionados.



Acompañó en este vuelo al coronel soviético Yuri Romanenko y ambos se reunieron, en el complejo orbital Saliut 6, con los también cosmonautas soviéticos Leonid Popov y Valeri Riumin, con quienes realizaron una serie de estudios durante una semana. Regresaron a tierra el 26 de septiembre. Entre las investigaciones habían varios experimentos preparados por la Academia de Ciencias de Cuba en materia de cultivo de monocristales orgánicos, ensayos médico-biológicos y la exploración de Cuba desde el espacio.

## SENSACIÓN

Un acontecimiento de tanta trascendencia no podía ser pasado por alto por la Filatelia del país.

Lo más importante es que en el Museo Postal Cubano, en los bajos del Ministerio de Comunicaciones de Cuba, se encuentran tanto la cancelación postal espacial que cometiera nuestro cosmonauta durante ese vuelo, como los medios que utilizara para realizar esta, todo lo que puede ser apreciado por quienes visiten este recinto.

Presentan al cubano en su traje de faena espacial, las banderas de los dos países, el emblema del programa Intercosmos y una foto del primer cosmonauta del mundo, Yuri Gagarin. Un año después, al conmemorarse el aniversario 20 de la presencia del hombre en el espacio, la Isla emitió siete valores postales para correo ordinario y en el de 50 ¢ se incluyen a los dos tripulantes de la Soyuz 38.

En 1991, por el aniversario 30 del vuelo de Yuri Gagarin, primer hombre que volara al cosmos satisfactoriamente, se hace una nueva emisión de seis valores postales para correo ordinario y en dos de 10 ¢ aparecen, separados, Tamayo y Romanenko.

Por último, en el 2005 se conmemoró el aniversario 25 del vuelo conjunto soviético-cubano y se emitieron dos sellos por valor de 90 ¢ cada uno, impresos en setenante y que reflejan, respectivamente, a Tamayo y Romanenko.

La impresión setenante es cuando se estampan dos o más sellos de correos unidos, de forma horizontal o vertical, donde cada uno tiene su individualidad

“El vuelo conjunto cubano-soviético puso a Cuba, a sus científicos, a todos aquellos que nos prepararon y contribuyeron a su exitosa realización, en la cima de las investigaciones espaciales.

“Gracias a él tuvimos la oportunidad de mostrar la inteligencia de nuestros hombres de ciencia, de nuestros técnicos e ingenieros que se pusieron a la altura de lo que se pedía”, dijo Arnaldo Tamayo.

Al revisar estas y otras estampillas relacionadas con los vuelos espaciales comprendemos que las 124 órbitas que efectuó Tamayo Méndez alrededor del planeta durante los siete días, 20 horas y 43 minutos que estuvo en el espacio extraterrestre, cambiaron su vida y la de los cubanos.

Sí, somos un país pequeño, pero pudimos hacer un modesto aporte científico en este campo de las investigaciones espaciales y gracias a los sellos y elementos postales podemos atesorar esa historia en nuestras propias casas.

# De regreso

# al cine

# militar

*Mirar no es ni será nunca  
sinónimo de ver, y quienes llevamos  
la cámara en ristre, como armas  
cargadas de poesía listas para  
disparar ráfagas de humanismo,  
sabemos que nuestros ojos son los  
ojos eternos del pueblo.*

Liborio Nodal<sup>1</sup>

Por primer teniente  
**Dalia Isabel Giro López**  
Fotos: **Archivo de la Casa Editorial  
Verde Olivo** y cortesía de  
los entrevistados

Conocimientos y poder creativo brotaban en torno a las palabras y los sonidos para incorporarlas paulatinamente a la imagen fílmica. Al inicio de la realización un rollo de película no era un solo elemento. La mesa de montaje acogía los pequeños fragmentos de celuloide para unificarlos; así componían una parte de la narración, una idea, una secuencia que acoplaban con la animación y los efectos de la banda sonora.

La forma definitiva del filme era un logro colectivo, lo mismo sucedía con la vigilancia de la calidad. Todos aportaban elementos artísticos y técnicos atraentes al servicio del tema, pero el mensaje ya tenía sus destinatarios: los integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

Captar en imágenes el desarrollo de la institución en sus diferentes aspectos devino impulso decisivo para crear nuestro propio cine. Fue René Rodríguez Cruz, por su experiencia como corresponsal de guerra en la expedición del yate *Granma*, el iniciador de esta obra. Él tenía la tarea de filmar la travesía, lo cual hubiera sido un documento de inigualable valor histórico, pero la misión no pudo cumplirse; hacían falta armas y fue necesario empeñar la cámara de cine.

Con el objetivo de establecer las bases para la nueva producción cinematográfica resultó preciso aglutinar a un grupo de compañeros, que reunidos el 27 de diciembre de 1961 trazaron las pautas para la naciente Cinematografía Militar Cubana. Desde entonces, los Estudios Cinematográficos y de Televisión de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (ECITV-FAR) preserva su aniversario para este día.

De aquel encuentro surgió la idea de crear la Escuela de Corresponsales de Guerra Frank País, nacida en enero de 1962 y en cuyo primer

curso solo se prepararon camarógrafos escogidos de distintas provincias. Allí recibieron nociones de fotografía, manejo de equipos, camarografía, composición y laboratorio.

Las bases históricas del cine, los medios de expresión narrativa, la apreciación cinematográfica y otros conocimientos sustanciales, al tiempo que recibían la preparación militar, complementaban los elementos impartidos por el centro. Fue la calle Ayestarán No. 176 el escenario donde más tarde radicaron los laboratorios de películas de 35 y 16 mm. Allí comenzarían a procesarse los materiales que filmarían los futuros egresados.



Descubrir un mundo lleno de sensaciones durante la reproducción de imágenes suponía un avance trascendental para la época.

Durante muchos años los corresponsales de guerra permanecieron activos al percibir todo cuanto sucedía. En las misiones internacionalistas tomaron parte junto a los cubanos en el frente de combate. Lograron desenvolverse con seguridad en el medio y captar qué, cómo, cuándo, con quién, dónde y por qué ocurrían estos hechos para luego mostrárselos al mundo y desenmascarar a los agresores imperialistas.

Filmes de gran envergadura han surgido luego para perpetuar el empeño que emergió de la otrora Fílmica, como también se conoce a los ECITV-FAR. Lo rememoramos en *Kangamba*, que muestra realidades llenas de contenido humano grabadas durante las acciones de las tropas cubanas que participaron en esa decisiva batalla. De este modo ha sido posible exaltar las glorias de las fuerzas armadas que ocuparon un momento histórico importante del país al ofrecer por más de una década su apoyo solidario.

Llevar el cine a distintas unidades y lugares apartados del país, por medio de equipos móviles destinados a proyectar películas, destacaba el espíritu de cooperación por parte de los proyeccionistas de la Fílmica.

El constante esfuerzo por cumplir las misiones generó la organización sistemática de cursos para la formación de técnicos, camarógrafos, sonidistas..., cuya cantera fundamental eran jóvenes que culminaban el Servicio Militar General. Por esta vía llegó Antonio Tabares Calero, un “fílmico de la vieja guardia”, como él mismo acostumbra a decir; que se insertó en el enigmático mundo de la cinematografía militar y hasta hoy quedó atrapado, pues continúa como sonidista en la

Superar constantemente dificultades y riesgos, denotaba la envergadura del trabajo realizado por los integrantes de la Fílmica de las FAR.



No se plantearon hacer la historia, mas la construyeron en imágenes. Después surgieron metas superiores: devolverlas al pueblo a través de un lenguaje artístico, bello y útil; que transmitiera la idea de continuidad histórica, la vinculación entre el pasado y el presente.

El método ha sido ponerlo en pantalla, dar a conocer las tradiciones combativas de nuestro pueblo, educar a las generaciones presentes y futuras al mostrar hazañas y actos heroicos de los revolucionarios que lucharon por la independencia de otros países.

#### REALIZACIONES IMPRESCINDIBLES

Un panorama visual sobre las mejores experiencias en la preparación y disposición combativas de las tropas, el estudio y trabajo en las unidades militares; acontecimientos políticos significativos, hechos relevantes de la institución armada o aquellos, que en la vida civil tenían interés particular para los combatientes, establecieron, con el naciente cine, un vínculo favorable entre las FAR y el pueblo.

empresa Producciones Trimagen S.A., entidad sucesora de los ECITV-FAR.

Para los combatientes, la actualización sobre los cambios y la modernización de las armas y los aseguramientos era esencial. Asimismo, el apoyo al trabajo ideológico que favoreció la creación de documentales informativos acerca

de diversas especialidades. Los de propaganda reflejaban la vida militar en sus aspectos más significativos: maniobras, ejercicios, entrenamientos y actividades prácticas ejecutadas por las tropas. Los noticieros, por su parte, recogían



Los miembros de los ECITV-FAR alcanzaron un lugar destacado como defensores y agentes activos en la preparación combativa y política.

la actividad diaria de los militares; es el caso de *Notifar*, un espacio que permitía llegar a los soldados para mostrarles un reflejo de su propia vida.

Además, los materiales didácticos contemplaban una gran variedad de acuerdo a los temas que más interesaban a las FAR en las diferentes etapas. Al reconocer al cine como medio para la instrucción, los jefes y profesores apreciaron cómo una cinta podía ahorrar esfuerzos y unificar criterios para el cumplimiento de los objetivos de estudio propuestos.

Sin embargo, respaldar estas realizaciones precisaba corresponsales preparados y entrenados para proyectarse con firmeza en la primera línea. Así permanecían al lado de las tropas, superando peligros y adversidades climatológicas

que no impedían desarrollar un trabajo constante de creación en el terreno; posible gracias a las grandes dosis de iniciativa, sagacidad y búsqueda incesante de soluciones cinematográficas adquiridas en el oficio. Para quienes iniciaron un poco más tarde también fue así y contaron con la experiencia de los veteranos.

Orlando Padilla Blanes, incorporado a los ECITV-FAR desde 1989, nunca pensó en el peligro que asume quien lleva una cámara y debe correr al lado de los tanques o la infantería para buscar un lugar desde donde filmar. “Cuando sientes lo que haces y quieres ver la imagen se minimiza el riesgo —afirma el actual camarógrafo de Trimagen— lo más importante es lograr un producto que impacte al público”.

También para los demás se imponían estas circunstancias. La labor de edición como lo central desde el punto de vista creativo y de contenido, y el de laboratorio, donde muchas veces

era preciso superar las condiciones adversas del rodaje.

Ser técnico de uno de estos departamentos era precisamente la aspiración que Norberto González Gutiérrez potenció tras concluir el servicio militar en 1970. Accedió a la Fílmica cuando ya se trabajaba a en color y el contexto le permitió escalar de operario de las máquinas a técnico de sensitometría, luego a especialista del laboratorio y en algún momento llegó a dirigirlo.

Al desempeñarse ahora como coordinador de la producción de cine y video en Trimagen devela el sentido de pertenencia que siente por lo que antes fueron los ECITV-FAR. “Cada sitio de la entidad tiene un poco de mí —confiesa. Siento satisfacción de que mi vida haya transcurrido aquí y aunque los objetivos de la labor han cambiado, la motivación y el interés por la calidad continúan siendo los mismos”.

Muchos son los sucesos que los miembros de la Fílmica lograron captar para siempre en todas las trincheras de la Revolución. Basta recordar la Lucha Contra Bandidos, el ciclón Flora, las maniobras y entrenamientos, la



Las filmaciones de antaño han contribuido a la educación de las generaciones actuales, al mostrar las hazañas y actos heroicos de nuestros combatientes.

construcción del Partido en las FAR, las misiones internacionalistas realizadas por nuestro pueblo y otras que permanecen conservadas en imágenes.

