

Pueblo de hombres

fieles

Casi un siglo después que Carlos Manuel de Céspedes independizara a sus esclavos en la Demajagua y los exhortara a unirse a la lucha por una Cuba libre del yugo español, nuestra Patria respiraba nuevos aires.

El triunfo revolucionario de 1959 cumplió los sueños de miles de cubanos, fieles a una causa abonada por cargas al machete, asaltos a cuarteles, invasiones de oriente a occidente y alzamientos en montañas. Al mismo tiempo, se abría un camino para aquellos desesperanzados quienes tenían ahora la garantía de un futuro prometedor.

Desde entonces, Cuba responde cuando intentan menoscabar la soberanía de esta nación que se ha alzado contra injusticias, resistido estoicamente durante más de cincuenta años el cruento bloqueo económico, comercial y financiero; sufrido atentados terroristas y enfrenta hoy nuevas formas de lucha, bajo el precepto que nuestros principios no son negociables.

En tiempos convulsos donde se incentiva la feroz competencia entre iguales, se desgarran valores y conflictos armados estallan por doquier, la fidelidad a nuestras ideas es garantía.

Una fidelidad que ya es tradición, heredada de nuestros ancestros mambises. Fidelidad a la soberanía alcanzada, a los principios revolucionarios e ideales martianos, marxistas, leninistas. Sustentada en el legado de Agramonte, Martí, Maceo, Mella...

Esa fidelidad, a prueba de balas tantas veces demostrada en misiones internacionalistas y ayudas humanitarias, ni siquiera pudo ser quebrada después de más de una década de encierro sufrido por nuestros Cinco Héroes.

Hoy, el apego a tales principios, valores, ideales y convicción revolucionaria es nuestra mejor arma, junto a la certeza de que nuestra Revolución es y será siempre invencible.

Sumario

verde olivo

Órgano de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, fundado el 10 de abril de 1959. Año 56, número 3, junio de 2015. Editado bajo la orientación de la Dirección Política de las FAR. Director: coronel Jorge Galbán Blanco. Edición: mayor Verónica Cruz Martínez. Diseño: Liatmara Santiesteban García y Jorge Víctor Izquierdo Alarcón. Realización: teniente coronel Francys Espinosa González y Yudelmys Doce Rodríguez. Corrección: Catalina Díaz Martínez, Idania Hernández García, Vilma Munder Calderón y Maricel Pérez Aguilera. Redacción y administración: Avenida Independencia y San Pedro, Apartado 6916, La Habana. Código Postal 10600. Teléfonos: 78555194 y 78598430. Correo electrónico: volivo@unicom.co.cu Internet: <http://www.cubadefensa.cu> Impresión: Empresa Gráfica GEO. RNPS 0624 ISSN 0506-6916 Precio: 2.00 pesos

Ni un centímetro de más

4



10



Verde versado

12



Una de las muchachitas de Raúl

Tiene la palabra

15



Identidad en metal (IV)

16



Los hijos de la ciudad mártir

20



Mayía. El más virtuoso...

Precursores

23



Amor y tolerancia

28



Jóvenes innovadores

30



Engalanados con trajes de juventud

33



Ondas en el cielo

34



Combatiente de segunda vuelta

Razones para vivir	36	
Caminos solidarios construidos por espíritus audaces	41	
Las Fuerzas de Operaciones Especiales y la Guerra...	46	
Una reflexión necesaria	49	
Auditoría forense en las FAR	50	
Estrategias de superación profesional	51	
Rostro nuevo para una leyenda	52	
Desde los tiempos más remotos...	55	
Retando los desafíos del mar	56	
Recréate	61	
Heroica resistencia	64	
Para recordar		



Portada y contraportada:
Liatmara Santiesteban García
Foto de portada y contraportada:
Yaima García Vizcaino



*Ni un
centímetro
de más*



Las técnicas de progresión por cuerdas permiten a los especialistas desplazarse y superar obstáculos naturales y artificiales del terreno

Por primer teniente **Sonia Regla Pérez Sosa**
Fotos: **Yaima García Vizcaino**

Sus misiones son arriesgadas y complejas. Por ello repasan las ejecuciones hasta el minuto anterior al lanzamiento. Desde arriba el peligro se ve diferente, empequeñece, como las personas y los objetos. Mas estar a veinte o más metros del suelo conlleva reforzar las medidas de seguridad. Después, solo queda ejercer lo aprendido.

La concentración les permite visualizar las próximas operaciones: saltar con un impulso fuerte hacia delante para evitar el choque contra la estructura; mantener el fusil terciado; sentir la conexión por el sistema de arnés mientras se da cuerda; frenar progresivamente a la distancia correcta para caer de pie y amortiguar la toma de tierra; desconectarse de la cuerda; abandonar el lugar lo más rápido posible y dirigirse a la posición asignada.

Narrados así, parecen fáciles los procedimientos realizados por los integrantes de Tropas Especiales, diestros en las Técnicas de Progresión por Cuerdas; pero sabemos que sus prácticas requieren de muchos cuidados. Además, necesitan conocer hasta el más mínimo detalle de esos implementos que les permiten volar como pájaros, realizar ascensos, descensos o desembarcos desde helicópteros.

Ellos, después de aprender los conocimientos teóricos, entregan su vida

a las cuerdas hasta convertirlas en sus mejores y más fieles guardianas, “siempre que tengamos todos los sentidos puestos en la actividad que desarrollamos”, especifica el mayor Yuri Otero Santos, jefe de Desembarco de la Brigada Móvil de Tropas Especiales.

Entonces forman un binomio capaz de poner a prueba las particularidades de hombres y utensilios al afrontar miedos, leyes físicas y humanas. Ahí radica el mayor valor y desafío de esta unión.

Saben que el buen desempeño de la alianza no se logra en un día, ni se llega a él de manera casual. El entrenamiento y mejora constante de técnicas, habilidades, dispositivos, escenarios, métodos, permiten esta identificación.

ASCENSOS EN FORMACIÓN

El arte de dominar las cuerdas requiere sacrificio. Lo primero es tener las condiciones físicas y psicológicas necesarias para imponerse a alturas y condiciones meteorológicas adversas.

Después, se necesita entender de manera teórica las técnicas de progresión. Para ello, se realizan concentrados de hasta treinta horas en las unidades, según los planes y programas de estudio.

Oficiales, sargentos y soldados del Servicio Militar Activo (SMA), aprenden las características de las cuerdas;



Con el empleo de las cuerdas pueden realizarse anclajes, los cuales son un conjunto de elementos y procedimientos que permiten fijarlas de forma segura en estructuras o medios de forma tal que no sufran daños por rozamientos y cortes. Constituye esta una actividad imprescindible para cualquier ejercicio.



la resistencia que soportan; los medios técnicos a emplear para desplazarse por ellas; las medidas y medios de seguridad; así como los nudos y anclajes para la preparación del área o superficie donde realizarán los procedimientos, “pues mientras mayor cantidad de estos elementos dominen, tendrán más versatilidad en el cumplimiento de las misiones”, asegura el mayor Otero Santos.

Entonces se familiarizan con el alma y la camisa o funda de las cuerdas; aprenden hasta cuánto se alargan las clasificadas como dinámicas; analizan por qué deben utilizar siempre cascos y guantes en buen estado; y practican la manipulación de implementos como mosquetones, ochos, autostop, arneses...

Además, la altura comienza a acercarse y demostrar sus ventajas, mientras la seguridad muestra una significación diferente al formar parte de

sus obligaciones tras superar obstáculos naturales como canteras, precipicios, elevaciones y artificiales entre los que se destacan edificios, viviendas...

Cual niños pequeños, practican una y otra vez cómo apoyar los pies en espacios reducidos y flexibles; descubren la efectividad del agarre con las “gargantas” de las botas; y practican posiciones a adoptar en el aire para hacer los movimientos.

Al mismo tiempo, las manos se adiestran en la realización de nudos y con exactitud asimilan las diferencias entre ellos, su resistencia residual, confiabilidad, diversidad, así como aplicaciones para empatar cuerdas, realizar gasas para anclajes, ajustar, descender...

Seguidamente llega el momento de aprender de forma práctica los traslados horizontales y verticales, siempre de lo simple a lo complejo. Ahora el trabajo en el polígono les proporciona hábitos que aumentan con las clases, para ejecutar los ejercicios con la mayor precisión.

“Comenzamos por las técnicas de descenso en la modalidad de péndulo, después seguirán los métodos de escalamiento, descenso por cuerda rápida a diferentes alturas, hasta pasar al deslizador, la torre de desembarco y el helicóptero. De esta forma vinculamos las destrezas al cumplimiento de misiones combativas”, afirma el primer teniente Adnier Esteban González Palacio, oficial de Desembarco Aéreo.

Fue en este instante, en el cual el soldado Luis Miguel Sánchez Pérez, aprendió “a no cederle ni un centímetro a la cuerda cuando se está en el aire, porque cuesta la vida. Además, en el desempeño con los diferentes instrumentos, se debe ser cuidadoso



El deslizador, como medio de la Base Material de Estudio, alista a los militares en la superación de obstáculos durante acciones combativas y situaciones de desastres.



Las mesas de saltos garantizan el dominio en los procedimientos necesarios para la toma de tierra, así como el fortalecimiento de extremidades inferiores.

y constante con las posiciones de las manos”.

El intercambio entre compañeros, influye en el desempeño, sobre todo de aquellos que tienen menos experiencia, “pues cuando comienza la ejecución de los concentrados y la realización de los movimientos, los más experimentados apoyan a los combatientes de nuevo ingreso en la especialidad y esto psicológicamente ayuda mucho”, esclarece el capitán Jorge Pérez Zuferrri, Jefe de Destacamento de Exploración.

Los ejercicios y medios de fabricación industrial, en este tiempo les permiten buscar alternativas en elementos naturales que les ayudan a reemplazar los originales para superar cualquier obstáculo.

Así, el conocimiento teórico tributa al práctico, pues en la medida que el especialista asimile más saberes sobre las características de los medios a emplear, la protección que le brindan, y las me-

didadas de seguridad, no debe tener dificultades.

En la preparación se insiste en adquirir agilitades para actuar por reflejos condicionados, “y lo logramos con la realización de muchas horas de entrenamiento, porque por la velocidad con que transcurren las acciones en las cuales intervenimos, no da tiempo a asimilar los conocimientos en un segundo y ejecutar de manera rápida y correcta las acciones”, explica el mayor Otero Santos.

Estos resultados son posibles también gracias a la labor de instructores que dirigen las clases, perfeccionan el desempeño de sus subordinados y les ayudan a demostrar su capacidad de superar los requisitos técnicos exigidos.

ESPECIALISTAS DE ALTURA

Los instructores en técnicas de progresión por cuerdas y desembarco aéreo se preparan en la Escuela Nacional de Combatientes de Tropas Especiales. Un curso para oficiales y combatientes profesionales, forma a estos encargados de asesorar a sus compañeros de unidad en estas prácticas específicas.

Para ello, los expertos tienen presente el cumplimiento estricto de la disciplina militar, la elevada exigencia

de las medidas de seguridad, disposición física y motivación durante todas las acciones. Así avanzarán en las complejidades, en dependencia de la asimilación de los combatientes.

Al vincular la preparación táctica y técnica establecidas por las Fuerzas Armadas Revolucionarias, se adiestran además en organizar clases, realizar planes de lección, emplear la Base Material de Estudio y hacérsela llegar desde la metodología a los discípulos.



El cumplimiento estricto de las medidas de seguridad y la organización, son imprescindibles en cada ejercicio.