#### RODAJE EN RETROSPECTIVA

La Cinematografía Militar Cubana fortaleció su prestigio en la década de los setenta al consolidar la producción de documentales de corte didáctico, militar y cultural, así como la edición de noticieros, revistas y el programa *Farvisión*, que mostraba la cotidianidad de las FAR, la alta disposición combativa, la preparación de las tropas y del pueblo para la defensa de la nación.

Para muchos jóvenes de la época fue este el espacio que les incentivó el gusto por la vida militar, pues cada semana entraba en los hogares para transmitir un mensaje de los combatientes de las fuerzas armadas.

A este equipo de producción perteneció Tabares Calero, quien ocupado en su desempeño como sonidista conquistó a fuerza de talento la oportunidad de desempeñarse con excelentes realizadores del cine y la televisión en Cuba. Con Belkis Vega y Alejandro Gil pudo insertarse en la serie *Pensar con el corazón*, pero Eduardo de la Torre, confiesa: “Fue mi maestro”. Como director de la película *El viejo*, el reconocido creador lo escogió para convertirlo en el sonidista de la obra.

Quienes se formaron en la Fílmica conservan la esencia, el rigor y la disciplina que los preparó, la pasión por el cine y la superación profesional para hacerlo todo con calidad y apego. “Aquel lugar fue una gran escuela para los que allí laboramos”, rememora Tabares. En efecto, directores de fotografía como Ángel Alderete, Alejandro Pérez, Rigoberto Senarega y muchos realizadores destacados como Jorge Fuentes, Eduardo de la Torre, Romano Splinter, Niurka Pérez, entre otros, que han resultado personas de renombre, tuvieron en los ECITV-FAR la génesis de sus logros.

La entrega al trabajo de conservación y preservación de las imágenes y las voces de la historia constituye una etiqueta para los Estudios Cinematográficos y de Televisión de las FAR. Tal empeño ha resultado una leyenda en sí mismo que permite a muchos regresar al cine militar a través de la memoria gráfica que atesora la otrora institución.

Entre pólvora y victorias crecieron los integrantes de aquel grupo. Ellos, con su talento e inteligencia han dejado materiales cinematográficos exquisitos para Cuba y otras regiones que expresan historias de sacrificios, valor individual y colectivo, inteligencia, internacionalismo y amor.

#### Referencia:

<sup>1</sup> Destacado fotoreportero cubano, muy vinculado a la gráfica del país desde el triunfo de la Revolución.

#### Fuentes consultadas:

Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo.

Revista *Verde Olivo*, Ed. 39, 29/9/1971, pp. 12.

Revista *Verde Olivo*, Ed. 52, 26/12/1971, pp. 61.



Incorporados dinámicamente a la realidad, Tabares y Padilla se han convertido en compañeros de terreno para continuar captando a los combatientes en su verdadero escenario.

# PRIMER ACTO DE TERRORISMO NAVAL EN REPRESALIA POR LA DERROTA SUFRIDA EN GIRÓN

## Hundimiento del buque auxiliar R-43

Texto y Fotos: **Milagros Gálvez Aguilera**, historiadora naval y de la Aduana General de la República de Cuba

La desaparición del buque auxiliar R-43 de la Marina de Guerra Revolucionaria (MGR), constituye el primer acto de terrorismo naval ordenado por el gobierno norteamericano a la Agencia Central de Inteligencia (CIA, por sus siglas en inglés) en represalia por la gran derrota del imperialismo yanqui, dieciséis días antes sobre las arenas de Playa Girón.

El 6 de mayo de 1961, a las ocho de la mañana, el buque auxiliar R-43 una vez concluido un período de reparaciones técnicas en el Arsenal Naval de Casablanca, zarpó en viaje de prueba hacia el puerto del Mariel. El personal a bordo, diecisiete en total, era miembro en servicio activo, de la entonces División de Operaciones Navales de la Comandancia de la Marina de Guerra Revolucionaria.

De los integrantes del grupo, al frente de la misión se encontraba el capitán de corbeta Andrés G. González Linares, cuatro eran alférez de navío, nombrados por el Decreto Ministerial No. 311 de 1961, de ellos, Juan Hidalgo Valdés<sup>1</sup> iba en misión especial y los otros tres: Emilio Pérez Silvera, Manuel López Monteavaro y Orlando Battle Campa, se preparaban como instructores políticos; el resto conformaba la tripulación.

### Tripulación del R-43

Comandante: alférez de fragata Arnoldo Álvarez Lima

Contramaestre: sargento de primera Francisco Figueredo Rodríguez

Maquinista: sargento de segunda Miguel Hernández González

Marinero de primera: Ramón González González

Marinero de primera: Justiniano Fidel Fernández Abrahantes

Marinero: Orlando Diosdado Alba García

Marinero: Jorge Francisco Borroto

Marinero: Nelson Cerra Pineda

Marinero: Miguel Arcángel Flores Serrate

Marinero: Roberto Pantaleón Guevara Herrera

Marinero: Pablo Martínez Linares

Marinero: Carlos C. Sosa Rodríguez

El viaje de prueba se realizó exitosamente hasta las 09:45 horas del propio día seis, momento en que se informó a la División de Operaciones Navales por la estación de control general de radio del Ministerio de las Fuerzas Armadas Re-

volucionarias, que el R-43 se estaba hundiendo. Desde las 9:45 horas en que se recibió la primera llamada de auxilio y hasta las 9:59 horas, cuando cesaron las transmisiones, transcurrieron catorce minutos durante los cuales, trece veces pidieron socorro de forma desesperada.

Recibida la comunicación de la catástrofe, comenzó la operación de rescate, en la que participaron durante el primer día dieciséis unidades de superficie: los guardacostas (GC) 108 y 14, el remolcador del Arsenal Naval de Casablanca, el patrullero escolta (PE) 202 *Siboney*, una lancha de prácticos de la Academia Naval, las fragatas (F) 303 *Máximo Gómez* con el teniente de navío José Calderón Justis, jefe de la Comandancia de la MGR, al frente, y en horas de la tarde, la 301 *José Martí*.

Las lanchas de servicio de vigilancia (SV) 11, 9 y 15, el buque de servicio de faros (SF) 10, dos yates de Tará, la lancha *Ariel* de La Habana e incluso, desde el puesto naval de Guanabo se incorporaron a la exploración, dos embarcaciones pesqueras con milicianos a bordo. A las 19:20 horas, aún se abastecían en la Academia Naval las lanchas menores.

Ocho unidades aéreas también se incorporaron. Inició la exploración un Beechcraft de color verde olivo que, por desperfectos técnicos, fue sustituido por el avión Marina-80. A las 15:10 horas se incorporó otro Beechcraft y un B-26 y más tarde un C-46 y tres helicópteros, uno del Arsenal Naval y dos de las FAR, los H-17 y H-20, unidades aéreas que patrullaron el territorio costero desde El Salado hasta Cabañas. La primera lo hizo hasta las 22:00 horas y el H-20 aterrizó a las 19:10 horas.

Como parte de las medidas tomadas, también se insistió en que los puestos de observación de las costas prestaran atención minuciosamente y reportaran cualquier anomalía observada en el mar, tales como señales de humo, explosiones... sobre todo en las zonas próximas al Mariel.

Al día siguiente del suceso, a las 04:00 horas volvieron a salir siete de las embarcaciones mencionadas anteriormente, junto a nuevas incorporadas a la búsqueda, entre ellas las pertenecientes a las cooperativas de la pesca del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA), buques de la línea Mambisa, yates del Instituto Nacional de la Industria Turística (INIT) de Barlovento y embarcaciones de la Academia de Capacitación Marítima del río Almendares.



09.45 hrs La r-43 interrumpe pedido auxilio.- dice que se están hundiéndose lo comunico al ofic. de gdia.

09.46 Hrs Mano nos han hundido nos han hundido.---(espera). se lo inf al 502. "cap s. more." dice le diga inf. sigue diciendo nos hundieron nos hundieron.

09.47 Hrs Pide auxilio dice están seriamente averiado se vuelve a comunicar al 502,

09.48 Hrs Digo inf. Si hubo explosión que explicara, Estamos seriamente averiado estamos seriamente averiado.....Como si fuera contacto palo ( no dijo ma.

09.49 Hrs Nos estamos hundiendo mano nos estamos hundiendo, Pero dime qué fue lo

09.50 Hrs Auxilio auxilio auxilio mano, mano esto es urgsmo urgtsmo, No desespere ten fe que ya se te está enviando auxilio ya los van a rescatar.

09.51 Hrs Me dice ofic gdia diga al 108 de orden de 502, le presten auxilio a la 43

09.51 Hrs Le paso la nota al 108 me da acuse de recibo.

09.52 Hrs Estamos a 14 millas del Mariel Estamos a 14 Millas del Mariel.

09.53 Hrs Auxilio Auxilio mano nos hundimos nos hundimos.

09.54 Hrs Estamos listo para abandonar el buque estamos listo para abandonarlo

09.55 Hrs Se están parando los motores, se están parando los motores nos quedamos sin maquinista, nos quedamos sin maquinista no pierda el contacto conmigo no pierda el contacto conmigo mano por favor.

09.57 Hrs Ya no tenemos maquinas los motores ya están parado

09.58 Hrs Ya no tenemos maquinistas los motores ya están parado estamos a 10 millas al norte del Mariel estamos a 10 millas al Norte del Mariel

09.59 Hrs Ya tengo el agua en el puente ya tengo el agua en el puente ya tengo el agua en el puente estamos a 10 millas al Norte del Mariel Auxilio Aux.

10.00 Hrs Cesa su transmisión

10.02 Hrs Se continua llamando no contesta



Transcripción de la comunicación establecida con el buque auxiliar R-43.

Las operaciones para localizar cualquier indicio de los restos de la embarcación o de sus tripulantes, duraron diez días de forma ininterrumpida, en un barrido amplio y minucioso en una zona marítima de 900 millas cuadradas aproximadamente, donde las embarcaciones mayores realizaban el recorrido mar afuera, mientras que las menores lo hacían cerca de la costa, atendiendo en todo momento al estado del tiempo, que el parte meteorológico del Observatorio Nacio-

nal señaló a las 15:20 horas del día seis, vientos de dirección NE, velocidad de 18 a 25 nudos y una mar dirección NE con una velocidad de fuerza cuatro, o sea, mar picada y que además presentaba escasa visibilidad.

Los resultados de la exploración fueron totalmente infructuosos a pesar de la rapidez con que se cursaron las órdenes. Al respecto, el 19 de mayo de 1961 el Comandante en Jefe Fidel Castro expresó:



Capitán de corbeta Andrés G. González Lines.



Buque auxiliar R-43.

En el año 1961, en la antesala del ataque mercenario por Playa Girón, Lines fue nombrado jefe de la flotilla de la marina de guerra. Además, era el hombre de confianza del Comandante de la Revolución Guillermo García Frías, quien desde el cargo de jefe de las Fuerzas Tácticas de Combate de Occidente, cada vez que tenía que consultar algo naval lo citaba a su oficina. Estas, junto a otras evidencias históricas, nos conducen claramente a afirmar que Lines era el candidato a ocupar el cargo de jefe de la MGR en febrero de 1962.

“La impresión nuestra, por las personas que viajaban en esa embarcación, por la forma en que se produjo el accidente sin dejar rastro alguno a pesar de que se enviaron barcos y aviones a localizarlos y porque eran todos revolucionarios buenos y hombres de confianza, es que fue víctima de un ataque traicionero entre diez y quince millas de nuestras costas [...] Algo parecido a lo de *La Coubre*. De ese tipo de ataques cobardes y arteros del imperialismo, pero que, naturalmente, no dejan rastros. Naturalmente, no dejan huellas, y solo es posible sacar conclusiones a base del análisis cuidadoso de todas las circunstancias. [...] Nosotros consideramos que la R-43 cubana, con 17 tripulantes a bordo, fue hundida por un submarino de la Agencia Central de Inteligencia yanqui. [...]”

Dos documentos de la época ratifican esa consideración. Uno de ellos, es el informe emitido el 6 de mayo de 1961 por la División de Operaciones Navales de la Comandancia de la MGR, comunicando a las 11:20 horas, que la lancha SV-15 avistó una torre con cable, al parecer de un submarino.

El otro manuscrito, Causa 154 instruida por el Tribunal Revolucionario de Pinar del Río por un delito contra los poderes del Estado, de junio de 1961, asegura que uno de los pro-

cesados, Norberto Belauzarán López, coordinador provincial del Movimiento de Recuperación Revolucionaria, expresó que en los primeros días de mayo entregó un documento a un grupo de infiltrados, en el que se señalaba el lugar donde un submarino norteamericano había dejado tres toneladas de equipos bélicos en la bahía de la Mulata por la punta del Morrillo, en la última boya blanca.

La agresión contra el buque auxiliar R-43 constituye un triste episodio dentro de la extensa sucesión de acciones desencadenadas por las agencias de subversión y espionaje del Gobierno de los Estados Unidos contra el pueblo cubano, que clama a sus mártires, pues como bien expresara Gladis Planas Masot, viuda de González Lines:

“No fue fácil, educar... hijos sin padre...”

**Nota:** Se respetaron la redacción y ortografía de los documentos utilizados en la transcripción de la comunicación establecida con el buque auxiliar R-43.

#### Referencia:

<sup>1</sup> Según evidencias históricas era el candidato a ocupar el cargo de jefe de Instrucción Revolucionaria de la MGR.

**E**n el verano de 1940, con el propósito de preparar las conversaciones militares y navales secretas, anunciadas desde dos años antes en ocasión de la visita que hiciera Fulgencio Batista a Estados Unidos, arribaron a La Habana el coronel P. A. del Valle y el teniente coronel N. Randolph en representación del ejército y la marina de guerra norteamericanos, respectivamente.<sup>1</sup> El primero de ellos traía las instrucciones siguientes:

1. Todas las conversaciones se debían realizar con la presencia y auspicio de Batista.

2. Dejar completamente esclarecido que las conversaciones no implicaban que los Estados Unidos entraban en la guerra, sino el deseo de establecer una alianza militar.

3. Dejar igualmente señalado que el espíritu de esto era hacer que cada una de las repúblicas americanas pudieran emprender el camino de la cooperación contra cualquier agresión al continente.

4. Que los Estados Unidos necesitaban en cuanto a Cuba, construir un aeropuerto adecuado, cuyo financiamiento estaría a su cargo —aunque desde luego quedaría totalmente bajo la soberanía del gobierno cubano— y utilizar sus puertos, al tiempo que se requería de adecuadas protección y vigilancia por Cuba de sus costas y de las actividades extranjeras dentro de la república.<sup>2</sup>

El gobierno estadounidense actuaba con mucha cautela en correspondencia con su posición neutral, pero, a su vez, iba tomando las medidas pertinentes para asegurarse el apoyo de los gobiernos latinoamericanos.

Mientras se efectuaban esos intercambios, entre el 21 y el 30 de julio tenía lugar en la propia capital de la Isla, la Segunda Reunión de Consultas de ministros de relaciones exteriores de las repúblicas latinoamericanas, en la que el gobierno cubano votó a favor de la asistencia recíproca, la cooperación defensiva, la colaboración económica y financiera, entre otros acuerdos que se tomaron en el cónclave, a iniciativa de los Estados Unidos.<sup>3</sup>

Un mes después, el embajador norteamericano en Cuba, George S. Messersmith, le informaba al Departamento de Estado, los resultados de las conversaciones entre oficiales del ejército y la marina de guerra de ambos países. Estos acordaron por escrito que el Gobierno de Roosevelt podía hacer uso del territorio cubano, no solo para la defensa mutua, sino de todos los países de la región. En tal caso, el gobierno demócrata se interesaba por hacer uso de los puertos y aeropuertos cubanos, lo cual coincidía con el pensamiento de Batista, quien de forma oportunista interpretaba los objetivos de los planes estratégicos norteamericanos, previendo los beneficios que reportaría la construcción de aeropuertos en el orden defensivo, e incluso, económico, cuando después de finalizada la conflagración mundial pasaran al control del Estado cubano.

# Cuba y EE. UU. al inicio de la Segunda

En un memorándum adicional a esas conversaciones Batista precisaba:

*En lo que se refiere al Ejército, sería además imprescindible la organización de tres grandes campamentos [...] para el alojamiento de tropas, y los aeródromos que permitieran una rápida y fácil movilización en la Isla.*

*Para la aviación hacen falta dos grandes aeródromos: uno principal entre La Habana y Pinar del Río, con hangares y talleres adecuados, que sustituiría al de Columbia, dejando el campo de este exclusivamente para aterrizaje de emergencia; y otro entre Camagüey y Santa Clara que le siga en categoría, pero sin los requisitos y equipos del principal. Además, una serie de campos auxiliares, de pequeño costo, que serían utilizados para aterrizaje forzoso o necesidades inminentes del servicio. No serían más de cuatro, que unidos a los ya existentes facilitarían mucho el movimiento y traslado de fuerzas.<sup>4</sup>*

El intento por extender el área de la base naval de Guantánamo, otro de los aspectos examinados dentro de los planes de cooperación, a solicitud del Departamento Naval norteamericano, fue el de la extensión del área de la estación naval de Guantánamo. A principios del mes de julio de 1941, se reunieron para analizar la propuesta de acuerdo, el capitán Shuirman del Departamento Naval; Wilson, de la oficina del subsecretario de Estado; así como Bonsal y Walmsley, de la División de Repúblicas Americanas.

Shuirman argumentó, que el principio sobre el cual se arrendaron las áreas de la estación naval le dio a las fuerzas armadas estadounidenses un ejercicio jurídico incuestionable y no podía ser aplicado a otros países del hemisferio. Por esas razones, alegaba que el Departamento no lo consideraba conveniente a la luz del programa de cooperación para otros países.<sup>5</sup> Aun así, los funcionarios del Departamento de Estado, interesados en ofrecer una imagen de cooperación defensiva mutua y en correspondencia con una de las directrices del programa rooseveltiano, continuaron persistiendo. El 25 de julio, le fue enviada a Messersmith una copia de la propuesta de acuerdo dirigida al establecimiento de lo que se denominó “zona militar conjunta adyacente a la estación naval”. El documento contenía las bases que el Departamento consideraba esenciales para los propósitos de la defensa hemisférica.<sup>6</sup> Estas eran:

1. El establecimiento por el gobierno cubano de un área de defensa conjunta.

2. La formación de una junta compuesta por oficiales de Cuba y los Estados Unidos para administrar las actividades defensivas en el área.

3. El compromiso de los Estados Unidos, de reembolsar al gobierno cubano, por los gastos que incurriera con las tierras que ocupaban las instalaciones defensivas aprobadas por la Junta.

4. El propósito de los Estados Unidos de dar los abastecimientos necesarios para el cuidado y protección de esas instalaciones.

5. El término del acuerdo podría ser por 10 años, o por el tiempo que demorara la coyuntura de emergencia.<sup>7</sup>

Se aspiraba a que este tipo de acuerdo sirviera de modelo a otros similares en el hemisferio, pero la sensatez de los funcionarios del Departamento Naval influiría finalmente en el engavetamiento de la propuesta de acuerdo realizada por el Departamento de Estado para extender el área de la base naval de Guantánamo, lo que hubiera significado una lesión mayor a la soberanía del territorio nacional.

**Nota:** Se respetó la redacción de los documentos.

#### Referencias:

<sup>1</sup> El procedimiento de enviar oficiales para sostener conversaciones informales se aplicó en varias repúblicas latinoamericanas.

<sup>2</sup> The Under Secretary of State (Welles) to the Ambassador in Cuba (Messersmith), Washington, May 29, 1940. Foreign Relations of the United States. Diplomatic Paper 1940, Volume V The American Republics, Washington, 1961, pp. 94 y 95.

<sup>3</sup> La reunión estaba prevista para celebrarse en el mes de octubre, en Panamá, pero fue adelantada a solicitud del presidente Roosevelt. En armonía con sus resultados, el gobierno cubano implementó y aplicó varias medidas, entre ellas, el Decreto de Defensa Nacional del 29 de enero de 1941, dirigido a la represión de acciones profascistas dentro del territorio cubano.

<sup>4</sup> Memorándum adicional, 19 de junio de 1941. Fondo Cuba-Estados Unidos, Asuntos Económicos, 1941-1950. En el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba.

<sup>5</sup> Memorandum of conversations by the Assistant Chief of the Division of the American Republics (Walmsley), Washington, July 14, 1941, Ob. cit., pp. 109 y 110.

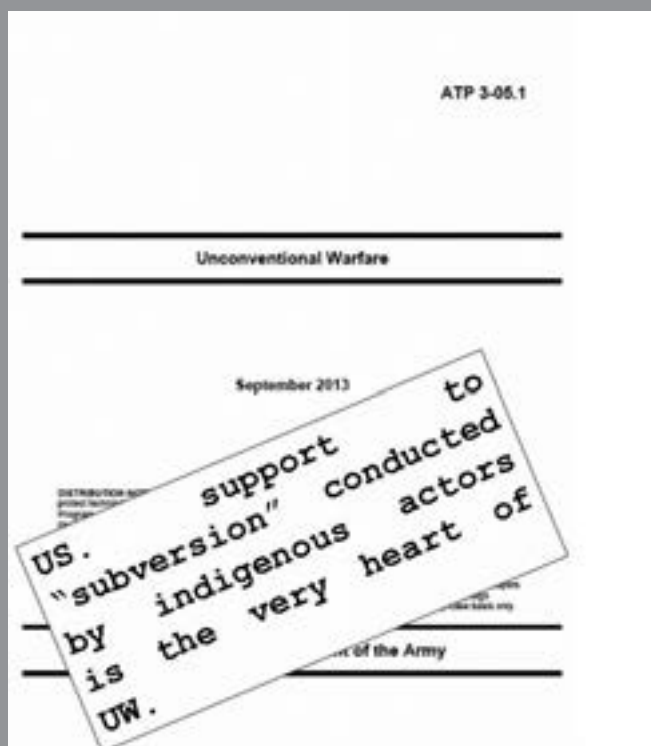
<sup>6</sup> El subrayado es del autor para significar cómo desde esta época las autoridades norteamericanas comenzaron a emplear los conceptos de cooperación mutua y seguridad hemisférica, que en la postguerra tendrían una connotación especial dentro de la geopolítica imperialista.

<sup>7</sup> The Acting Secretary to the Ambassador in Cuba (Messersmith), Washington, July 25, 1941, Ob. cit., pp. 111 y 112.

# Guerra Mundial

# Los métodos discretos del Tío Sam

Por Jorge E. Autié González



*[...] En cosas de tanto interés, la alarma falsa fuera tan culpable como el disimulo. Ni se ha de exagerar lo que se ve, ni de torcerlo, ni de callarlo. Los peligros no se han de ver cuando se les tiene encima, sino cuando se los puede evitar. Lo primero en política, es aclarar y prever.*

José Martí<sup>1</sup>

**D**urante más de medio siglo, el pueblo cubano ha padecido en carne propia el efecto de las actividades subversivas promovidas por Estados Unidos para exterminar su Revolución. Quien se asome a la historia de los esfuerzos de once administraciones para estrangular el proyecto emancipador iniciado en enero de 1959, será abrumado por la evidencia.