Antes de las ejecuciones, resulta indispensable la inspección del jefe al equipamiento que portan los combatientes.

Sus estudios les permiten auxiliar a quienes se enfrentan a este tipo de actividades por primera vez, los cuales comparan su peso con el grosor de las cuerdas y dudan de la resistencia de estas, “entonces el instructor debe ser precavido y lograr que el combatiente supere sus inseguridades, para que tenga confianza y domine las técnicas”, continúa González Palacio.

Además, al enseñar las características, designación y dominio de cada medio, necesitan inspirar a sus subordinados. Es que al comenzar los entrenamientos, precisan demostrar ejemplarmente, con fluidez y elegancia, cómo se hace el ejercicio.

Esto le brinda confianza al personal que realizará la actividad. “Así vemos quién realiza el entrenamiento solo o necesita atención, pues debemos ser capaces de apreciar cuándo un combatiente ha superado la técnica, o demora todavía, para realizar trabajo diferenciado con él”, acota el oficial de Desembarco Aéreo González Palacio.

Entonces, descubren el valor de la precaución propia y ajena; examinan hasta la mano a colocar sobre lo medios; repasan la manera de agarrar la cuerda; instalar los dispositivos; deslizarse sin perder tiempo y repiten cómo abrir las manos al terminar el deslizamiento, señal de que todo está bien. “De estos pequeños detalles depende sentirte capacitado y seguro para dirigir la tropa hacia las ejecuciones”, agrega el capitán Pérez Zuferrí.

¿ENCANTADORES DE CUERDAS?

Una vez que concluyen las clases, los conocimientos aprehendidos se utilizan en la realización de ejercicios y salidas al terreno de las unidades, en dependencia de las etapas y fases de la preparación combativa de las unidades.

El objetivo es que cada hombre sea capaz de elegir la técnica correcta, pre-

parar el área donde realizará el anclaje y los ejercicios, pues las acciones que efectúan los combatientes de Tropas Especiales son independientes. “Debe ser capaz de verse aislado en la retaguardia del enemigo y cumplir la misión”, aclara el jefe de Desembarco Otero Santos.

Aunque algunos ven la ejecución de su desempeño vinculado fundamentalmente a la superación de obstáculos en acciones combativas, estas técnicas también se emplean en el apoyo a la Defensa Civil, al paso de desastres naturales, para el rescate de



La ocupación de zonas urbanas o rurales, así como el abandono de los objetivos, integran sus misiones principales.



En caso de verse aislado, el combatiente puede superar los obstáculos de la naturaleza con los medios que ella le brinda.

la población en zonas afectadas, superación de obstáculos aéreos y acuáticos.

El explorador Sánchez Pérez, por ejemplo, ve en estos conocimientos la ayuda que necesitan muchos jóvenes como él para sentirse útiles, “porque tal vez algún día podemos ejercer las técnicas de progresión para salvar vidas,

pues es agradable sentirte seguro de hacer cosas buenas y útiles para el país”.

Sus siete meses y medio en el destacamento de exploración durante su SMA, le han permitido retarse, descubrir condiciones físicas y mentales capaces de hacerle descender desde el sexto piso de una torre.

Aún recuerda la impresión de la primera vez que se tiró, “porque lo hice con



Las cuerdas pueden ser:

Dinámicas: ceden al realizar fuerza.

Semiestáticas: ceden menos que las dinámicas.

Estáticas: son las más rígidas.

Las cuerdas que se emplean son ligeras, poco voluminosas y flotan. No se pudren y tienen gran resistencia a la tracción, la abrasión, los efectos del agua, la luz solar y los productos químicos. Además, absorben las cargas repentinas sin romperse.

Como protección, al guardarlas se deben limpiar cuidadosamente, alejarlas de objetos cortantes y fuentes de calor que puedan dañarlas.



Principales elementos a controlar por el instructor, previo a la realización del ejercicio:

- Colocación y ajuste de los medios de seguridad (casco, guantes y arnés de cintura), así como el mantenimiento de las cualidades técnicas de los medios y accesorios de protección.
- Ajuste y colocación del armamento y equipamiento combativo.
- Agarre o instalación de la cuerda.
- Postura adoptada para la salida y el aseguramiento de la cuerda.
- Posición del combatiente para el desarrollo de las técnicas desde el inicio del ejercicio hasta el abandono de la cuerda.



Practicar las técnicas de progresión por cuerdas marca la diferencia.



En las demostraciones, los instructores les exigen a sus subordinados poseer los medios de seguridad obligatorios al emplear la técnica necesaria.

miedo, pues era algo impresionante, todo en la torre era de hierro, por lo tanto, si me daba un golpe dolería y no podía lesionarme. Poco a poco he ido superándome, siendo precavido y atendiendo al instructor, para estar seguro de lo que debemos hacer”, especifica el soldado.

Igual que sus compañeros, aún siente el sobresalto del primer ejercicio, cuando el corazón se quiere salir; con ellos comparte la misma fórmula para tranquilizarlo: concentrarse al máximo antes de cada ejecución, disfrutar el desafío que proporcionan las llamadas técnicas de “Rapell” y abrir las manos cuando toca el suelo. Entonces confiesan entender el valor y riesgo de cada demostración.



Para estos especialistas no existen imposibles, como alternativa, el anclaje humano les permite superar cualquier desnivel del terreno.

A cargo de Mercedes Sosa
Ilustración: Toledo

De la décima a mi padre

...cuando el tiempo (que te sabe virtuoso de esa locura que es combinar la ternura de tu sueño, que no cabe en un verso, con la nave en que subo, descubierta, hasta la tierra) convierta tu andar en faro, seré un juglar cantando fe con la guitarra desierta.

Rubén Aguiar Muñoz

En el nombre del padre...

Miro tus manos y temo al rostro de lo que fue. Me quiebra tanto lo que desequilibra tu remo. Sujetas firme el extremo como quien espera más. Tirita el ocaso. Haz, padre, que el último rito, tenga la clave del grito y la embestida de un As,

para que abras el fin como entonces la mañana, y se condenase la humana lasitud del querubín. Yo me quedaré en el ruín silencio, en esta oquedad asfixiante, en la verdad que no comparto contigo, para restarle un testigo a tan necia oscuridad.

Lídice Alemán



Padre de este tiempo

Padre mío, espíritu ciego
que apenas la luz agita
¿por qué la ausencia no evita
todos los pactos del ego?
Convocas signos al fuego,
tribulaciones de un faro,
algarada y verbo raro,
pulso y sed para tu suerte,
sánscrito donde la muerte
eterniza con tu amparo.

Cuando renuncias al duelo
inocente de la tierra,
vendimio por cuanto encierra
la absolución de tu celo.
En la casa resurge al vuelo
este silencio que danza
para ganar tu confianza
que se aproxima despierta.
Mi edad gesticula incierta
a imagen y semejanza.

Alexander Domínguez Poliakov



Para conocer la historia y enfrentar las tergiversaciones acerca de la perspectiva de Cuba de poseer un solo Partido, Elvis R. Rodríguez Rodríguez y Enrique M. Navarro Agüero escribieron *Alma de la nación cubana*.

Editado por la Casa Editorial Verde Olivo, el libro retoma algunas temáticas propuestas una década antes en el texto *¿Por qué un solo partido?*, el cual exponía criterios históricos y gubernamentales sobre el tema.

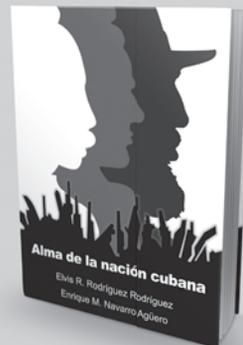
Ahora los autores analizan profundamente el origen de las organizaciones políticas; el pluripartidismo en el acontecer nacional; la importancia y trascendencia del Partido Revolucionario Cubano; así como la formación y desarrollo del Partido Comunista de Cuba (PCC).

En esta propuesta aparecen también caracterizaciones de los congresos del PCC y los plenos del Comité Central hasta el año 2013. Además, se actualizan elementos relacionados con el funcionamiento de la organización política al frente de la sociedad cubana en el siglo XXI.

Constituye este un texto donde se refleja cómo la unidad del pueblo tiene su expresión más alta en esta organización martiana y marxista-leninista, “alma de la Revolución”, pues según Rodríguez Rodríguez y Navarro Agüero: “La existencia de un solo partido no niega la democracia”.

Mediante un lenguaje claro y sencillo para todos, se considera la composición y objetivos programáticos del PCC, representante este de los intereses de los cubanos y de su integración en torno a la política y a sus máximos dirigentes, fundamentalmente al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Según los investigadores, la esencia del ejemplar permite “recorrer la historia de una nación que nació y avanzó por caminos diversos hasta alcanzar su unidad; la historia que ayudó a forjar el genial José Martí quien, ya desde el siglo XIX, supo ver en la creación de un partido político el instrumento por excelencia para organizar la guerra y fundar un pueblo nuevo y de sincera democracia; la historia de la nación que, con menos de cien años, supo vincular las tareas de la liberación nacional, presentes desde el siglo XIX, con las tareas por la liberación social propias de los siglos XX y XXI; la historia, en fin, de la nación que creó un partido para representar sus intereses y encabezar su lucha por el desarrollo y progreso sociales”.





Con sus ochenta y ocho años de edad, hay Rosita Mier López para seguir luchando por la Patria otro buen rato.

Matanzas, la Atenas de Cuba, tiene entre sus famas la de poseer doce puentes que atraviesan la ciudad sobre varios ríos. Sin embargo, nunca tenemos en cuenta a Guanajay, actual municipio artemiseño, que tiene ¡veintiséis puentes!, y todos sobre el río Capellanía, que se encaprichó en tejer curvas y vericuetos quizás para fertilizar el poblado, o quizás para que Guillermina Aramburu y María Teresa Vera pudieran componer con suma tranquilidad su antológica canción Veinte años.

El caso es que en Guanajay nació Rosa Mier López, hija de una familia tan acomodada en aquella época que a los veintidós años de edad ya había sido elegida concejal municipal, aunque me confiesa que de política no sabía ni la A, pero las

Desde el 5 de julio de 1927 hasta la fecha han transcurrido más o menos ochenta y ocho años, y esa es la edad de Rosa Mier López, quien se sigue considerando donde sea, como sea y para lo que sea,

una de las muchachitas de Raúl

Por **Héctor Arturo**

Fotos: **Camilo Ernesto Valdés Bello** y cortesía de la entrevistada

elecciones eran todo un negocio, y negociante sí que era de verdad Rosa Mier, dueña de una fábrica de confecciones textiles para niñas.

Casada ya, se trasladó a residir en La Habana, pero sin abandonar el cargo de concejal guanajayense, hasta que en el fatídico 10 de marzo de 1952 se enteró de que Batista había dado un golpe de Estado, y sin pensarlo dos veces salió como alma que lleva al diablo para encontrarse con Pedro Esperón Álvarez y Ángel Eros Sánchez, participantes en el asalto al Palacio Presidencial.

Los tres fueron de inmediato para la Universidad de La Habana, en busca de las armas que el presidente Carlos Prío Socarrás había prometido para salvar la Constitución y la

democracia. Pero allí no había nada de nada. Frustrados regresaron cada uno para su lugar ya comenzando la lucha antibatistiana.

Rosa comenzó a relacionarse con un grupo de muchachas de su edad. El 24 de abril de 1952 firmó un decreto, como concejal, que envió a la firma de todos los concejales, alcaldes, jueces, etcétera, como denuncia a los golpistas batistianos.