En tiempos recientes diversos mandatarios latinoamericanos de izquierda, fueron objeto de campañas sucias para socavar su legitimidad.

¿Quién no ha sufrido privaciones a causa del bloqueo que no termina? ¿Quién no quedó separado de algún familiar o amigo, alentado a abandonar su país por políticas migratorias exclusivas para cubanos? ¿Cuántos no murieron o quedaron mutilados por actividades terroristas organizadas por la Agencia Central de Inteligencia? ¿Quién no tiene un pariente, amigo o conocido afectado por tales actos? ¿Quién no se ha indignado alguna vez al tropezar con tantas formas de propaganda anticubana? No alcanzaría el espacio disponible para continuar la enumeración de planes y acciones destinados a torcer nuestra fe. Desde engañar a padres para separarlos de sus hijos con aquella operación Peter Pan, hasta la voladura de aviones en pleno vuelo y la creación de emisoras contrarrevolucionarias.

No se puede hablar en pasado. Aunque en la subversión que actualmente se realiza contra el país no predominan hechos terroristas, aquella no ha dejado de estar en el ADN de las políticas del Imperio contra la nación. Justamente allí está invirtiendo el grueso de sus recursos.

La subversión es pieza clave en el esqueleto de la Guerra No Convencional (GNC). El manual de campaña ATP 3-05.1 Guerra No Convencional, una especie de Biblia sobre este tema, explica esta aseveración. En su acápite 3-3 plantea textualmente:

“De todos los componentes de las actividades de la Guerra No Convencional, los esfuerzos subversivos de las insurgencias y movimientos de resistencia apoyados por EE. UU., son los de mayor valor estratégico porque proveen los métodos discretos para influir sobre el comportamiento del oponente sin recurrir a acciones más abiertas, de mayor alcance y unilaterales por parte de EE. UU. El apoyo estadounidense a la «subversión» llevada a cabo por actores nativos es el corazón de la GNC”.

El término subvertir proviene del latín *subvertēre*, que significa trastornar, revolver y destruir, especialmente en lo moral. Mejor explicado sería trastornar el espíritu, revolver la historia y destruir la confianza de los individuos en función de alterar el orden.

Por su parte, los manuales de campaña de las fuerzas militares estadounidenses la definen como aquellas acciones diseñadas para socavar la fortaleza militar, económica, psicológica o política e, incluso, la moral de una autoridad gobernante.

Sus métodos están concebidos para manipular la conciencia de las personas e intentar convencerlas, de que el gobierno carece de legitimidad y no las representa. El paso siguiente es crear la ilusión de que todo puede ser mejor bajo un nuevo gobierno, el que propone Estados Unidos.



(3) For “Broadcasting to Cuba”, \$37,931,000 for fiscal year 2006 and \$29,931,000 for fiscal year 2007, to remain available until expended, for nec-

El manual de campaña ATP 3-05.1 Guerra No Convencional no deja dudas del papel de la subversión como elemento medular de esa forma de agresión

Bien ejecutados, estos procesos deben ocurrir sin que los afectados se percaten de la manipulación de que están siendo objeto. Como en los perfumes, la estridencia suele causar rechazo. Sin embargo, en ocasiones se le emplea deliberadamente para que más adelante el individuo llegue a tolerar la misma información, pero administrada de modo más sutil.

Los propósitos no radican únicamente en cambiar la perspectiva de los individuos sobre determinadas cuestiones. Ellos solo son un peldaño más hacia la meta realmente deseada: inducir comportamientos afines a las intenciones del agresor.

Un método tan antiguo como recurrente consiste en estimular el individualismo, que nada tiene que ver con el necesario desarrollo de la individualidad, que es sinónimo de libertad y crecimiento espiritual. Al contrario, el primero se distingue por

una visión egoísta, que hace del beneficio propio la razón de ser de quienes lo asumen como conducta. Para estos seres, “triunfador” es el que más gana, no importa cómo, y no el que más hace para bien de todos. Son la estampa viva de los hábiles y no honestos, contra los que prevenía José Martí.

Otra fórmula para estimularla consiste en poner en marcha programas de hipotético “desarrollo comunitario”, auspiciados por organizaciones no gubernamentales de extraño origen, con el propósito declarado de ayudar a resolver algún problema de la localidad. En realidad, lo que se pretende es fomentar en la población sentimientos de gratitud hacia el “benefactor”, y disminuir la resistencia a la penetración de sus ideas. ¿Se ha preguntado por qué rara vez esos proyectos se armonizan con los programas de autoridades para la comunidad en cuestión? La respuesta es simple: el objetivo es anular el liderazgo de aquellas, para reemplazarlo por el del que ofrece “ayuda”. El efecto se multiplica si la población escogida está afectada por el mal trabajo de algún dirigente local.

Por esa ruta marchan también los planes del Gobierno de Estados Unidos encaminados a apoyar, con asesoría y financiamiento, el desarrollo de la pequeña empresa, es decir, los cuentapropistas, pero solo de aquellos y en aquellas áreas que favorezcan sus intereses.

No se trata de temer ni a los proyectos de desarrollo comunitarios ni a la actividad por cuenta propia, que ha sido una de las principales medidas de la Revolución para perfeccionar nuestro modelo económico. Se trata de estar alertas ya que uno de los propósitos fundamentales de la actividad subversiva es anular voluntad de participar en la obra de todos y por el bien de todos. En tanto la Revolución sea un proceso socializador incluyente, destruirla pasa por disolver los tejidos que mantienen unido al ciudadano con su semejante, la familia, el barrio y la nación.

Para lograr estos cambios la subversión se hace acompañar de la guerra psicológica, su hermana inseparable.

Esta implica diseñar mensajes sutiles para minimizar la resistencia de la audiencia a la información que se pone a su disposición. Se pretende convencer a los contrarrevolucionarios para que hagan; y a los revolucionarios de que no hay nada que puedan hacer.

Por eso, en la actualidad no es común que los más altos representantes del Imperio convoquen abiertamente a derrocar el socialismo y sustituirlo por un sistema capitalista donde predomine la llamada democracia representativa. La sola mención de estos términos levanta barreras a la comunicación, sin la cual no es posible confundir.

En su lugar, es típico que la propaganda enmascare las propuestas subversivas con el sello de la modernidad, ¿quién

puede oponerse al desarrollo? Pero los “métodos sutiles” no cesan ahí, ese es precisamente el comienzo de otra artimaña.

Para los que se resisten al engaño, la receta se repite una y otra vez, no importa el lugar. Se les trata de comprar, desmoralizar y enfrentar un diluvio de propaganda negativa. No es raro que de la noche a la mañana los medios desinformativos al servicio del Imperio, “revelan” supuestas infidelidades conyugales, hijos bastardos, familiares corruptos, malos manejos administrativos, y cualquier otro asuntillo de alcoba que permita atacar la imagen del afectado. En este esfuerzo el Imperio va desde las verdades a medias hasta las mentiras burdas, una vez que la primera ha sido aceptada.

Campañas de ese tipo han sido lanzadas contra el presidente boliviano, Evo Morales y su par venezolano, Nicolás Maduro. Un ejemplo más reciente lo encontramos en Brasil, donde la presidenta Dilma Rouseff, la primera mujer en ocupar ese cargo, fue víctima de un complot parlamentario que en menos de setenta días logró suspenderla del cargo. Para lograrlo, la derecha local desplegó una sucia campaña que puso en duda la integridad ética de la mandataria.

Argentina es otro ejemplo. Allí la campaña mediática se desarrolló primero para impedir la reelección de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, como finalmente ocurrió. Sin el menor escrúpulo, los medios informativos al servicio de la derecha fabricaron titulares aseverando que estaba afectada por una enfermedad mental, y más adelante, culpándola de promover un fraude electoral. Tras abandonar el cargo, y para tratar de anularla definitivamente, se le llevó ante los tribunales por supuestas maniobras financieras impropias durante su gobierno.

La fórmula es parecida en cada caso. Se inicia con la campaña de difamación; se trata de afectar la economía y el nivel de vida de la población; se llama a la agitación social, y por último, se emplean mecanismos legales, pero con fines espurios.

Mientras esto ocurre, el Norte insiste en que traguemos grandes dosis de su jarabe de sutilezas. Un sonriente forastero de aquellas tierras nos invita, a los mayores, a olvidar la historia, y a los más jóvenes, a construir “algo nuevo”, que ni su nombre menciona. ¿Estará hablando del capitalismo, que tiene más de doscientos años, o de una nueva forma de esclavismo? Casi seis décadas de capitalismo tutelado padeció Cuba durante el período neocolonial. ¿Y a eso le llama algo nuevo? Eso es más serio que olvidar la historia, esto es ignorarla.

#### Referencia:

- <sup>1</sup> Congreso Internacional de Washington, Nueva York, 2 de noviembre de 1889, p.46.

# Consagración al deber

Texto y fotos: Ileana Labaut López

Desde el triunfo de la Revolución Cubana en 1959, la principal tarea del movimiento obrero consistió en concentrar sus fuerzas en la lucha por consolidar y hacer avanzar el proyecto social.

Con estas ideas nació, el 19 de septiembre de 1971, el Sindicato Nacional de Trabajadores Civiles de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (SNTCFAR); suceso nuevo en la historia del país, por primera vez una institución armada tiene en su seno el trabajo sindical, desde la máxima instancia.

En el VII Congreso, en noviembre de 2001, se constituye el Sindicato Nacional de Trabajadores Civiles de la Defensa (SNTCD), fiel continuador del SNTCFAR, representante y aglutinador de los trabajadores civiles; el cual se fortalece con la calidad humana y revolucionaria de los afiliados del Ministerio del Interior (Minint).

Al arribar al aniversario 45 cuenta con doscientos noventa y nueve fundadores y noventa y ocho trabajadores

## Homenaje a los trabajadores civiles por el aniversario 45 de la fundación de su sindicato

con más de cinco lustros labrando al servicio de la FAR y el Minint.

Recorrer las páginas del SNTCD nos permitió saber el amor y el cariño que

“Los sindicatos representan a la organización del conjunto de trabajadores y, por ende, constituyen un poderoso instrumento de la Revolución y un valioso apoyo del Partido”.

*Fidel Castro Ruz*

impronta de los recuerdos y el devenir cotidiano del quehacer sindical.

A esta periodista le hubiera bastado la experiencia de Adonis de Jesús Puerto Rodríguez para escuchar sus anécdotas de cuando se creó el SNTCD.

sienten los miembros por su organización. La sencillez y humildad se muestran en los rostros de los entrevistados.

Es así que tres obreros, dejando a un lado por breve espacio sus tareas, se dispusieron a conversar con la revista *Verde Olivo* y dibujar, mediante palabras, la

Mediante el poder de síntesis reflejó su historia y no se vanagloria de los éxitos laborales.

Actual balancista distribuidor de la Logística en una unidad militar de la Brigada Móvil de Tropas Especiales, Puerto Rodríguez se enorgullece cuando le preguntan qué le aportó el SNTCD, y emocionado, responde sin vacilar: “Sentido de pertenencia. Además, la satisfacción de formar parte del cuerpo armado”.

Hurgando en sus recuerdos supimos que fungiendo como secretario general del buró sindical en la Escuela Interarmas General Antonio Maceo, Orden Antonio Maceo, durante cinco años consecutivos el centro docente ha obtenido la bandera Héroes del Moncada, y en dos ocasiones el galardón de Mejor Escuela de los Centros de Enseñanza Militar del Sectorial al que pertenece, también el gallardete de Promotor de la Emulación.