“Ninguno de aquellos personeros tuvo el valor de suscribir aquel documento, y un compañero que me estaba observando en mis berrinches para que firmaran, Oscar Cabrera, me llamó aparte y me habló de que estableciera contacto con Aida Pelayo Pelayo, Olga Román, Asela Núñez y otras jóvenes, algo mayores que yo, pero también opuestas a aquellos desmanes que ya comenzaban a cometerse,

como fue el caso de la ofensa al busto de Julio Antonio Mella, y la inmediata respuesta de la FEU al día siguiente, en la cual fue mortalmente herido por las balas batistianas el estudiante Rubén Batista Rubio, quien falleció días después, como consecuencia de las graves heridas recibidas.

“Aida Pelayo era secretaria de los veteranos de la Guerra Civil Española y al conocer lo que hacían las mujeres republicanas españolas, nos dimos a la tarea de realizar algo parecido aquí: protestas, mítines, huelgas, manifestaciones, propagandas y otras acciones.

“Se nos ocurrió entonces organizar la marcha de las antorchas, con el apoyo de la FEU y la participación disciplinada y valiente de los jóvenes que encabezados por Fidel Castro Ruz, asaltaron poco después los muros de los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.



En la fila inferior de la imagen tomada de la prensa de la época, Rosita Mier es la cuarta de izquierda a derecha.

“Nos reuníamos clandestinamente en el Salón de los Mártires de la FEU.

“En otra reunión, en una casa de una calle habanera, caímos presas veintidós muchachas. Nos maltrataron y encerraron en los temidos calabozos del Buró de Investigaciones, hoy Parque de los Mártires.

“En los dos carros jaula en los cuales nos trasladaban, íbamos cantando el himno nacional y dando gritos de ¡Abajo Batista!

“El compañero Fidel y Aramis Taboada se personaron como abogados defensores y nos pusieron en libertad inmediatamente, sin juicio. Fidel lo mismo defendía a un revolucionario que cargaba con tres cajones de impresos clandestinos.

“Recuerdo que una vez me arrestaron en Artemisa y me condujeron al vivac de Guanajay, donde en cada celda, que eran horribles de sucias, había una imagen de San Lázaro y otra de Batista.

“El escándalo que armé fue tan grande que el capitán decidió quitar las fotos de Batista, y al menos en los días que permanecí allí solo dejaron las de Babalú.

“A las presas comunes las trataban como perras: las golpeaban, vejaban, maltrataban y cuando protestábamos nos decían que esas eran delincuentes malas y había que tratarlas así o se pondrían peores.

“En aquel juicio, en el cual también salí absuelta por falta de pruebas, denuncié estos atropellos y el juez quedó en tomar cartas en el asunto. En definitiva, todo se vino a arreglar después del triunfo de la Revolución.

“Recibí una misión de viajar a Miami. Al llegar el FBI no me dejó entrar y me dio cuarenta y ocho horas para aban-



Ficha oficial como arrestada en el tenebroso Buró de Investigaciones.

donar el país por ser un peligro para su seguridad nacional porque yo era comunista. Imagínate a aquella pobre guajirita de Guanajay un peligro para los yanquis, una ridiculez tan grande como la que ahora cometen contra la hermana Venezuela.

“Cumplí tareas de traslado de armas, explosivos, ropas, medicamentos, alimentos y en la distribución de La historia me absolverá, indicadas por las compañeras Melba Hernández Rodríguez del Rey y Haydée Santamaría Cuadrado.

“Entre mis grandes privilegios y honores tengo el de haber sido fundadora junto con la querida Aida Pelayo, Pastorita Núñez y otras patriotas, del Frente Cívico de Mujeres Martianas, cuya labor clandestina y de masas fue elogiada por Fidel.

“Tras el triunfo de la Revolución, doné mi fábrica textil y vendí al Estado una finca en Bejucal. Soy fundadora de las Milicias, de los CDR, de la FMC y de las Casas de Combatientes, así como también laboré en la Dirección Provincial de Hospitales y ostento entre otras distinciones, la de fundadora del Partido y las medallas por la Lucha Clandestina y las xx, xxx, y L aniversarios de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

“Y hoy, ya vieja jubilada, pero jamás retirada, continúo en la batalla y hasta siempre seguiré siendo una de las muchachitas de Raúl, para lo que sea, dónde sea y cómo sea...”.



Identidad en metal (IV)

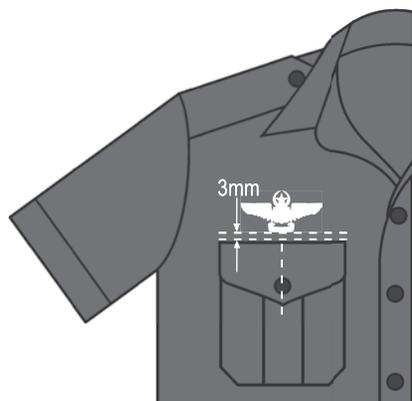
Por primer teniente **Sonia Regla Pérez Sosa**
 Infografía: **Jorge Víctor Izquierdo Alarcón**

Los especialistas del aseguramiento técnico de aviación de la Fuerza Aérea Revolucionaria, garantes de la dirección y ejecución de la explotación, mantenimiento, reparación, modernización, conservación, almacenamiento y desactivación del material de aviación, exhiben en sus distintivos metálicos algunos implementos y accesorios de trabajo, así como material de aviación que tienen bajo su cuidado.

Estos mecánicos, técnicos e ingenieros, comparten con los pilotos y navegantes además de su amor por las alturas, las grandes alas doradas de sus insignias y los complementos que les son incorporados a estos accesorios cuando el especialista eleva el nivel profesional, dígase el nombre de la categoría, una estrella y hojas de laurel, los cuales identifican su adiestramiento.

Llevar en el lado derecho del uniforme de parada, gala y diario únicamente la establecida y asignada por la institución armada, luciéndola siempre en buen estado, constituye responsabilidad individual y de los jefes, según las normas dispuestas en el Reglamento de Vestuario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

UBICACIÓN



En la blusa, la categoría militar se lleva por encima del busto y centrada con la pinza derecha.

ADITAMENTOS



Ubicada entre las ramas de laurel, representa la especialización de los oficiales.



Como tradición militar, el laureado simboliza el mando de las diferentes tropas.



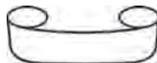
Estrella roja: Refiere valor, sacrificio, inteligencia y capacidad de los especialistas de aseguramiento técnico para el cumplimiento de las misiones.



Semeja el frente del motor radial de una aeronave de propelas. Distingue al especialista del aseguramiento técnico, quien se encarga de explotar, dar mantenimiento, reparar, modernizar, conservar, almacenar y desactivar los medios aéreos.



Hacen referencia a las alas de las aves y a la acción de remontarse al vuelo.



Cinta blanca sobre la cual se muestra la categorización militar del portador.

CATEGORÍAS



Sin categoría



El recinto de los Mártires del 26 de Julio de 1953 protege actualmente cuarenta nichos, y el panteón en total ciento setenta y uno.

Los hijos de la ciudad mártir

Este reportaje ofrece detalles sobre el surgimiento y transformación del primer monumento construido después del triunfo revolucionario en el Cementerio Santa Ifigenia, dedicado a héroes y mártires

Texto y fotos: primer teniente **Boris E. González Abreut**

La concepción arquitectónica del Panteón de los Mártires del 26 de Julio de 1953 y Caídos en la Insurgencia es tan simple que el observador con un golpe de vista puede recorrerlo totalmente. Sin embargo, la limpieza de su diseño rompe con los modelos tradicionales de las tumbas y monumentos en las necrópolis, al sustituir el estatismo de la línea recta por la curva; lo cual hace *sui generis* la obra, situada dentro del Cementerio Santa Ifigenia, en la oriental provincia de Santiago de Cuba.

Esta construcción funeraria preserva las cenizas de asaltantes a los cuarteles Moncada, principalmente, y Carlos Manuel de Céspedes, pericidos a causa de aquella acción en 1953; así como de otros que desafiaron al dictador Fulgencio Batista durante la lucha armada antes de 1959. También descansan aquí héroes de aquellas gestas, fallecidos después del triunfo revolucionario.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, quien dirigió a los moncadistas en la hazaña, guiados por las ideas del héroe de los cubanos, José Martí, desde los días de encarcelamiento, en la prisión de la entonces Isla de Pinos, hoy de la Juventud,

deseó ver descansar juntos a sus hermanos de combate, al expresarlo en el Manifiesto a la Nación:

“Espero que un día en la patria libre se recorran los campos del indómito Oriente, recogiendo los huesos heroicos de nuestros compañeros, para juntarlos todos en una gran tumba junto al Apóstol, como mártires que son del Centenario y cuyo epitafio sea un pensamiento de Martí: ‘Ningún mártir muere en vano, ni ninguna idea se pierde en el ondular y revolverse de los vientos. La alejan o la acercan; pero siempre queda la memoria de haberla visto pasar’”.

Pero el Comandante no estaba solo en sus pensamientos. Muchos de los asesinados por los esbirros de Batista fueron





enterrados en distintos cementerios de Santiago de Cuba y, en 1955, al cumplirse los dos años de obligada exhumación de los restos, René Guitart Rodríguez, padre de Renato Guitart Rosell, logró rescatar los de su hijo y los de más de treinta combatientes sepultados en Santa Ifigenia, y colocarlos de forma secreta en una sola tumba, en ese lugar. Además, pretendió recuperar a aquellos que se encontraban en el camposanto de El Caney y trasladarlos hacia el mismo sitio que los otros; lo cual resultó imposible.

En 1960, miembros del Departamento de Educación y Cultura del gobierno provincial revolucionario santiaguero, dirigidos por el comisionado Taras Domitro Terlebanca, retomaron la idea de erigirles un monumento a los revolucionarios caídos en el asalto al cuartel Moncada.

También fue partícipe de esta idea el pintor-escultor Ismael Espinosa Ferrer, entonces presidente de la Comisión de Cultura de esa provincia, a quien le encomendaron realizar la obra. El proyecto lo ejecutó con la ayuda de una reducida brigada de obreros de la construcción.

RESTAURACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL MONUMENTO

A las ocho de la mañana del 30 de julio de 1960, se realizó una multitudinaria peregrinación desde la placita de Santo Tomás hasta Santa Ifigenia, encabezada por integrantes del Ejército Rebelde, la Marina de Guerra, la Policía Nacional Revolucionaria, madres y familiares de los mártires, dirigentes de organizaciones políticas y de masas, milicianos, campesinos, estudiantes y pobladores en general.

El pretexto era inaugurar, el propio Día de los Mártires de la Revolución Cubana, el Retablo de los Mártires del 26 de Julio, nombre con el cual aún el pueblo santiaguero se refiere al sitio. Renaldo Infante Uribe, otrora director del rotativo *Sierra Maestra*, órgano del Movimiento 26 de Julio en los inicios del triunfo revolucionario, selló con sus palabras el propósito del acto.

Sin un orden preestablecido, con el paso de los años se fueron depositando las cenizas de los venerados. El investigador Jorge Renato Ibarra Guitart, en el texto *Rescate de honor* refleja:

“Todavía en 1970, cuando Renato Guitart hizo estos relatos no se habían hecho estudios forenses a fondo para despejar una serie de incógnitas sobre la identidad de los caídos el 26 de julio de 1953. Unos años después, entre 1978 y 1979, el

Ministerio del Interior efectuará una investigación en gran escala mediante la cual se pudieron reconocer los restos de cada uno de ellos. Se dispuso, entonces, construir un mausoleo en Artemisa para que allí descansaran los mártires de ese pueblo. Posteriormente, a mediados de la década de los 90, los que quedaban en Santa Ifigenia fueron trasladados al Retablo de los Mártires, donde también se encuentran los de otros combatientes de la lucha clandestina, a un costado del mausoleo que guarda las cenizas de nuestro Apóstol, José Martí”.

En abril de 2010, el monumento es objeto de una exhaustiva restauración y transformación. Tanto el exterior de la superficie marmórea como el interior de la estructura —la cimentación y las paredes— presentaban serios daños debido a las lluvias, sismos y el asentamiento del terreno.

Al concluirse este proceso de conservación, el panteón, como se le nombrará a partir de entonces, quedó completamente reforzado, gracias a un minucioso trabajo investigativo y, a la vez, su ampliación permitió la ubicación de ciento setenta mártires, dada la decisión de la dirección del Partido en la provincia y otras instancias de dividir el monumento en dos.

Aunque se respetó la idea original del muro arqueado, la posición de los nuevos nichos modificó su concepción estética, que desde los inicios se encontraban en la cara de atrás. En el espacio cóncavo de la obra —frente de la misma— donde había un mural de medio y alto relieve, a partir de 2011 apareció, en la parte superior, el nombre de este nuevo recinto: Mártires del 26 de Julio de 1953, y debajo de esas letras en bronce las tarjas de treinta y ocho moncadistas con sus datos. En el 2014 se colocaron las cenizas de la heroína Melba Hernández Rodríguez del Rey.

Abel Santamaría Cuadrado preside el grupo por su condición de segundo jefe del comando armado y, coincidentemente, su nombre ocupa el liderazgo a partir del criterio organizativo de situarlos en orden alfabético. Este joven revolucionario fue capturado y torturado.

A Abel le sacaron los ojos y los esbirros se los enseñaron a Haydée, su hermana, quien junto a Melba Hernández, fueron las únicas mujeres participantes en la acción; también hechas prisioneras. A pesar de las amenazas, ellas no claudicaron y prosiguieron la lucha. Por eso, hoy descansan al lado de sus compañeros.





Este espacio contiene ciento treinta y un nichos.

En los osarios, el visitante puede apreciar mediante una placa rectangular el nombre, la fecha de nacimiento-muerte y la fotografía del revolucionario, incluida en esta remodelación, permitiendo conocer los rostros de la humildad y el heroísmo. Se une a estos elementos una anilla para colocar flores.

Integra el monumento una pirámide trunca de mármol morado, situada en un flanco, en significación a las vidas privadas del futuro; la cual contiene la tarja portadora de un fragmento del Manifiesto a la Nación escrito por Fidel Castro Ruz el 12 de diciembre de 1953. Antes de la restauración, estas palabras estaban pintadas de color negro en la propia columna.

MANTOS ROJOS COMO LLAMAS ETERNAS

Mientras que el recinto de los moncadistas luce un mármol rojo, suave en su tonalidad, la parte posterior del monumento la reviste el mismo material, pero de color crema. Este juego de matices le da a la construcción semiabierta una mayor profundidad espacial.

Dedicada a los Caídos en la Insurgencia, la cara convexa atesora ciento treinta y un nichos organizados de forma cronológica, según los acontecimientos ocurridos en el llano y la Sierra Maestra.

Recoge a los caídos durante el levantamiento armado en Santiago de Cuba, el 30 de noviembre de 1956; en la lucha clandestina, en los años 1956, 1957 y 1958; en la Huelga del 9 de abril de 1958; víctimas civiles debido a determinados sucesos; y combatientes fallecidos después del triunfo de la Revolución.

A petición del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, en el 2005 se trasladaron para aquí a los muertos en combate en la Sierra Maestra, el 9 de febrero 1957; al asesinato el 10 de mayo 1957; y los pericados en el enfrentamiento del Uvero, el 28 de mayo de 1957.

Las tarjas de los nichos de este espacio carecen de la imagen del mártir porque de algunos no se hallaron constancia fotográfica. Otra diferencia que poseen, con respecto a las placas del lado opuesto, es el cuadrado pequeño en un extremo para identificarlos, con uno o dos colores, en alusión al hecho donde murieron.

Con una amplitud superior a la primera plataforma, el piso de la obra resulta llamativo al contrastar su mármol gris con los colores del muro curvilíneo y de la pirámide trunca. Este material de la base se extrajo de las canteras del actual municipio especial de Isla de la Juventud, tierra donde los moncadistas sobrevivientes fueron condenados a prisión y,





tiempos atrás, José Martí sanó sus heridas tras cumplir, en plena adolescencia, sentencia penitenciaria en las canteras de San Lázaro.

Resalta al panteón una franja de jardinera con mantos rojos que rodea el monumento, bien pudieran compararse con el fuego leve de llamas eternas. Igual de atractivo es el sendero peatonal con losas de hormigón de forma rectangular, bordeadas por estrechas líneas de césped.

JUNTOS EN TODA UNA ETERNIDAD

Algunos amantes de nuestra historia y de sus héroes se han preguntado por qué al líder de la lucha clandestina, Frank País García, no le han erigido un mausoleo. Por la información brindada en este trabajo, el lector podrá deducir que el destacado joven tendría un lugar en el espacio destinado a los Caídos en la Insurgencia.

Pero en el Cementerio Santa Ifigenia hay una máxima: respetar la voluntad de la familia. Muchos mártires caídos durante la clandestinidad descansan en las bóvedas particulares. Es el caso de Frank y su hermano Josué, muertos en acción en 1957, el primero, el 30 de julio, y el segundo, el mismo día del mes antes. Doña Rosario, la madre, siempre planteó que si tuvieron poco tiempo juntos en vida, pues que estuvieran juntos en toda una eternidad.

Al lado de Josué País García también cayeron Floro Vistel Somodevilla y Salvador Pascual Salcedo, de los tres, el último citado es el único en el monumento; aunque, en los inicios, los familiares se negaron a trasladarlo.

El pueblo santiaguero todos los 26 y 30 de julio rinde tributo al sacrificio de sus hijos por la liberación nacional. La ciudad, también mártir por la sangre que corrió por sus calles como si brotara del asfalto, transita por sus propias avenidas y arterias hasta llegar a los nichos de quienes, para muchos, solo duermen.

A partir de la restauración ejecutada, el reforzamiento estructural del panteón ofrece cierta garantía de resistencia ante los fenómenos naturales. Sin embargo, hay una pregunta que pudiera inquietar a los constructores de la obra: ¿Podrá un muro soportar por mucho tiempo el peso de tanta historia?

Fuentes consultadas:

Ana Beatriz Morales Fernández, miembro del equipo de Investigaciones Históricas y Conservación de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba, en el Cementerio Santa Ifigenia.

José Enrique López Durán, museólogo del Cementerio Santa Ifigenia.

Jorge Renato Ibarra Guitart: *Rescate de honor*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2002, pp. 33 y 34.

Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba.



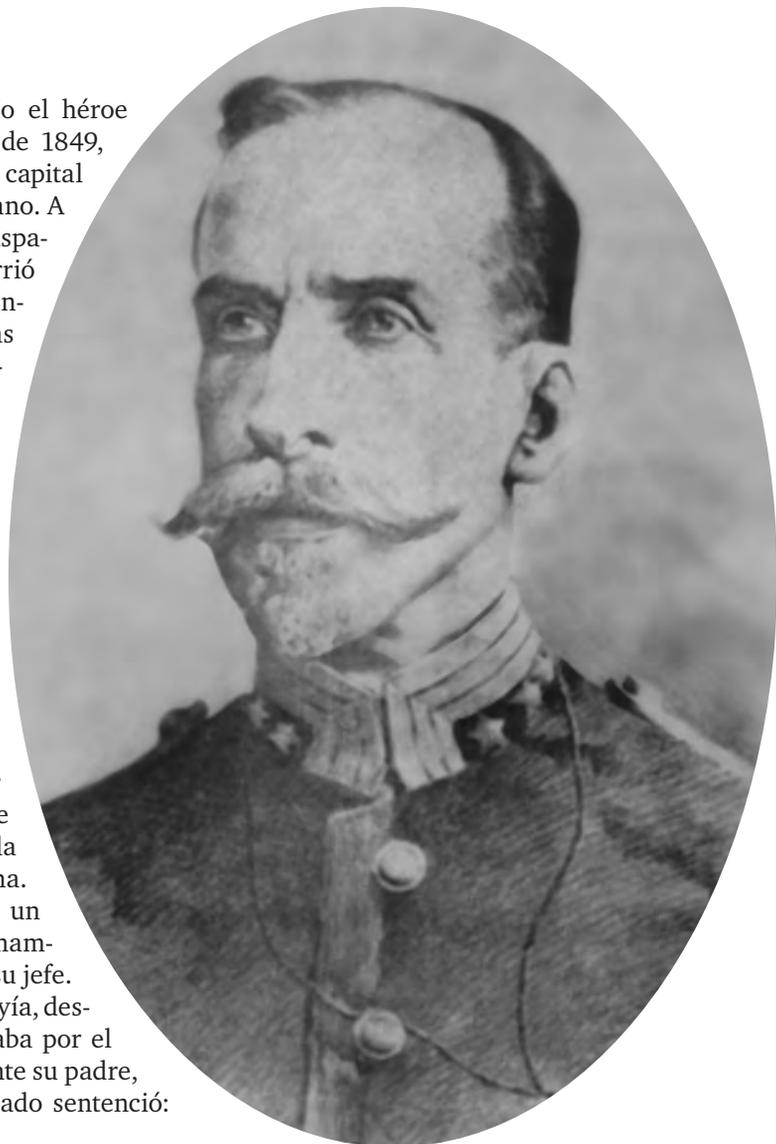
Mayía. El más virtuoso de los cubanos

Por coronel (r) René González Barrios

La Revolución, impetuosa y arrolladora, irrumpía en Camagüey en 1874. El general Máximo Gómez lograba organizar un poderoso contingente invasor para llevar la guerra a occidente. Bajo sus órdenes, orientales y camagüeyanos, en fuerza compacta y por primera vez unidos en un mismo mando, el 10 de febrero desafiaban en el potrero El Naranjo, a la poderosa columna española de las tres armas y a más de dos mil efectivos, comandada por los brigadieres Manuel Armiñán Gutiérrez y Manuel Báscones Olmos, ambos, jefes peleadores.

El combate se tornó fiero; uno de los más cruentos de la Guerra Grande. Los dos adversarios lucharon con saña en pos de la victoria. Las bajas españolas superaron los trescientos entre muertos y heridos; los cubanos, catorce muertos y ochenta y siete heridos. Entre los últimos, el joven comandante santiaguero José María Rodríguez, *Mayía* para sus compañeros, quien recibió un balazo en una rodilla que le destruyó la rótula. Adolorido y ensangrentado estaba el combatiente cuando el médico le preguntó cómo quería que le dejara la pierna. Su respuesta fue lacónica y firme: ¡Cúrvela, qué me sirva para pelear a caballo...!

Había nacido el héroe el 13 de junio de 1849, en la indómita capital del oriente cubano. A los primeros disparos del 68, corrió a la manigua a incorporarse a las huestes mambisas. La familia quedó desconcertada. Su padre, que era Secretario de Honor en el Consejo de su Majestad en la urbe, a instancias de su esposa, marchó al campo para convencer al vástago de su retorno a la calma citadina. Lo encontró en un campamento mambí, y le habló a su jefe. La madre de Mayía, desconsolada, lloraba por el hijo querido. Ante su padre, el resuelto soldado sentenció:



¡Nunca! No regresaré a la ciudad sino muerto, o bajo la bandera de Cuba. Si me devuelve a mi familia para escatimarle mis servicios a la Patria, antes me quitaré la vida.