Adonis de Jesús Puerto Rodríguez, en sus cincuenta y dos años de servicio, ha recibido treinta y seis condecoraciones, una de ellas, la Orden Lázaro Peña de III grado.

Otros reconocimientos recibidos fueron la bandera II Congreso del Partido, y el trofeo de igual nombre por haber sido elegido como mejor Buró Sindical del municipio de Caimito.

A Rodríguez le marcó en su vida algo especial. El hecho ocurrió en el XV Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, cuando propuso otorgarle al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz el título de Héroe de la República de Cuba: “Fue un momento muy conmovedor, pues representa la admiración de nuestra clase obrera por Fidel, ese verdadero comunista”, comenta.

#### A PIE DE OBRA

Esther Ponce de León Quintana, con treinta y nueve años de trabajo, se desempeña en el cuerpo de seguridad de la Empresa Constructora Militar No. 5, en La Habana.

Mujer luchadora de pura cepa, comenzó a los veintiséis años a dar sus



“La constitución del SNTCD se convirtió en un proceso político de unidad y reafirmación revolucionaria”, expresa Esther Ponce de León.

## *ESTRUCTURA DEL SNTCD*

Dirección Nacional del Sindicato  
Comités provinciales  
Burós provinciales  
Burós municipales  
Sectoriales  
Burós extraterritoriales  
Burós especiales  
Burós de centro de trabajo  
Secciones sindicales

## *SISTEMA DE ESTÍMULO QUE TRAMITA EL SNTCD*

Título de Héroe del Trabajo de la República de Cuba  
Orden Lázaro Peña de I, II y III grados  
Medalla Jesús Menéndez  
Medalla Hazaña Laboral  
Distinción Emilio Bárcenas (propia del SNTCD)  
Distinción Servicio Distinguido  
Distinción Preparación para la Defensa  
Sello 8 de Octubre (aniristas destacados)

primeros pasos en el sector en una brigada de construcción, “siempre a pie de obra, al igual que otros compañeros, brindando mi apoyo incondicional”.

Muchos son los retos en los centros para festejar el aniversario, así el regocijo de afiliarse constituye una decisión trascendental para desempeñar los objetivos encomendados. “Respaldamos la idea de trabajar con la calidad requerida, logramos la eficiencia y elevamos la productividad, idea expresada en los documentos aprobados en el VII Congreso del Partido”.

Desde la creación y, a propuesta del General de Ejército Raúl Castro Ruz, el mártir que identifica a sus afiliados, por sus valores, fidelidad, valentía, optimismo, cualidades morales y revolucionarias es Emilio Bárcenas Pier, conocido como Tanganica.

#### NUEVOS BRÍOS

No son pocos los jóvenes que han asumido el SNTCD como suyo. Uno de ellos es Alaín Aguilar Rodríguez, integrante del buró sindical de la Empresa Militar Francisco Cruz Bourzac.

Graduado como ingeniero radioelectrónico en Comunicación, hace tres años ocupa el cargo de sintonizador. “Es un gran compromiso asumir la dirección sindical, pues resulta fundamental el trato con las masas, saber cómo piensan y conocer sus problemas para tramitarlos con la administración. Ello me exige prepararme cada día más”, señala.

Los obstáculos no detienen la marcha si el deseo es defender los derechos



“La juventud cubana reafirma su posición de resguardar las conquistas del pueblo y la defensa de la Patria”, refiere Aguilar Rodríguez.



En estos cuarenta y cinco años el SNTCD ha trabajado para movilizar y asegurar el fortalecimiento de la nación.

Foto: Yaima García Vizcaino

de los trabajadores y seguir las huellas de los fundadores. “Es gratificante darle continuidad a la tarea que han hecho por cuarenta y cinco años estas perso-

nas, quienes dedican su vida al trabajo sindical. La juventud cubana debe preservar este legado, por la Revolución”, acota.

# La defensa de la plaza La Habana (1895-1898)

Por teniente coronel (r) **Jesús Ignacio Suárez Fernández**  
Fotos y planos: **Archivo Nacional** y **cortesía del autor**

El reinicio de las guerras de independencia, el 24 de febrero de 1895, y la designación de Arsenio Martínez Campos como capitán general de la Isla, el 16 de abril de ese mismo año, condicionaron una nueva etapa de gran actividad y desarrollo en los trabajos de fortificaciones en la plaza La Habana.

A finales de octubre de 1895 se creó una comisión para estudiar y elaborar un nuevo plan de defensa de la ciudad. Su dirección la tenía el comandante de Artillería general José Lachambre. Los trabajos de fortificaciones se efectuaron según un nuevo proyecto que fue elaborado por el teniente coronel de ingenieros José Marva y Mayer aprobado por decreto real el 27 de noviembre de 1895.

En enero de 1896, cuando finalizaba el mandato del general Martínez Campos, comenzó la edificación de las obras defensivas del artillado de la plaza La Habana. Su construcción continuó durante la gobernación del teniente general Valeriano Weyler Nicolau. En esta etapa se realizó principalmente en el frente marítimo, la ejecución de nuevas baterías de costa:

— En la zona de Barlovento (al este de la entrada de la bahía), las baterías de costa No. 1 y No. 2 también llamadas la del barco perdido.

— En la zona de Sotavento (al oeste de la entrada de la bahía) las baterías de costa No. 3, compuestas por dos obras —una para emplazamiento de morteros y otra para cañones—; la No. 4 —del Vedado— y la No.5.



Trabajos de construcción batería No. 2. Montaje de un cañón Krupp de 30.5 cm.

Hubo que detener los trabajos por falta de recursos a finales de 1896, situación que se prolongó hasta después del 15 de febrero de 1898, cuando se produjo la explosión del acorazado *Maine* en el puerto de La Habana. Este hecho contribuyó al deterioro de las relaciones entre Estados Unidos y España y condujo a la ejecución en las obras de los trabajos de blindaje, las cubiertas con parapetos de tierra y el cierre de sus frentes de campaña con muros aspilleros.

Para consolidar el frente marítimo y proteger el acceso por tierra desde la zona de Cojimar hasta el castillo del Morro y la fortaleza de La Cabaña, objetivos que garantizaban la estabilidad de la defensa de la plaza, el nuevo capitán general Ramón Blanco y Erenas ordenó la construcción del campo atrincherado de La Cabaña.

Orden General Del Ejército

3 De abril de 1898 en La Habana

“El Exmo. Sr. General en jefe ha dispuesto se construya el campo atrincherado de La Cabaña a cargo del Exmo. Señor gobernador de ella teniendo como comandante de artillería al teniente coronel Don Guillermo Cavestany y de comandante de ingenieros a José Soroa; y de su primer orden se hace saber en la general de este día para conocimiento”.

El General 2do. Jefe de EMG

Enrique Solano.

Bajo el mando del gobernador de la fortaleza de La Cabaña, general de brigada Vicente Gómez de Ruberté, se inició la construcción de siete baterías de campaña, cuatro baterías de sitio, un abrigo defensivo, un reducto y treinta trincheras. Estas obras formaban dos líneas defensivas las cuales quedaron concluidas en el mes de junio.

El 22 de abril de 1898 el Gobierno de Estados Unidos con sus fuerzas navales estableció el bloqueo naval de la Isla y declaró oficialmente la guerra a España. El mismo día, el capitán general Ramón Blanco decretó el estado de guerra para todo el territorio y ordenó acelerar los trabajos en las obras defensivas.

Se creó, por una orden general del Ejército, la “División de defensa de la plaza La Habana” compuesta por cinco brigadas. Como jefe de la división y a su vez gobernador militar de la plaza fue nombrado el general de división Juan Arolas Espluges. La misión principal encomendada al general Arolas consistió según sus propias palabras en:

“[...] hacer de la Plaza un reducto de seguridad, el supremo refugio, el último baluarte en que nuestro valor, nuestro patriotismo, y nuestro deber como militares, había de reconcentrar los elementos de fuerza ante los cuales tendría que estrellarse los ataques de nuestros contrarios [...]”.



Jefe de la "División de Defensa de la plaza La Habana", general de División Juan Arolas Espluges.

El territorio de la plaza, para su defensa, se dividió en seis sectores: las cinco brigadas de la División, con un sector cada una y el Campo Atrinchado de La Cabaña. Se establecieron dos frentes: el marítimo y el terrestre. También se crearon las fuerzas de las zonas que formaban un cordón de vigilancia en los límites territoriales de la División, que se replegaban en caso de ataque hacia objetivos previamente indicados.

Tras la declaración del estado de guerra se intensifican los trabajos de fortificaciones. El volumen de obras a construir

en un breve plazo era considerable y como las fuerzas que defendían los sectores no eran suficientes para cumplir los trabajos complementarios de campaña, hubo que convocar al personal voluntario para apoyarlas.

La división contaba con unidades ingenieras, organizadas en un cuerpo de ingenieros compuesto por:

—Primer batallón del tercer regimiento de zapadores-minadores, con tres compañías.

—Primer batallón del cuarto regimiento de zapadores-minadores, con dos compañías de pontoneros.

—Batallón de comunicaciones, con tres compañías.

Estas fuerzas especializadas ejecutaban las fortificaciones permanentes, que eran las más complejas y de mayor rigor técnico.

#### FRENTE TERRESTRE

En este frente se construyeron fortificaciones semipermanentes y de campaña, a partir de un estudio detallado del terreno. Se estableció una defensa formada por tres anillos defensivos escalonados en profundidad. Las obras se clasificaron en tres grupos:

—Primer anillo (obras de avanzadas): situadas en los sectores urbanos avanzados de Guanabacoa al este y Puentes Grandes al oeste de la ciudad.

El sistema estaba formado por cinco reductos: La Tropical, Buena Vista, La Ceiba y Chipre, dos baterías: Loma del Rosario y Corral Falso y tres atrincheramientos.

—Segundo anillo (obras de primera línea): ubicadas en las elevaciones, vías de comunicaciones y pasos obligados en las afueras de la ciudad.

Integraban el sistema ocho reductos: Mordazo, Cruz del Padre, Mazo, Ingenito de Luyanó, San Felipe, loma La Cruz, Aguadita, Ingenito de Guanabacoa, cinco baterías: Acueducto, Río Hondo, San Felipe, loma La Cruz, Ingenito de Guanabacoa, la batería de morteros Mordazo y los atrincheramientos de Palatino.

—Tercer anillo (obras de segunda línea): en el interior de la ciudad.

El crecimiento de la ciudad con el surgimiento de nuevos barrios, relegó a las obras que conformaban el sistema defensivo anterior a la profundidad, las cuales pasaron a considerarse como de segunda línea.

El sistema incluía la fortaleza de La Cabaña, los castillos de El Príncipe y Atarés, las baterías del campamento Las Ánimas, tres reductos, tres lunetas y ocho atrincheramientos en el barrio del Cerro y las barriadas de Jesús del Monte y La Víbora.

Los reductos y baterías se unieron mediante una red de "trincheras carlistas" que se caracterizaban por no tener parapetos ni espaldón. En los barrios y poblados se estableció una defensa por zonas, que incluyó la adaptación de edifica-



ciones para el combate en combinación con sistemas de obstáculos en los que predominaban la construcción de barricadas y la instalación de alambradas. El frente llegó a tener un desarrollo fortificado de 25 km.

### FRENTE MARÍTIMO

En la defensa de la costa se dedicó atención especial a los trabajos para blindar y cubrir los muros de las baterías mediante la colocación de rieles de ferrocarril cubiertos con capas de cemento Portland de 1,60 m de espesor y un recubrimiento de tierra adicional de hasta 2,50 m. Además, se construyeron grandes parapetos de tierra con un espesor de 12 a 14 m.