Sus primeros jefes fueron hombres resueltos: los generales Luis Gerónimo Marciano —dominicano—, y el santiaguero Donato Mármol. Después pelearía a las órdenes de Calixto García y de Antonio Maceo. Por este último, al igual que por Máximo Gómez, sintió especial respeto y admiración.

Gravemente herido resultó el general Antonio Maceo el 6 de agosto en la acción de Mangos de Mejías. El enemigo desplegó contra él una intensa cacería con la finalidad de hacerlo prisionero. Prácticamente copado, salvó la vida por el empuje de las fuerzas del regimiento de caballería Santiago, comandadas por el ya teniente coronel José María Rodríguez, quien arremetió con bravura contra los españoles al grito de [...] a salvar al general o a morir con él.

Poco después acompañaría al Titán de Bronce en el combate de San Ulpiano, reñida acción donde ambos bandos contendientes se vistieron de honor y gloria. Maceo lo recordaría siempre como símbolo de resistencia de un adversario valiente. Así se lo haría saber en 1890, en La Habana, el entonces coronel español Fidel Alonso de Santocildes, cuando le manifestó al jefe cubano: Sin usted, la guerra no tiene incentivos.

Lo encuentra en Camagüey la paz del Zanjón, donde decide deponer las armas; sin embargo, pocos meses después, se halla entre los jefes que primero se suman a la Guerra Chiquita. Al término de la misma es hecho prisionero y enviado al presidio de Mahon, en la isla española de Menorca, donde permanece encerrado durante tres años. Pero la prisión no estaba hecha para Mayía, quien de manera espectacular se fuga en dirección a Argelia, para de allí pasar a Francia y después a Nueva York.

Busca entonces la paz en un ambiente parecido al cubano y la encuentra en la hermana República Dominicana, allí se establece y hace familia al casarse con Manuela Pou, joven quisqueyana de apenas dieciséis años. Él tendría treinta y uno. Sería testigo de la boda el bayardo revolucionario cubano Serafín Sánchez Valdivia, su amigo mambí. La unión tuvo lugar el 4 de enero de 1885. Del matrimonio nacerían cinco hijos, dos varones y tres hembras.

En la patria de Gómez conoce a José Martí y surge entre ellos una afinidad total. No tiene que esforzarse el Apóstol para ganarlo a la causa. Mayía es de los primeros y más resueltos. Es tanta su bondad y amor por Cuba, que Martí lo caracterizaría como el más virtuoso de los cubanos. Precisamente junto a Martí y al general Enrique Collazo, firma la orden de alzamiento para Cuba en Nueva York, en representación del general Máximo Gómez, en enero de 1895.

De regreso a Santo Domingo, permanece allí hasta junio de 1895 cuando pasó a la Florida, se enrola en la expedición de su amigo el general Serafín Sánchez y desembarca en Tayabacoa, sur de

de ese año, le entrega el mando del 3^{er} Cuerpo de Ejército en Camagüey.

En septiembre de 1896 fue nombrado jefe del 5^o Cuerpo en Occidente. Organiza un contingente con el que marchó a ocupar su puesto en esta región de intenso y diario bregar bélico. Combatió entonces en Las Villas, Matanzas —donde resulta herido en la pierna sana—, La Habana y Pinar del Río. El Consejo de



Gobierno lo había ascendido al grado de mayor general el 16 de diciembre de 1896, con antigüedad del 24 de julio de 1895. De su recia personalidad de jefe disciplinado y exigente, dejó testimonio el general Enrique Loynaz del Castillo:

“En el curso de la guerra lo vi en la misma actitud muchas veces, enrojecido, libre de malas palabras, pero lanzando rayos, el machete al sol, empujando con el castigo a los vacilantes y con su ejemplo a los valientes, como si suyas hiciera todas las cóleras de la patria”.

Aquel paladín de elevado espíritu, que en la paz era asiduo visitante de teatros y museos, apreciaba la escultura, las tertulias literarias y en especial el *Danubio Azul*, de J. Strauss, solicitaba, en plena guerra, a la patriota Magdalena Peñarredonda, delegada de la Revolución en occidente, le consiguiera y enviara al campamento novelas del escritor francés Víctor Hugo, en especial *Los Miserables*, y del novelista español Benito Pérez Galdós, su preferido en lengua castellana.

Concluida la guerra, es de los jefes que acompañó al general Máximo Gómez en su entrada en La Habana. Su vida en la paz, fue de pura y total honradez. El héroe de la guerra, nada reclamó para sí. Con digna pobreza vivió con su familia en la humilde casa que le prestara el amigo español Gregorio Palacios. Pronto enfermó de tuberculosis e ingresó en la Quinta del Rey, sanatorio ubicado en la calzada de Cristina, en La Habana.

Falleció el 25 de mayo de 1903. Era el primer mayor general muerto en la república mutilada, nacida bajo la sombra nefasta de la Enmienda Platt. Se decretó duelo nacional, y cada media hora se le rindió honor con salvas de artillería desde La Cabaña. Ante su cadáver tendido en el Centro de Veteranos, desfiló el pueblo.



Mayía fue uno de los cubanos que más batalló por la independencia. La historia, sin embargo, no le ha hecho justicia al hombre brioso y lleno de fe al que Martí llamara nobilísimo compañero.

Hoy una importante calle de la ciudad de La Habana lleva su nombre. Todos la conocen por Mayía Rodríguez, sin distinguir muchas veces si se trata de un hombre o una mujer. Sirva este artículo para resaltar la memoria del soldado de más de trescientos comba-

tes, el immaculado Mayía, el noble y resuelto paladín que tanto disfrutaba y se deleitaba con los discursos de Martí, y que con la misma pasión, levantara su machete en pos de la independencia.

AURORA BASNUEVO Y MARIO LIMONTA

Amor y tolerancia

Verde Olivo en esta edición ha querido destacar la labor de dos queridísimas figuras de la cultura cubana, que poseen cincuenta y ocho años de vida artística

Por primer teniente **Boris E. González Abreut**

Fotos: **Yaima García Vizcaino** y cortesía de los entrevistados

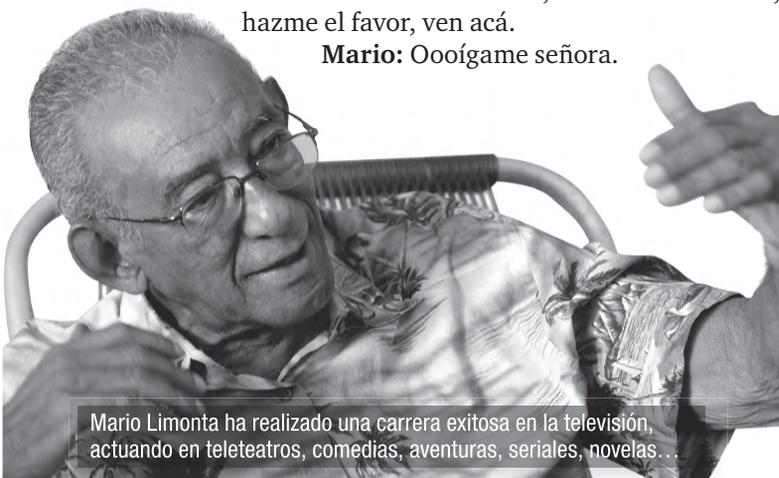
Durante esta entrevista el periodista sufrió una confusión de espacio y tiempo. En la medida que preguntaba y recibía las respuestas se le dificultaba discernir si las voces y gestos de los entrevistados eran reales o sacados de algún guion. Al terminar el encuentro, las dudas del reportero resultaron simples de aclarar. Aurora Basnuevo y Mario Limonta son cubanos desde los pies hasta la cabeza tanto en la sala de su apartamento, saturada de reconocimientos y galardones, como en el teatro, la gran o pequeña pantalla, o cuando los escuchamos a través de la radio.

Quién no se ríe con ella, dijo alguien. Aurora aún conserva la vocación de maestra, habla sin respiro con una sonrisa que no deja descansar. Es la espontaneidad misma. Mario, aparentemente, resulta reservado, más bien le cede lugar al verbo ocurrente de su amada. Él, cuando toma la palabra, juega con la voz como el acostumbrado declamador, y el tono de la misma delata la pasión oculta de un romántico.

Más que actuar hacen arte de sus vidas cotidianas. Aquellos que oigan el disco del dúo Buena Fe, *Dial 2013*, podrán sentir, a modo de introducción del tema *Se bota a matar*, las voces de Estelvina y Sandalio, personajes interpretados por Aurora y Mario en el estelar programa radial *Alegrías de sobremesa*:

Aurora: Sandalio Heriberto, Sandalio Heriberto, hazme el favor, ven acá.

Mario: Oooígame señora.



Mario Limonta ha realizado una carrera exitosa en la televisión, actuando en teleteatros, comedias, aventuras, seriales, novelas...

Aurora: Miraaa, que no tengo maquillaje para tu escena ni cinta para tu cortometraje.

Mario: Así no se pueede, caballero...

Aurora: Qué es lo que tú quiere eh, qué es lo que tú quiere, déjame tranquila y acaba de botar la basura.

.....

Periodista: Y es cierto que Mario bota la basura.

Aurora: Síííí... —afirma con picardía.

Mario: Sí, yo boto la basura.

A: Yo cocino y el friega.

P: ¿Aurora, usted lo obliga a que bote la basura?

M: No hace falta, eso ya lo tengo tarjeteado —sonríe.

P: ¿Y cómo surgió la propuesta de Buena Fe de incluirlos en el disco?

M: Israel Rojas, su director, un muchacho muy afable y cortés, llegó con una grabadora y nos pidió permiso para recoger algunas frases de las que nosotros decimos. Empezamos a improvisar y él a grabar.

A: Una vecina lo vio cuando bajaba y dijo que estaba contento porque le dimos la entrevista. Es un orgullo que un joven nos haya tenido en cuenta para incluirnos en su obra.

P: Pero muchos jóvenes y niños saben quienes son Mario y Aurora. ¿Intercambian con ellos, con el pueblo?

M: Yo soy el que más contacto tiene con las personas porque hago los mandados. Estoy más tiempo en la calle.



Aurora Basnuevo es la única sucesora del teatro vernáculo.

Como puedes ver, vivimos en una de las esquinas más populosas de La Habana (23 y 12, Vedado). En Cuba, actualmente, hay dos millones y tantos de ancianos y el que no me recuerda de las aventuras *Los mambises*, inspirada en la familia de los Maceo; *El león de Damasco*; *Tierra o Sangre*; o de *San Nicolás del Peladero* como el sargento Arencibia; lo hace del programa radial *Alegrías de sobremesa*, donde llevo trece años, que sale tres veces al día: a las cinco y media de la mañana, a las doce del día y a las siete y cincuenta de la tarde; me atrevería a decir que lo escuchan casi tres millones de cubanos, por lo cual se va transmitiendo de generación en generación.

A: Me he mantenido cincuenta años en *Alegrías de sobremesa*, pero vengo del teatro, soy fundadora del grupo Rita Montaner. No tenía raza en el escenario. Era muy delgada y hacía de todo. Después integré el grupo Jorge Anckermann, en el Teatro Martí, que hace poco reinauguraron, donde compartí con grandes figuras del vernáculo. Allí protagonicé muchas obras como la *Damita Joven* del teatro cubano. De ahí paso para la televisión y empiezo a trabajar en *Los mambises* junto a Mario, que hacía de Nacho Verdecia, un papel protagónico; luego en *San Nicolás del Peladero*. Una vez, en Matanzas mi tierra natal, estábamos en casa de una amistad y los muchachos le rompieron la puerta porque querían ver a Nacho... En aquellos años hicieron, a modo de juguete para los niños, un traje de mambicito, y ellos con esa ropa gritaban en la calle ¡Al machete!, imitando a Nacho. Nosotros representamos al pueblo porque hablamos como él. Mario sale a la calle y me trae frases.

M: En una ocasión una mujer dijo: “¡Ay, cómo me siento, cómo me siento y no se me quita, no se me quita!” Otro: “¡Somos fósforo de la misma caja y no perdemos la cabeza!” El personaje de Sandalio Heriberto nace cuando le digo a Al-



Mario como el sargento Arencibia en el programa *San Nicolás del Peladero*.

berto Luberta Noy, guionista de *Alegrías de...*, que donde yo vivía por aquel entonces el presidente del Consejo de Vecinos daba unos discursos como si estuviera en un acto en la Plaza de la Revolución.

P: Exactamente, cuándo comienzan en el mundo del arte.

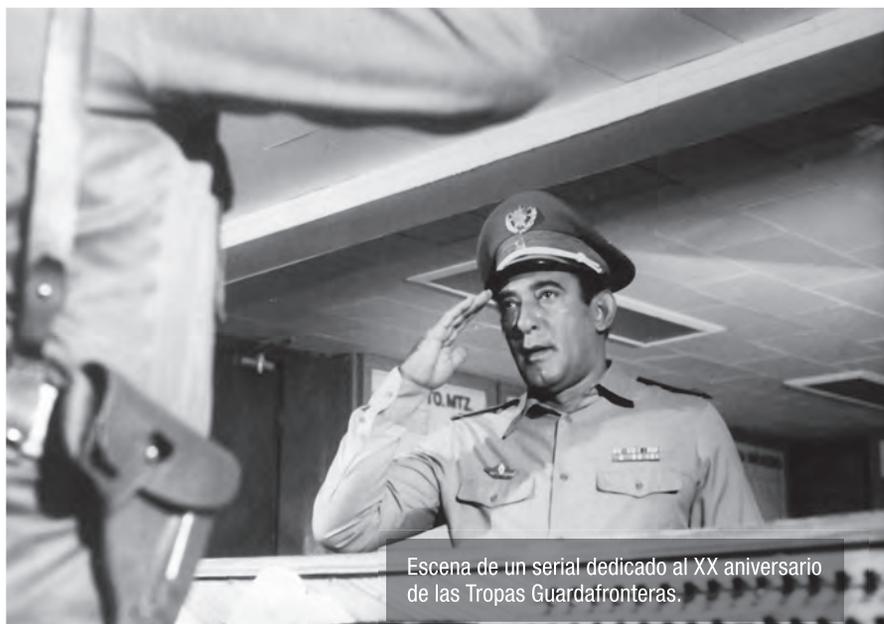
M: Empecé a los dieciséis años, en Holguín, en un programa estelar de la radio *CMKS* recitando poemas. Vengo para La Habana a estudiar Derecho, pero al cerrarse la universidad comencé a trabajar en una fábrica de tabaco en Marianao, y de tabaquero pasé a lector de tabaquería. Más tarde me presenté en el programa de José Antonio Alonso, *La Corte Suprema del Arte*, y ahí conocí a Aurora.

A: Y yo cantaba. Lo conocí cuando vino de su tierra.

M: No, ya yo estaba aquí, si vine en el 1955-1956.

A: Ah bueno, cuando eso yo no había nacido — dice con una relajada expresión como si fuera cierto, reímos todos—. Estudié magisterio en la Escuela Normal de La Habana. También me presenté en el programa de Alonso, siendo todavía una estudiante del tercer año. Gané durante dos semanas consecutivas, convirtiéndome en Estrella Naciente. Ahí conocí a Mario y empezamos a noviar.

M: Estamos hablando de 1957. Tenemos cincuenta y ocho años como artistas. En esa fecha se está gestando la Huelga del 9 de Abril, y por pertenecer al movimiento obrero clandestino me dan la tarea de relacionarme con los compañeros de la célula que había en la emisora *CMQ*, donde entré como Estrella Naciente. Después del hecho muchos tuvieron que exiliarse. En 1958, la Asociación de Artistas de Cuba me da un permiso para trabajar como profesional, o sea, recitaba en un acto, en una logia, cantaba; Aurora también hacía esas cosas. Con el triunfo revolucio-



Escena de un serial dedicado al XX aniversario de las Tropas Guardafronteras.



En *San Nicolás del Peladero*, Aurora inicia su trabajo con el papel de mulata pareja del negrito, protagonizado por Enrique Arredondo, y después pasa a ser la esposa del sargento Arencibia.

nario tengo la posibilidad de entrar en el Teatro Nacional de Cuba y estudiar de forma académica mi carrera como actor.

A: Empecé como actriz nata. Cantaba, pero tuve que dejarlo porque Mario era muy celoso y no le gustaba que llegara de madrugada a la casa. Seguí como maestra. Cuando estoy embarazada de Mayito, él estaba haciendo la obra *La excepción de la regla*, de Bertolt Brecht, en la sala Covarrubias, y yo estaba mirando los ensayos, al lado de Cuqui Ponce de León, quien era la directora del grupo Rita Montaner. Cuqui me expresa que si podía actuar me llevaba con ella porque quería hacer comedias musicales. Fui para sus clases como oyente. Estaba en el grupo, cuando la protagonista prevista para la obra, *Habitación 403*, se enferma y Héctor Quintero me plantea que yo iba a asumir el papel.

“Inicié los ensayos sin ser actriz, y un día le digo a Mario que fuera a verme para tener su opinión como actor. Él fue para allá y después del ensayo me dice que si estaba loca, que iba hacer tremendo papelazo. Comencé a llorar y le expliqué a Héctor que no iba actuar, él me respondió que no le hiciera caso a Mario, que estaba celoso. Se estrenó la obra y el público muerto de risa y yo preocupada. Al final, la prensa me comparó con las grandes figuras del momento.

“En una ocasión actuamos en Baracoa. Fuimos en un camión por el terraplén de la loma de La Farola. Esa resultó la primera vez que llegaba un grupo de teatro al lugar. Las personas pensaban que era

el circo. Al llegar la presidenta del CDR (Comité de Defensa de la Revolución) nos esperaba con una tina de agua grande y muchas hierbas. Y le pregunto para quién era eso, me respondió que para las fieras del circo. ¿Qué fieras, nosotros? No he vuelto a ir, pero tengo ese lugar precioso en mi mente”.

P: Bueno, pero hay algo que me llama la atención porque apenas hallé datos al respecto. ¿Cuándo comienzan a relacionarse con las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR)?

A: Cuando hice *Las Yaguas*, una comedia musical que se llevó por el Segundo Frente Oriental Frank País, por ser la obra que más gustó en el Festival de Teatro Latinoamericano de aquella época. Fui a muchas unidades militares de esa zona. A los integrantes del grupo nos dieron la Boina Verde Olivo, que para ganársela no era fácil.

“Luego viajé a Angola. Allí trabajé en teatros bajo tierra, porque estuvimos en la primera línea de fuego, en Luango, una experiencia tremenda, y después visitamos muchísimos campamentos. Cuando el presentador Eduardo Rosillo Heredia decía: ¡Aquí, *Radio Progreso*, en la República Popular de Angola, *Alegrías de sobremesa!*, los hombres lloraban, decían que tenían un pedacito de Cuba allí. Fuimos el equipo completo y con el peligro que había las personas nos preguntaban si no actuaríamos en sus unidades. “Aquí, adónde haya que ir



Aurora aparece en el centro durante la puesta en escena de la comedia musical chilena *La pérgola de las flores*, con el grupo teatral Rita Montaner.



Los presentes en el acto por el 55 aniversario de la revista *Verde Olivo* disfrutaron de la actuación de estos destacados artistas.

vamos”, decíamos. He trabajado mucho con las FAR. Hubo un tiempo que casi todas las semanas íbamos al Ejército Occidental. Siempre han contado con nosotros al igual que el Ministerio del Interior; los CDR, tenemos el Premio del Barrio”.

M: Somos fundadores de las Milicias. Siempre acudimos a todas las invitaciones de las FAR. En Etiopía, donde también había tropas cubanas, participé en la filmación de *La Gran Rebelión*, que en cinco capítulos recoge la historia de Eloy, es la vida del general de cuerpo de ejército Leopoldo Cintra Frías, *Polito*, hoy ministro de las FAR. Esta serie se filmó en varios países. Al principio no nos daban el permiso para trabajar y el actual general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín, viceministro de la institución armada, propuso que actuáramos en distintas unidades donde hacía tiempo no iban artistas. Con los actores de la película hicimos una brigada, y de los once campamentos estuvimos en diez con un espectáculo que montamos.

“También participé en la filmación de *Algo que debes hacer*, que trata sobre la Lucha Contra Bandidos. En esa etapa integré un batallón, pero me sacaron como artista, y junto a otros conformaron un conjunto cultural. Llevábamos un momento de recreación por las unidades del Escambray”.

A: Nosotros somos militares. Antes trabajábamos hasta en las trincheras. Cuando la Crisis de Octubre, que se desplegaron armamentos por todo el país, dormimos en la azotea del Teatro Nacional.

M: Es un honor para nosotros haber recibido la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez.

A: Yo creo que los militares y médicos son sagrados, llevan una vida muy sacrificada. Quienes no han dejado que ninguna potencia extranjera ponga aquí los pies.

M: Ni los van a poner.

P: Ahora, me gustaría saber la historia de Estelvina...

A: El nombre de Estelvina Zuasnábar y Zubizarreta se lo puso Luberta.

M: Luberta es el último de los grandes humoristas cubanos, una estrella con ochenta y cuatro años.

A: Aquí, en la casa, me ayudaba una muchacha muy simpática cuando tenía el niño chiquito —empieza a imitarla hablando con desenfado—: “Yo tengo una sabrosura, una cosa, ay Aurora, por favor, tómate un liriú”, decía en vez de clordiazepóxido. “Cálmate, tómate un vaso de agua que yo voy a encargarme de to’”, entonces ella se ponía las trenzas y cosas que yo dejaba de utilizar en el teatro y salía para la calle. Si no le decían nada viraba con una cara... Un día Mario le dice a Luberta que yo tenía un personaje divino para el programa de *Alegrías*... y me mandó a buscar.

P: Aurora, pero usted además de teatro, radio y televisión ha hecho cine. ¿Cómo valora su trabajo en este medio?

A: El cine me descubrió mayor. Aunque en 1965 actué en *El encuentro*, después en *Asalto al tren central* (1967)... Le agradezco a Humberto Solás por darme el papel de Adela en un corto de ficción de la película *Barrio Cuba*, el cual hacía muy largo el filme y Solás decidió quitarlo y hacer un cortometraje. También actué en *Habana Blue*, entre otras.

P: Mario, tengo entendido que el cine es su fuerte.

M: Empecé tempranamente, en 1960, con el filme *Joven Rebelde*, haciendo un doblaje. En 1964 hice *La decisión*, donde debuto como actor de cine. Otras son *El Brigadista* (1977), *Retrato de Teresa* (1979). Realizamos un salto en el tiempo y en el 2000 participé en *Miel para Ochún* y *Barrio Cuba*, en el 2006, en ambas obtuve premios internacionales. También actué en *Los dioses rotos*, *Boleto al Paraíso*...