Como la mayor parte de las obras estaban semisoterradas, estos trabajos favorecieron la protección y el empleo eficiente de las piezas de Artillería allí emplazadas.



Batería de Santa Clara. Montaje de un cañón Ordóñez de 30.5 cm.

La actividad más difícil consistía en acarrear la tierra desde grandes distancias. Las baterías de Velazco, La Reina y Santa Clara fueron cubiertas en su frente marítimo con grandes taludes de tierra. En total se trasladaron más de setenta mil metros cúbicos de tierra.

Con el objetivo de reforzar y aumentar la efectividad del fuego en el frente se construyeron siete baterías auxiliares, tres a Barlovento y cuatro a Sotavento. En ambas zonas se estableció una estación telemétrica para la dirección del fuego y se emplazó un proyector eléctrico Breguet para la iluminación del litoral en condiciones nocturnas.

El frente se estructuró en tres zonas, zona de Barlovento, zona del canal de entrada al puerto y zona de Sotavento. Llegó a tener una longitud de 20 km, desde la ensenada de Cojímar hasta la playa de Marianao. Contaba como principales obras para su defensa con nueve baterías de costa, en las cuales fueron emplazadas 60 piezas de artillería de diferentes calibres.

Además se establecieron las defensas submarinas que integraban el sistema de protección de la entrada al puerto. Estas estaban conformadas por cuatro líneas de torpedos:

—Primera línea, 12 torpedos mecánicos (Bustamante).

—Segunda y tercera líneas, 9 y 7 torpedos eléctricos (Latimer Clark).

—Cuarta línea, torpedos móviles (Whitehead).

Junto al acondicionamiento de las obras de fortificaciones se efectuó la construcción y mantenimiento de una amplia red de vías de comunicaciones y transporte. Quedaron establecidas las redes telefónica y telegráfica de los frentes terrestre y marítimo y de la zona exterior, y la red de heliógrafos con estaciones en el castillo de la Real Fuerza, castillo del Morro, la fortaleza de La Cabaña y la casa de Los Curas del campo atrincherado. También se realizó el mantenimiento y reparación de los caminos y vías férreas, el acondicionamiento de vados y la construcción de puentes.

Sobre la base de los sistemas de fortificaciones clásicos ya existente y la edificación de nuevas tipologías de obras, compuestas por baterías, reductos y atrincheramientos agrupados en puntos de resistencia y combate se pudo establecer una sólida defensa en el extenso perímetro de la ciudad. De esta forma, a mediados de 1898, quedó organizado un anillo defensivo que transformó a la plaza La Habana en una fortaleza.

**Nota:** Se respetaron la redacción y ortografía de la época.

### Fuentes consultadas:

Diario del Ejército: La Habana, 4 de abril 1898, archivos del Instituto de Literatura y Lingüística, La Habana.

Diario del Ejército: La Habana, 1895, 1896, archivos del Instituto de Literatura y Lingüística, La Habana.

Severo Gómez Núñez: *La Guerra Hispano Norteamericana*, en Las Plazas Marítimas, t. III, Madrid, España, 1899-1902.

Estado Mayor del Ejército, División de Defensa de la Plaza La Habana, La Habana, 1898.

José A. Sánchez Mederos: *Anuario del Archivo Histórico de Fuerteventura* No. V, t. II (Informe del agregado militar británico en Cuba 1898), Islas Canarias, España, 1992, pp. 89 y 90.

# En la retaguardia DEL ENEMIGO

Por primer teniente **Dalia Isabel Giro López**  
Fotos: **Yaima García Vizcaino**

Aniversario 30 de la creación de la especialidad de Tropas Especiales (TE) de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR)



El planteamiento de misiones deviene factor fundamental para cumplir las acciones combativas.

Una peculiar vestimenta los identifica entre los miembros de las FAR: su acostumbrado uniforme de enmascaramiento para cumplir las actividades de preparación y disposición combativas, resulta sello distintivo entre los integrantes de esta arma.

Ser capaces de realizar operaciones complejas y delicadas los coloca en un lugar especial, tanto como el adjetivo mismo que califica a sus tropas; pues tienen la función de causar la mayor cantidad de bajas posibles en la fuerza viva y el material de guerra del enemigo, fundamentalmente en los objetivos ubicados en las áreas de retaguardia, por lo cual desempeñan un papel importante en el desgaste.

La necesidad de enfrentar la lucha con una dimensión mayor y de entrenarse para una larga batalla fueron los móviles que dispusieron el primero de diciembre de 1986 la creación de esta arma en las FAR. Integrada por hombres capaces de ejecutar acciones especiales, adaptarse al medio y las condiciones en que se desarrolla el combate.

Por ello, unido a las características y alcance de las misiones que les asignan, los elevados niveles de exigencia duran-

te su cumplimiento así como los riesgos que se asumen en ellas, los aspirantes a integrar la especialidad deben cumplir una serie de requisitos.

Como unidades organizadas, estructuradas, equipadas y entrenadas para cumplir misiones, tanto en tiempo de paz, situaciones de desastres, crisis, guerra, las TE de las FAR protagonizan continuamente tareas que les son asignadas por el mando superior.

Por ello no resulta casual advertirlos entre quienes salvan vidas y objetos en medio de catástrofes naturales, para dar cobertura a determinados sucesos de trascendental envergadura política o hacer frente a campañas como la más reciente contra el dengue, el chikungunya y el virus del zika.



El grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas le permite al teniente coronel Edilio contribuir a que otros multipliquen sus conocimientos.



La superación de obstáculos, ejercicio permanente durante el desarrollo de los entrenamientos.

#### PREPARACIÓN ESENCIAL

Entre los alumnos graduados del primer curso de cadetes de la especialidad estuvo el teniente coronel Edilio Álvarez Guevara, primer oficial del Departamento de Operaciones de TE del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (Minfar).

Rememora su incorporación “mientras fungía como soldado internacionalista en Angola”. Luego, ya en el curso sintió el rigor de la preparación necesaria para “vincularse con el Teatro de Operaciones Militares y adquirir experiencias colectivas en la consolidación del sistema de enseñanza de la naciente escuela”. Durante su desempeño en las unidades de TE, una vez graduado, pudo realizar actividades conjuntas con los sargentos profesionales, cuya formación inicial se desarrolló paralela a la suya.

Pero si algo continúa similar en la instrucción que recibió Edilio es el uso de los medios materiales que aseguraban la docencia. Mientras se desempeñó como profesor de la especialidad de Armamento y Tiro Especial en la Escuela Nacional de TE pudo constatarlo.

En efecto, cada unidad de TE y las cátedras de esta ubicadas en las Instituciones Docentes de Nivel Superior de las FAR, donde se forman y superan los cuadros de dicha arma, cuentan con un completo básico de equipos, útiles y herramientas para desarrollar trabajos en función del enmascaramiento especial y la tramitación de informaciones por métodos no convencionales. También se utilizan en la superación de obstáculos los medios de progresión por cuerda y de desembarco aéreo.

La existencia y el empleo de estos recursos forman parte de la instrucción que reciben los alumnos en las escuelas interarmas General Antonio Maceo y General José Maceo, ambas Orden Antonio Maceo, ubicadas en las provincias de Artemisa y Santiago de Cuba, respectivamente.

Otro saber básico es “la defensa personal o el arte marcial como tal”, aclara el teniente coronel Osmany Alonso Martínez, primer especialista de Desembarco del Departamento de Técnicas Especiales de TE del Minfar. Esta práctica que entrenó desde niño logró perfeccionarla una vez incorporado a las TE hasta hacerse instructor y luego maestro.

Mas, quienes no estudiaron la disciplina pero hoy laboran en las unidades de TE se preparan en tales entrenamientos. Es el caso del capitán Onelio Rubén Grizzles Santiesteban,



“Lo esencial para un paracaidista es dominar bien todas las especialidades básicas para cumplir los objetivos que suceden al momento del salto”, explica el teniente coronel Osmany.



El salto en paracaídas complementa la preparación de los combatientes.

jefe de un destacamento de la especialidad de Comunicaciones; él aprendió del sistema de combate Kioksul pues “debía estar capacitado para impartirlo como una variante de la gimnasia matutina a los soldados”. Transitó, además, por cursos de Helitransportados y Paracaidismo, habilidades que le han permitido insertarse en las tropas. “Formamos parte de las agrupaciones que salen al terreno, por ello es primordial conocer y cumplir las mismas asignaciones que el resto del colectivo”, señala.

Pero ingeniero en Telecomunicaciones al fin, el capitán Onelio precisa: “Generalmente los desempeños a nivel de brigada cuentan con un comunicador para darle cobertura”.

Este criterio lo ratifica desde su cargo como ingeniera principal de Comunicaciones de la Brigada Móvil de Tropas Especiales (BMTE) la primer teniente Dailín Batista Álvarez. “He podido participar en los aseguramientos para las salidas al terreno, maniobras, saltos helitransportados, diferentes misiones de disposición combativa, entre otros cometidos que cumple la unidad militar”.

Pero la joven, además, incide en la instrucción de los soldados que ingresan al Servicio Militar Activo (SMA). “Ellos adquieren nociones del empleo de los medios de radio y telefonía, comenta, luego garantizan el aseguramiento de varias actividades”. De sus lecciones se ha nutrido el soldado Adrián Cueto Reyna, asegura que desde el destacamento ha realizado ejercicios básicos para establecer comunicaciones en cualquier lugar.

#### OFICIO PARA VALIENTES

Tanto apego hacia el paracaidismo lo hizo perseverar, aun tras la negativa de aceptarlo por su estatura. Ahora lo ve como una paradoja; pues no solo logró remontarse a las alturas para ver la tierra desde arriba y palpar el golpe de aire sobre el rostro en 135 ocasiones de descenso vertiginoso;

sino que además pudo dirigir a los paracaidistas de las TE y hoy, el teniente coronel Osmany Alonso Martínez puede saltar cualquier técnica moderna que exista.

La Escuela Nacional de Tropas Especiales Baraguá, encargada anteriormente de la preparación de estos combatientes, fue centro básico para su aprendizaje. Luego lo profundizó en la BMTE, donde integró el destacamento de Desembarco Aéreo. Allí fomentó un factor vital para la especialidad: actuar por formaciones de combate.

Esta misma unidad acogió a la teniente Leidis Freites Acosta tras graduarse, ahora es jefe de grupo de exploración. Cumple con el programa para realizarla y aporta datos que permitan elaborar la toma de decisiones de forma acertada. Confiesa sin recelos: “Tengo pánico a las alturas, pero bueno, los nuevos paracaidistas se insertan en las prácticas de los continuantes”.

Al entrenarse en los diferentes métodos de escalamiento y descenso por cuerdas, los combatientes se preparan para las misiones en áreas urbanas.





La realización del tiro en condiciones especiales y el aprovechamiento de las características protectoras del terreno distinguen a los hombres de Tropas Especiales.

Así llegan los días de la preparación terrestre colmada de esfuerzos, sudor e innumerables horas dedicadas al pensamiento. “La antesala del salto supone repasar todo lo antes aprendido”, recuerda la joven. El día que se ajustó el equipo y descendió hacia la tierra en el primero de sus cuatro saltos jamás lo olvidará. Supo entonces que “se puede” y eso mismo transmite a sus compañeros.

#### TROPAS DE RESPUESTA RÁPIDA

Los sargentos profesionales graduados se incorporan a las unidades combativas, a partir de lo cual comienzan su tránsito en correspondencia con las necesidades del mando. El tiempo de prestación de sus servicios se establece en cada

uno de los acuerdos que firman una vez graduados. El primero de tres años, el segundo dos años y el tercero y otros de un año.