A: Mario es un patrón de prueba, además era muy bien parecido si no, no se hubiera fijado en mí.

M: Se me olvidaba *De cierta manera* (1974), primer largometraje hecho en Cuba por una mujer, el cual trató por primera vez la marginalidad en el país.

A: A mí los directores extranjeros me han reflejado mucho como actriz dramática. No me gusta que me encasillen con personajes de esclava ni criada. Soy actriz y hago muchos papeles. Ni le digo “misuamo” a nadie ni dejo que me den golpe porque quien me dé, le doy.

P: Es decir, satisfecha...

A: Estoy muy contenta de seguir trabajando con esta edad y que el pueblo me siga queriendo. Ayer actué en un proyecto que se llama *Mi hombrecito verde*, al entrar al escenario todo el público se puso de pie. Eso fue ayer, llegué aquí a las doce de la noche. Creo haber contribuido mucho a la formación de valores mediante los mensajes de bien público que salen por

la televisión, sino ¿cómo quedo yo? Aunque continuó siendo maestra. Cuando estoy trabajando y siento bulla digo: Si le enciendo, como si estuviera en un aula, o: Los voy a mandar a hacer copia.

M: Además de las propuestas que me hagan para el cine o la televisión sigo en la radio porque es como la novia que uno nunca olvida.

P: Mario, en el 2009 le entregan el Premio Nacional de Televisión; y usted, Aurora, fue la primera mujer que recibió el Premio Nacional de Humorismo, en el 2004, y, en el 2009, le otorgan el Premio Nacional de Radio. ¿Son también del pueblo estos galardones?

A: Todo lo que tiene Estelvina lo ha copiado del cubano, ocurren, dicharachero. Estelvina es una cubana reyoya y Mario un guantanamero que gusta sentarse en la esquina y hablar con la gente. El cubano resulta ocurren y trabajador, porque cuando quiere, trabaja.

M: Y además, tiene una historia...

A: Muy linda.

“Quisiera que el pueblo me recordara como una artista que les perteneció, como un familiar, y los niños como una abuelita”.

M: Como una gente que trató de representarlos porque también eran del pueblo.

A: Dignamente. Cuido en mis personajes de no llegar a la vulgaridad, a la chabacanería.

P: Aurora, usted ha dicho que Mario siempre la ha celado mucho.

A: Siempre.

M: Bueno, sí.



Aurora junto a Mayito.

Esta vez, las carcajadas de Aurora son más fuertes que las anteriores, porque durante la hora y cuarenta minutos de entrevista ha reído sin parar. El humor vive en ella y no puede contenerlo.

M: Tenía preceptos machistas tradicionales, y en la medida en que la mujer fue ocupando un lugar en la sociedad empecé a aceptar determinadas cosas.

A: Primera vez que lo reconoce —continúa muerta de la risa.

M: Era machista nato.

P: Mario, Aurora ha dicho que usted era bien parecido, ¿ella también lo celaba?

A: No. Él tiene muchas virtudes como compañero y hombre. Mario es un hombre de su casa. No me ha dado motivos para ser celosa.

P: Bueno Aurora, si usted es la Mulatísima, cómo pudiéramos llamar a Mario.

M: A mí, Mario Limonta.

A: Sandalio el bola`o, de fango al pecho. Ja ja ja ja...

P: Me gustaría conocer cuáles han sido sus momentos más difíciles.

M: Tuve un problema de alcoholismo, y en 1994 decido cambiar por una amarga experiencia. Titón (Tomás Gutiérrez Alea) me llamó para hacer *Guantanamera*, pero estaba tan destruido que no pude, a partir de ahí dejé de beber. Hace veinte años que no tomo ni una gota.

A: Tenemos un hijo, Mayito, que tiene limitaciones psicológicas. Al nacer pesó nueve libras y medias y tuvo un sufrimiento fetal, ese fue el motivo que originó su problema. La enfermedad se desarrolló desde los doce años.

P: Mario, sus inicios fueron recitando poemas, cuál le dedicaría a su compañera de toda la vida.

M: —Sin vacilar un instante sus manos, ojos y cuerpo entero se dirigen hacia Aurora— ¡De qué callada manera/ se me adentra usted sonriendo,/ como si fuera/ la primavera!/ (Yo, muriendo.)/ Y de qué modo sutil/ me derramó en la camisa/ todas las flores de abril./ ¿Quién le dijo que yo era/ risa siempre, nunca llanto,/ como si fuera/ la primavera?/ (No soy tanto.)/ En cambio, ¡qué espiritual/ que usted me brinde una rosa/ de su rosal principal!/ ¡De qué callada manera/ se me adentra usted sonriendo,/ como si fuera/ la primavera!/ (Yo, muriendo.)

P: Y usted Aurora, qué frase se le ocurre decirle.

A: ¡Este mulato, a mí, me encanta!

P: Y cuál es el secreto para que una relación de pareja perdure como la de ustedes.

A: Amor y tolerancia.

P: A Mayito, qué le desearían.

A: Mayito es la razón de nuestras vidas, le deseamos mucha salud.

Jóvenes innovadores

Por **Olivia Marin Alvarez**
Fotos: **Yaima García Vizcaino**

La modernización y puesta en plena disposición combativa del armamento constituye una labor prioritaria en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR). No obstante, desarrollar sistemas que permitan el perfeccionamiento del material de guerra no resulta una tarea sencilla. Inmersos en estos desafíos encontramos a jóvenes investigadores, quienes aplican sus conocimientos y brindan lo mejor de sí para garantizar la seguridad de la Patria.

Con el fin de conocer acerca de sus experiencias, *Verde Olivo* conversó con dos innovadores del Centro de Investigación y Desarrollo Naval (Cidnav), propuestos ambos para el premio Joven Investigador que otorga el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente, debido a sus trayectorias e impactos de los resultados científicos.

HACER MUCHO EN POCO TIEMPO

Graduada de Ingeniería Informática en la Universidad de las Ciencias Informáticas, la teniente Yohana García Morales inició su vida laboral en el Cidnav como trabajadora civil de las FAR.

Sin embargo, poco tiempo después de comenzar le hicieron la propuesta de pasar a cargo militar, a lo cual accedió; quizás motivada por seguir los pasos de su familia.

Después de cuatro años en el centro, ha participado en proyectos con resultados importantes y se encuentra a punto de concluir una maestría en Informática Avanzada.

“Aquí desarrollamos softwares

para distintas modalidades, en función de las necesidades del cliente y lo que el proyecto requiera, generalmente, son programas de adquisición de datos. He participado en estudios sobre monitoreo y control de buques, arranques de turbinas..., los cuales se encuentran desplegados y en completo funcionamiento.

“En la mayoría de los trabajos participamos como informáticos, en la creación de softwares, que realicen diferentes funciones necesarias para obtener resultados favorables.

“El organizador principal del proyecto nos plantea la situación existente y la problemática, a partir de entonces se busca una solución y recopilamos información para llevar a cabo un programa que funcione con precisión.

“Para ello efectuamos una pesquisa acerca de las variables existentes, controlamos los parámetros y se despliega el software de acuerdo con las diferentes etapas de producción: entrevista con el cliente, análisis de la información, descripción del proyecto, presentación al cliente y, finalmente, si este está de acuerdo, desarrollo del software.

La teniente Yohana confiesa su orgullo por la mención al premio Joven Investigador del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente, a pesar de su “poco tiempo de trabajo y corta experiencia profesional”,



Teniente Yohana García Morales.

lo cual no ha sido una dificultad para asumir responsabilidades y ganarse la confianza de sus colegas y la satisfacción de los clientes con las tareas efectuadas.

DOCENTE E INVESTIGADOR

Al culminar sus estudios de ingeniero mecánico en medios técnicos aéreos en el Instituto Técnico Militar José Martí, Orden Antonio Maceo, Orden Carlos J. Finlay, el capitán Youri Guevara Zaldivar permaneció en la Institución Docente de Nivel Superior como docente de la asignatura de Mecánica Teórica.

A mediados de 2011 fue trasladado hacia el Cidnav para participar en un proyecto de investigación. En un inicio, permanecería solo seis meses, que se extendieron durante seis más y finalmente, por las necesidades del trabajo que desempeñaba, decidió continuar en el centro.

“Como profesor, la esencia es transmitirle conocimientos a los estudiantes y aun en esa postura uno continúa su propio aprendizaje; pues además de llevar a cabo la docencia, también realizaba investigaciones.

“Sin embargo, al comenzar en la institución tuve la oportunidad de aprender mucho más porque este tipo de trabajo requiere de una preparación constante, debido a que los problemas no son tan sencillos.

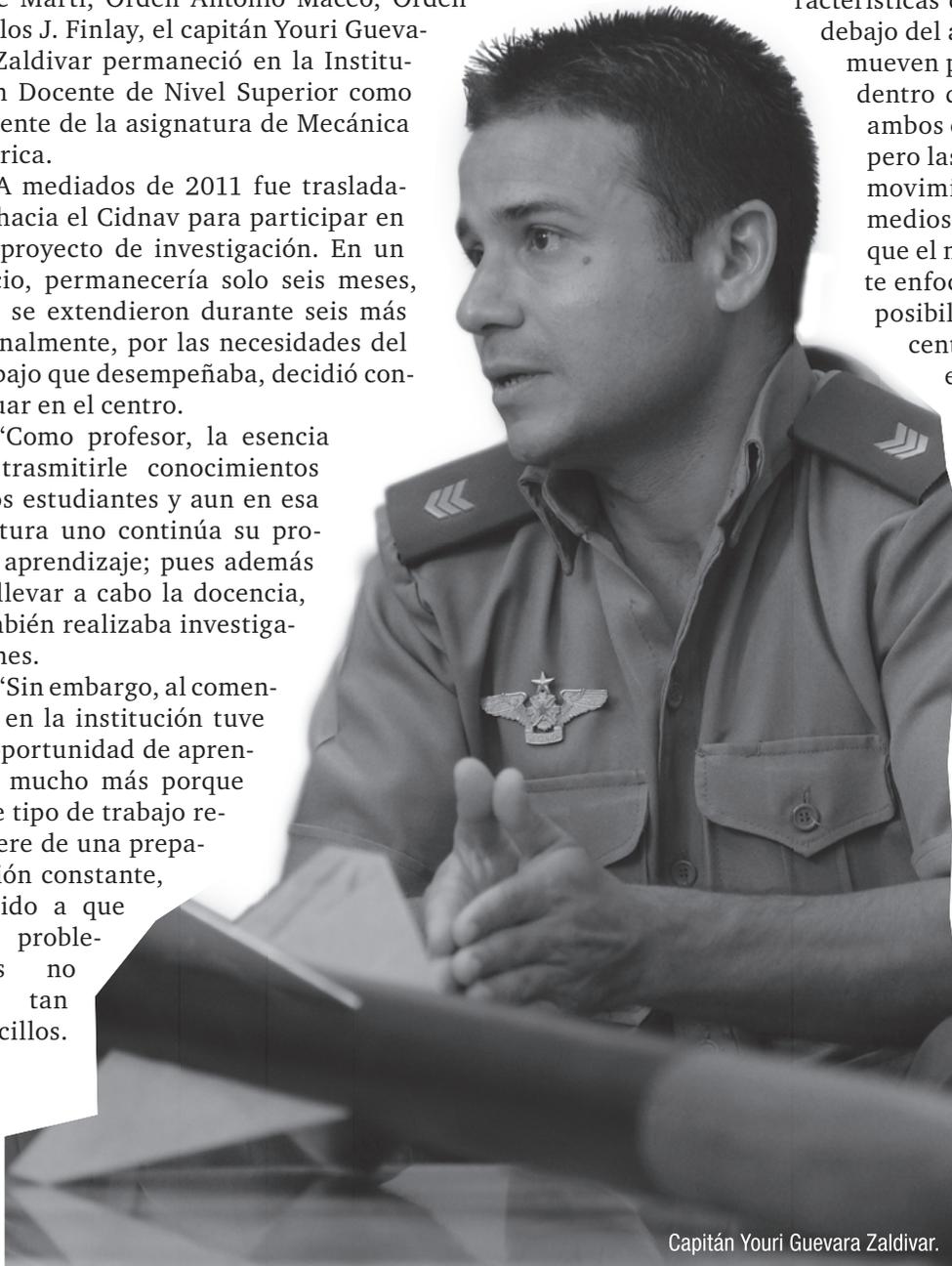
“Durante mi tiempo aquí he participado en diversos proyectos relacionados directamente con mi campo de desempeño que es la aerodinámica; pero también algunos vinculados a otras áreas.