A los sargentos de primera y segunda Dainier Tamayo García y Franklin García Cervantes, respectivamente, los envuelve el regocijo de pertenecer a un destacamento de Misiones Especiales de estas tropas. Ellos provienen del SMA, una de las canteras de ingreso a las TE.

Conocen la complejidad del papel que les corresponde desempeñar dentro de un colectivo que agrupa a profesionales. Por ello aseguran misiones específicas donde ponen en práctica el ocultamiento y el traslado seguro de las fuerzas y el material de guerra, la supervivencia, los movimientos y la superación de diferentes tipos de obstáculos.

“Efectuamos también el tiro con diferentes armamentos de infantería, subraya el sargento Dainier, concentrados de topografía que nos ayuda en la táctica. Recibimos clases de preparación física y dentro de esta el combate cuerpo a cuerpo, que a la vez nos perfecciona los conocimientos adquiridos y nos motiva a participar en los campeonatos integrales de TE a nivel de base, territorial y nacional”.

Precisamente a la víspera del intercambio, ellos y otros compañeros regresaban de una salida en campaña de veinte días de supervivencia. Emprendieron el camino de las montañas con el fusil

La gimnasia con aparatos resulta un componente principal en la preparación física.



AKM en posición de combate, la mochila sobre las espaldas, los cargadores a la cintura y la bayoneta bien cerca de la diestra. Recorrieron largas marchas en condiciones adversas, pero seguros de cumplir los objetivos. Con un ejercicio de tiro concluyó satisfactoriamente la jornada que permite mantener la preparación y disposición combativas.

Pero el sargento Franklin asegura que a pesar de las complejidades que entrañan las TE volvería a retomarla sin pensarlo. Aún recuerda cuando visualizó un video sobre las unidades profesionales y percibió todo lo que eran capaces de hacer sus miembros. “Yo quiero verme entre esa tropa”, pensó.

Después llegó a la unidad donde le aguardaban nuevas y valiosas experiencias. Allí advirtió que eran hombres como otros, pero con capacidades especiales. Él también las tiene, 105 saltos en paracaídas y de ellos 50 libres lo validan.

Así, entre días de marchas, ráfagas de fusil, identificación de huellas, lanzamiento de granadas, salto desde las alturas ya sea de día o de noche, transcurre la vida de los combatientes de las Tropas Especiales.

## Requisitos para ingresar a las Tropas Especiales

- Tener las cualidades físicas y psicológicas que le permitan asimilar y vencer las exigencias de la preparación especial y el cumplimiento exitoso de las misiones que se le planteen.
- Estar certificado mediante la aprobación del chequeo médico especializado de los que se designen para integrar las unidades profesionales.
- Poseer, como mínimo, un nivel escolar de noveno grado.
- Estar dispuesto a cumplir misiones en cualquier circunstancia, así como asumir los riesgos y privaciones del servicio.
- Voluntariedad.



Las técnicas de combate cuerpo a cuerpo constituyen un elemento esencial en la preparación integral de los miembros de las Tropas Especiales.

# Vestuario combativo

Por capitán **Sonia Regla Pérez Sosa**  
Infografía: **Jorge Víctor Izquierdo Alarcón**

El uniforme verde olivo o de campaña de los integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), tiene sus orígenes en el año 1956, cuando los jóvenes revolucionarios Vilma Espín Guillois y Frank País García, diseñaron un vestuario identificativo para los participantes en el levantamiento armado del 30 de noviembre en Santiago de Cuba.

Traje este, adoptado después por los rebeldes en la Sierra Maestra y utilizado siempre, pues poseía el color indicado para camuflarse en el terreno durante los días de clases, organización, batallas y traslados.

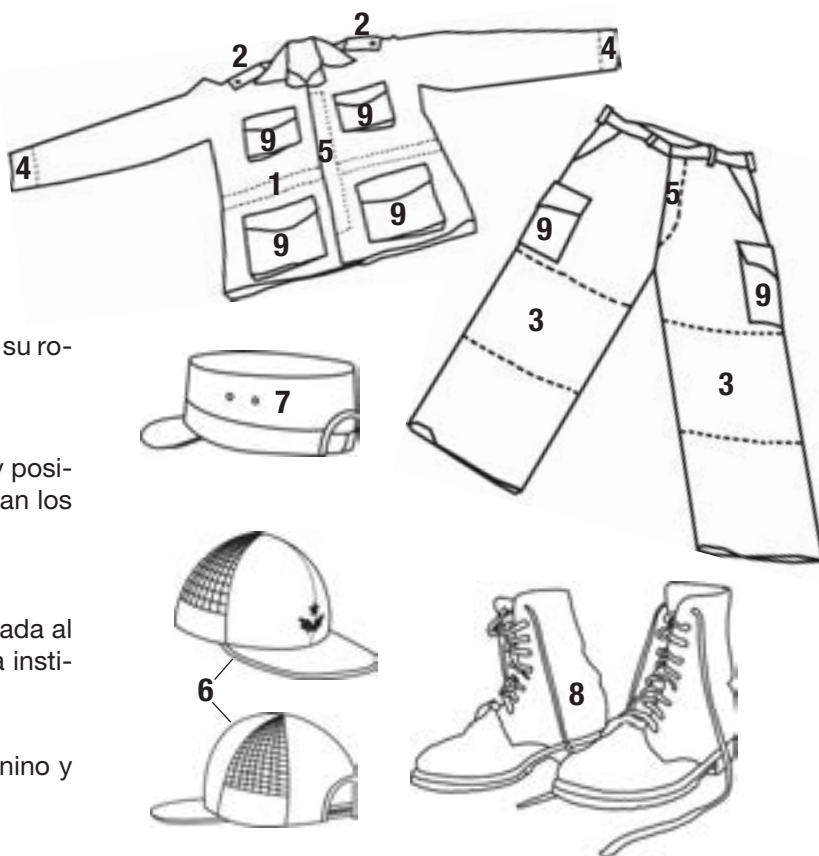
Hoy, no ha cambiado su razón de ser y es uno de los más empleados en las instituciones militares por los integrantes de las tropas terrestres regulares. Por este motivo, de forma periódica, la camisa de mangas largas y el pantalón que lo conforman, han sido “ajustados” a las características físicas y psicológicas de los portadores, teniendo en cuenta sus criterios, necesidades, homogeneidad y elegancia.

En su diseño prima la funcionalidad, comodidad y factibilidad para realizar las tareas. Entonces, resulta imprescindible usarlo convenientemente en dependencia del lugar y la misión, porque mantener un adecuado porte militar constituye una exigencia al comenzar o completar cualquier actividad, ya sea de manera individual o colectiva.

Los jefes de unidades tienen dentro de sus responsabilidades, formar hábitos y velar por el cumplimiento del uso correcto de estas prendas.

## UNIFORME DE CAMPAÑA DE LAS TROPAS TERRESTRES REGULARES

- 1 Posee un cordón que permite ajustar la camisa a la altura de la cintura.
- 2 Durante su uso el único atributo que debe llevarse es el grado militar establecido.
- 3 Refuerzos en las rodillas, a la altura necesaria, garantizan mayor durabilidad.
- 4 La manga puede ajustarse a la muñeca del portador mediante ojal y botón.
- 5 La botonadura invisible (oculta), permite evitar su rotura durante el desarrollo de los ejercicios.
- 6 La gorra flexible, con los grados en su frente y posibilidad de ajuste en la parte posterior, la utilizan los oficiales superiores y primeros oficiales.
- 7 La gorra conocida como “del tipo KPT”, ajustada al dorso, la porta el resto de los miembros de la institución armada.
- 8 Este uniforme es usado por el personal femenino y masculino con botas de 21 cm.
- 9 Bolsillos semifuelle y de parches son prácticos y discretos. Diseños basados en experiencias de uniformes y modas de otros países.



## HORIZONTALES

**1** Padre de la Patria. **8** Aeronave. **12** Relativo a la boca. **13** Igualar con el rasero. **14** Repetido se usa para arrullar a los niños. **15** Símbolo del cobalto. **16** Río de Suiza. **17** Levanten. **19** Cubrir. **22** Cortés (pl.). **24** Beneficios. **27** Terminación verbal. **29** País insular en América, que integra las Antillas Menores donde tuvo lugar el sabotaje al avión de Cubana de Aviación en octubre de 1976. **30** Transeúnte. **32** Bebida popular cubana. **33** Municipio de La Habana. **34** Sarcásticos. **38** Sociedad de Técnicos de Automoción. **41** Aquí. **42** Embustera. **45** Asistir. **46** Se dice de los crustáceos de pequeño tamaño, casi todos vivientes en las aguas dulces. **47** Primer mes del año. **49** Vocales de pared. **50** Alimentos. **53** Existencia real y efectiva de algo. **55** Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. **58** Radio Rebelde. **59** Escucharán. **62** Pelo de las ovejas (pl.). **64** Símbolo del calcio. **66** Cosa principal y más estimada en cualquier línea. **68** Encendido (inglés). **69** Relativo al zapato. **70** Aféresis de ahora.

## VERTICALES

**1** Natural de Croacia. **2** Interjección usada para animar. **3** Sociedad Limitada. **4** Temporada larga. **5** Otorgar. **6** De ser. **7** Brinqué. **9** Girar. **10** Reces. **11** Impar. **12** Mes donde se inició la primera guerra de independencia contra España. **16** Persona nacida bajo el signo zodiacal de Aries. **17** Sufijo (gram.). **18** Breves. **20** Danza practicada en la Grecia antigua, en la cual se imitaba un combate (f). **21** Amanecer. **22** Ana Dora Suárez (inic.). **23** Condensé. **25** Consonante repetida. **26** África Occidental. **28** Preposición gramatical. **31** Ejército Rebelde. **33** De conocer. **35** CAN (inv.). **36** En la época del imperio romano magistrado destinado a cuidar de la paz y tranquilidad del pueblo. **37** Carro (inglés). **39** Lanzas. **40** Anillos. **41** Tipo de cerveza inglesa. **43** Bogar. **44** Hacen nido. **46** Héroe de Yaguajay. **48** Edición. **51** Tener odio. **52** Apócope de santo. **54** Terminación verbal. **56** Perro. **57** Tranquilidad, sosiego. **60** Nave. **61** Asociación de Alcohólicos Anónimos. **63** Violonchelo siamés. **65** Símbolo del ástato. **67** Tele Rebelde.

ROSA M. CUBELA

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  |    | 4  | 5  | 6  | 7  |    | 8  | 9  |    | 10 | 11 |
| 12 |    |    |    |    | 13 |    |    |    |    |    |    |    | 14 |    |
| 15 |    |    |    |    | 16 |    |    |    |    | 17 |    | 18 |    |    |
| 19 |    | 20 | 21 |    |    |    | 22 |    | 23 |    |    |    |    |    |
| 24 |    |    |    |    | 25 | 26 |    |    |    |    | 27 |    |    | 28 |
| 29 |    |    |    |    |    |    |    |    | 30 | 31 |    |    |    |    |
|    |    | 32 |    |    |    |    |    | 33 |    |    |    |    |    |    |
|    |    | 34 |    |    | 35 | 36 | 37 |    |    |    |    | 38 | 39 | 40 |
|    | 41 |    |    |    | 42 |    |    |    |    | 43 | 44 |    | 45 |    |
| 46 |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 47 |    | 48 |    |    |
| 49 |    |    |    |    |    |    |    | 50 | 51 |    |    |    |    |    |
|    |    | 52 |    | 53 | 54 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 55 | 56 |    | 57 |    | 58 |    |    | 59 |    |    |    | 60 |    | 61 |
| 62 |    |    |    | 63 |    | 64 | 65 |    |    | 66 |    | 67 |    |    |
| 68 |    |    | 69 |    |    |    |    |    |    |    | 70 |    |    |    |

## Formen filas

LE 6 ED TUBREOC ED 1796, TEFREN A SAL TASCOS ED BADOSBAR, RONCAYE LA RAM CHOMU SÁM UQE DAMELLAS

DOCUAN NU BLOPUE GIENÉRCO Y RILVI RALLO, AL TIJUSIN-CIA BLATIEM

EFU PECÉSDDES, NIS SIÓNCUDIS, TREEN SOL PICONSDORARES ED 1688 LE SÁM DIDECIDO A VANSELETAR NE MASAR

**Atentado**

Avión  
Barbados  
Camilo  
Cañón  
Combate  
Deportistas  
Desaparición  
Dolor  
Escuela  
Esgrima  
Flores  
Injusticia  
Mar  
Pueblo  
Soldados  
Tiempo

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | N | O | A | O | K | N | K | P | S | J | S | X | A | V | U | A | P | R | F |
| H | O | L | S | D | F | J | X | U | E | P | O | Q | M | C | K | I | D | O | C |
| H | I | B | B | A | A | Y | X | D | R | J | D | M | I | R | T | C | E | L | D |
| Z | V | E | R | T | D | K | A | T | O | Y | A | F | R | C | C | I | S | O | E |
| C | A | U | G | N | W | Q | H | L | L | F | B | D | G | P | S | T | A | D | P |
| F | W | P | H | E | G | D | T | A | F | D | R | P | S | K | F | S | P | B | O |
| D | R | U | P | T | D | O | C | G | V | I | A | M | E | S | Z | U | A | O | R |
| G | S | Q | Z | A | P | O | V | I | S | B | B | A | Z | M | Z | J | R | U | T |
| D | S | N | T | M | M | R | B | T | N | I | S | D | M | I | I | N | I | W | I |
| Y | I | C | E | B | J | J | T | E | G | R | D | A | H | I | I | I | C | V | S |
| S | Y | I | A | C | Y | R | I | N | L | Q | L | Z | M | C | N | C | I | G | T |
| E | T | T | P | I | G | K | A | O | V | E | T | U | T | G | A | R | O | U | A |
| T | E | M | P | Q | Q | V | T | M | U | T | Z | N | D | M | C | G | N | E | S |
| T | T | V | Y | F | Q | W | A | C | R | I | O | R | I | H | E | F | C | Y | P |
| X | J | D | F | X | F | N | S | K | I | Ñ | C | L | O | P | H | W | M | K | E |
| N | B | F | E | J | G | E | U | J | A | H | O | E | F | T | I | M | D | S | P |
| U | G | M | E | N | Y | H | Q | C | U | F | G | N | X | Z | A | E | O | N | D |
| S | O | D | A | D | L | O | S | U | W | C | D | X | H | X | R | S | X | J | U |

Siete detalles



Fotoquiz

Respuestas



1. El sabotaje perpetrado al avión CU-455 ocurrió el:
  - a) 5 de octubre de 1976
  - b) 6 de octubre de 1976
  - c) 7 de octubre de 1976



2. El lugar de Cuba, donde Carlos Manuel de Céspedes inició la guerra de independencia el 10 de octubre de 1868 fue:
  - a) La Trocha
  - b) Finca La Vigía
  - c) Demajagua



3. La localidad donde creció el comandante de sonrisa amplia y sombrero alón, está ubicada en:
  - a) Atarés
  - b) Lawton
  - c) Mantilla

1. Falta una hélice.
2. Una planta de menos.
3. Falta una loma.
4. Menos césped.
5. Piloto ausente.
6. Una cantimplora de menos.
7. Faltan hojitas en el casco.

Siete detalles

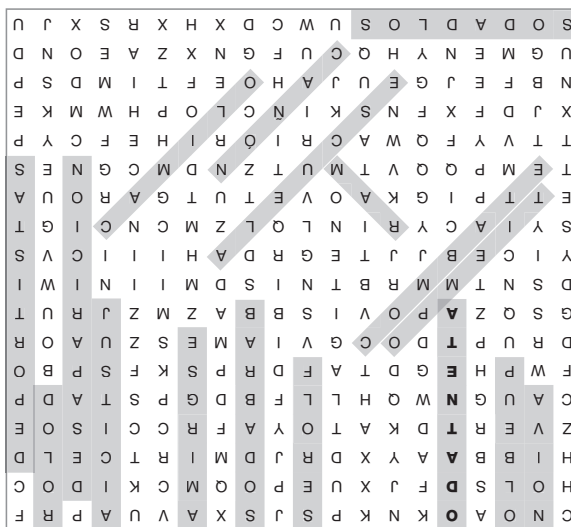
El 6 de octubre de 1976, frente a las costas de Barbados, cayeron al mar mucho más que medallas.  
 Cuando un pueblo enérgico y viril llora, la injusticia tiembla.  
 Fue Céspedes, sin discusión, entre los conspiradores de 1868 el más decidido a levantarse en armas.

Formen filas

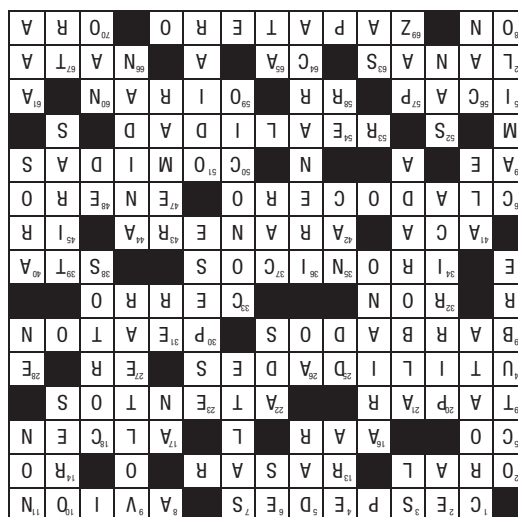
1. b 2. c 3. b

Fotoquiz

Sopa de letras



Crucigrama



## OCTUBRE

- 3/1965** Se constituye el primer Comité Central del Partido Comunista de Cuba. En el acto, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz da lectura a la carta de despedida del comandante Ernesto Guevara de la Serna.
- 8/1967** El comandante Ernesto Guevara de la Serna, Che, es apresado por el Ejército boliviano. Lo asesinan al día siguiente en La Higuera.
- 6/1976** Sabotaje al avión de Cubana de Aviación procedente de Barbados. Pierden la vida 73 pasajeros, entre ellos, los atletas cubanos del equipo juvenil de esgrima.
- 10/1868** Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, da inicio a las luchas independentistas cubanas en el ingenio Demajagua, Manzanillo.
- 16/1953** Fidel Castro Ruz pronuncia su histórico alegato de autodefensa. La historia me absolverá.
- 20/1868** Tropas mambisas toman la ciudad de Bayamo. Perucho Figueiredo escribe las notas del Himno Nacional y son interpretadas por primera vez públicamente. En 1980 se declara la fecha como Día de la Cultura Nacional Cubana.
- 26/1959** Anuncia el Comandante en Jefe la creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias (MNR) durante un acto celebrado frente al Palacio Presidencial, en La Habana.
- 28/1959** Desaparece el avión que conducía desde Camagüey hacia La Habana al jefe del Estado Mayor del Ejército Rebelde, comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán.

## NOVIEMBRE

- 2** Día de la Artillería Terrestre.
- 8/1958** Son asesinados los revolucionarios Ángel Ameijeiras Delgado, Machaco; Pedro Gutiérrez Fernández y Rogelio Perea Suárez, Rogito, en los sucesos de Goicurúa y O'Farrill.
- 9/1961** Fundan en Guantánamo el Batallón Fronterizo, actual Brigada de la Frontera, Orden Antonio Maceo.
- 18/1836** Natalicio del Generalísimo Máximo Gómez Báez, en Baní, República Dominicana.
- 25/1956** Zarpa desde Tuxpan, México, el yate *Granma* con sus 82 expedicionarios.
- 26/1961** Una banda contrarrevolucionaria, al servicio de la CIA asesina al joven alfabetizador Manuel Ascunce Domenech y a su alumno, el campesino Pedro Lantigua.
- 27/1871** Fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina.
- 27/1893** Muere en Kingston, Jamaica, Mariana Grajales Coello, madre de los Maceo.
- 30/1956** Levantamiento armado en Santiago de Cuba, en apoyo al desembarco de los expedicionarios del yate *Granma*. Mueren los revolucionarios Antonio Alomá Serrano, Tony; José Tey Saint-Blancard, Pepito y Otto Parellada Echevarría.

### Fuentes consultadas:

Documento Digital: Efemérides y Conmemoraciones. Dirección Política de las FAR, 2016.  
*Mambises del siglo XX. Cronología de las FAR (1953-1996)*. Ediciones Verde Olivo, Ciudad de La Habana, 2002.  
*Camilo, un huracán de fuego y amor*. Fernando Díaz Martínez, Casa Editorial Verde Olivo, La Habana, 2012.

# Sobre un mar de pueblo

Cuando los cubanos lo consideraron espontáneamente Héroe de Yaguajay y Señor de la Vanguardia, validaba sus dotes de estrategia militar, el arrojo y exigencia que lo caracterizaban como jefe; la capacidad para unir a los combatientes y la fidelidad sin límites al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz; contra quien no quiso enfrentarse ni en un juego de pelota.

La pregunta simbólica de: ¿Voy bien Camilo? demostraba indiscutiblemente que el líder histórico de la Revolución también correspondía a su confianza.

Al entonces jefe del Estado Mayor General del Ejército Rebelde lo identifica además el sacrificio, del cual hizo un instrumento para templar su carácter y forjar el de la tropa; tal vez por tanta constancia fue inminente que se trasladara en avión rumbo a la ciudad de Camagüey el 28 de octubre de 1959. Ese día lo acompañaban, además, el piloto Luciano Fariñas, el capitán Senén Casas Regueiro quien iba para Santiago de Cuba y el soldado Félix Rodríguez.

Dos días antes, durante un acto celebrado frente al Palacio Presidencial, en La Habana, donde el Comandante en Jefe anunciaba la creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias, el hombre de sonrisa amplia habló a las masas. Aquellas palabras se multiplicaron con los versos de Bonifacio Byrne para quedar en el recuerdo de quienes lo escucharon públicamente por última vez.

La noticia de que el comandante Camilo Cienfuegos no retornó de aquel viaje a la hora prevista impactó a todos. La búsqueda fue intensa, pero infructuosa, su cuerpo desapareció en el océano y con cada ola se desvaneció la esperanza del retorno. El mar bravío lo absorbió, pero renace cada año entre las flores y el cariño que le profesamos.

Para el General de Ejército Raúl Castro: [...] “Fue uno de los primeros comandantes rebeldes que el pueblo conoció y fue una suerte que fuera de ese modo, porque él personificó la imagen más representativa y genuina del Ejército Rebelde, era el mejor prototipo de sus combatientes y el símbolo de aquella lucha [...]”.

Nunca regresó, pero sus seguidores no lo creemos muerto. El Camilo valiente, audaz, disciplinado, dicharachero, sano..., convertido en el hombre de las mil anécdotas, y las cien batallas emergió del pueblo para grabar en él su propia existencia.



Homenaje a Camilo

# Defender los intereses del movimiento obrero del país, clave esencial en la construcción del socialismo

Aniversario 45 del Sindicato Nacional de Trabajadores Civiles de la Defensa