“Pienso que el conocimiento asociado a modelar matemáticamente el vuelo de un aparato sirve para realizar esa misma acción sin restringirla solamente a aquellos objetos que se desplazan en el aire. Cuando estudias las características de un equipo en movimiento por debajo del agua, es igual que aquellos que se mueven por aire; objetos que se desplazan dentro de un fluido. La diferencia entre ambos está en la densidad de los fluidos; pero las leyes físicas que determinan sus movimientos dentro de sus respectivos medios son semejantes, lo cual permite que el mismo conocimiento básico facilite enfocar los dos problemas. Ello me ha posibilitado ser uno de los jóvenes del centro que ha tenido un desempeño en varias direcciones de trabajo.

“La labor de un investigador no es sencilla. La primera dificultad a la que nos enfrentamos es definir la situación a resolver, la cual puede tener un fin relacionado con el incremento de la defensa o la racionalización económica.

“Posteriormente se le buscan antecedentes al problema, soluciones dadas en Cuba u otros lugares, lo cual se incluye en el estudio de precedentes. Es decir, identificar las posibles soluciones en el marco teórico asociado al estudio.

“Para ello hacemos uso de nuestros conocimientos y habilidades, integración de las ideas y saberes de diferentes compañeros, pues los resultados nunca provienen de una persona, sino del trabajo en equipo. Por tanto, cualquier estímulo o reconocimiento constituye una satisfacción inmensa para todos”.



Capitán Youri Guevara Zaldivar.

Engalanados con trajes de juventud

Por **Annalie de Armas Álvarez**
Fotos: **Yassiel Fornaris Mesa**

En espera del X Congreso de la UJC

Dinámicos. Así andan por estos días. Nada a su paso los detiene. Se escucha hablar de ellos en todo el territorio del Ejército Central. Sus historias versan desde los ruidosos y alegres asaltos con tambores y cencerros irrumpiendo en formaciones generales o actividades cotidianas, visitas a lugares históricos, la cita para realizar la asamblea en las organizaciones de base, hasta el análisis que desprende su realidad en el radio de acción. Así son: “Alegres pero profundos”.

Y es que la convocatoria lanzada por el Buró Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas el pasado 2 de diciembre, para la celebración del proceso previo al X Congreso de la organización juvenil, resultó el empuje para que las unidades militares de todo el mando central se engalanaran con trajes de juventud.

UN PROCESO DE IDEAS Y ACCIONES

“Acudimos a la propaganda y divulgación sobre este X encuentro en cada unidad militar. Confeccionamos un cronograma con todas las actividades a cumplir en el territorio. Se crearon, además, las comisiones de candidatu-

ra en las unidades, regiones militares y el Estado Mayor de nuestro Ejército. Realmente se respiran aires de congreso”, asegura el capitán Eider Tamayo Más, jefe de Organización de la UJC del Ejército Central, quien también comenta a la revista *Verde Olivo* sobre los resultados de este proceso: “En total fueron elegidos trescientos cuarenta y dos precandidatos, estando representadas todas las categorías del personal. Las cinco asambleas de representantes, se desarrollaron entre los días 19 y 23 de enero. Puede decirse que ha sido un proceso continuo, dinámico y democrático, como es característico en cualquier proceso político que se realiza en el país. En este marco, también se escogieron a los cuatro delegados que nos representarán en el X Congreso”.

Sobre sus expectativas y experiencias, luego de ser elegida para participar en el evento juvenil, nos comenta la más joven de los delegados del mando central, la alumna del duodécimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Matanzas Yadelis Herrera Rodríguez: “...para mí es un orgullo inmenso haber sido escogida para estar en el congreso representando a los Camilitos. Es un logro personal verdaderamente importante. Mi futuro está en las Fuerzas Armadas Revolucionarias, y mi mayor sueño es convertirme en oficial. Simboliza mucho el compromiso que tengo con mis compañeros, la UJC y las FAR, porque me han dado esta oportunidad que aprovecharé al máximo para llevar a esta X convocatoria las banderas que por más de cincuenta años han enarbolado los ideales de la Revolución Cubana”.

Jefes y cuadros políticos de las FAR junto a los militantes de la UJC en el análisis de su labor.



ALGO MÁS QUE SOÑAR...

Los criterios y análisis de los jóvenes encontraron su espacio en las asambleas de representantes. Esta fue la cobertura idónea para escuchar sus opiniones, siempre enfocados hacia la indisoluble unidad con el Partido y los dirigentes de la Revolución, y a la absoluta confianza en las decisiones que se han ido adoptando en los últimos tiempos.

Elevado espíritu crítico primó en las intervenciones realizadas durante las asambleas.



Quedaron sobre la mesa, temáticas vinculadas al aseguramiento de las reuniones de los comités de base, propiciando la evaluación de asuntos esenciales, desde enfoques propios de la organización. Además, permanecen como deudas continuar profundizando la preparación de los dirigentes y la promoción de eventos deportivos y recreativos, acampadas y actividades en los centros de esparcimiento con formato para los jóvenes.

Entre los temas más debatidos estuvieron los relacionados con la atención a los niños y jóvenes, con el propósito de formar y afianzar valores en ellos. “En esta dirección es necesario rescatar la visita a museos y lugares históricos, la presentación de libros, la audiovisión de películas vinculadas a nuestro pasado, conversatorios con combatientes; actividades que son trigo para fomen- tar el acercamiento con la historia y nuestras convicciones revolucionarias”, agrega el capitán Tamayo Más.





Lo cierto es que el trabajo en el teatro de operaciones militares y la repoblación forestal, el mejoramiento de las condiciones de vida del personal, el funcionamiento y vida interna de la organización, la apuesta por una recreación sana, en medio de la actual avalancha tecnológica, son solo algunos de los retos que aún quedan por afrontar; y que en el contexto de este X Congreso, serán el pie forzado para la continuidad del trabajo juvenil con mejores enfoques.

LO QUE NOS QUEDA POR VIVIR

“La organización de los jóvenes comunistas en el Ejército Central, continuará convocando a tareas que muevan no solo a los militantes, sino al universo juvenil. Tenemos que abarcar los espacios de aquellos jóvenes que no son militantes, conectarlos a nuestro ímpetu, nuestro deseo de hacer y sumarlos a las tareas y actividades de la organización, para lograr identificarlos con nosotros”, añade el dirigente de la UJC en el mando central.

Los jóvenes no fallarán.



Durante el proceso fueron estimulados varios integrantes de la UJC.

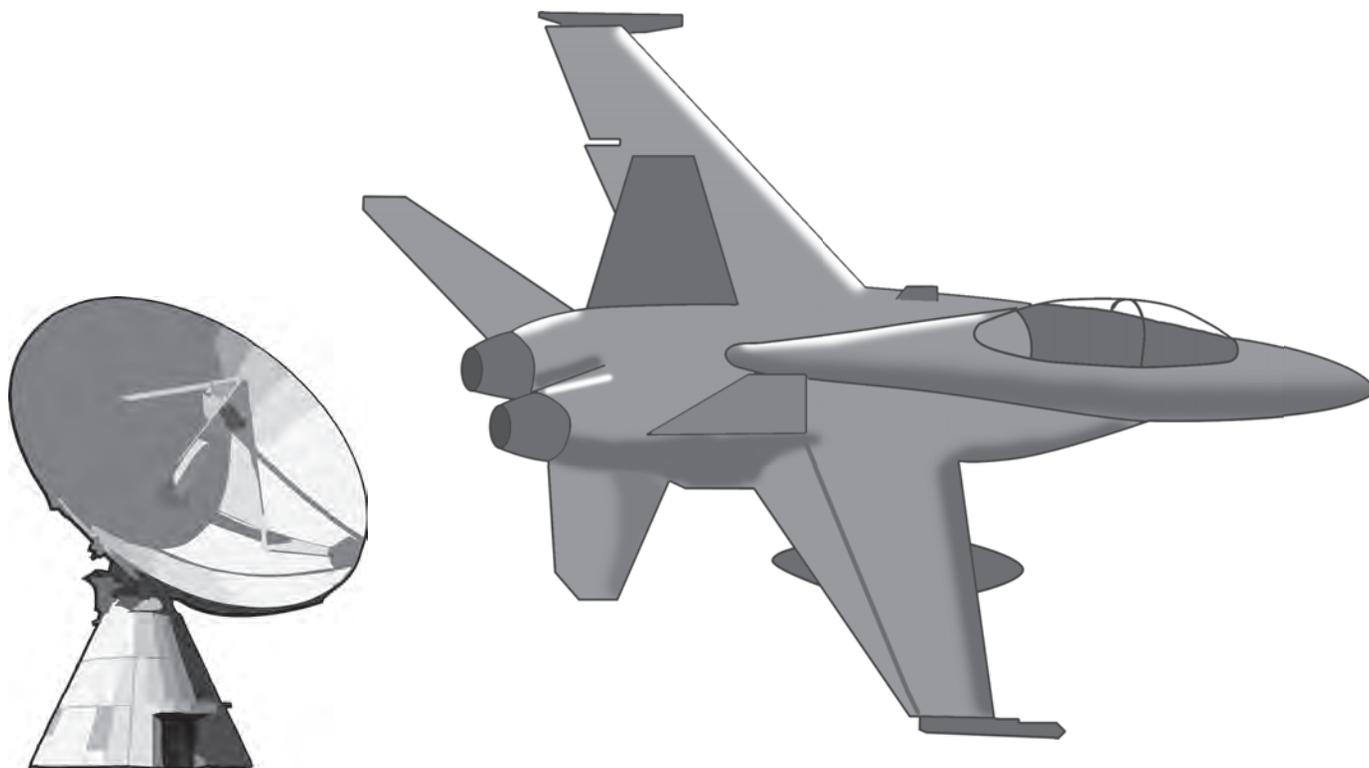


Con los jóvenes de verde olivo en Cienfuegos, el segundo jefe de la Dirección Política de las FAR y la primera secretaria del Partido en la provincia.



Ondas en el cielo

Por **Olivia Marin Alvarez**
Ilustración: **Jorge V. Izquierdo**



La defensa de la Patria siempre ha sido una tarea prioritaria para los cubanos. El control de los espacios aéreo y marítimo resulta esencial con el fin de evitar incursiones que puedan poner en riesgo la soberanía del país. En este sentido, la vigilancia de nuestros cielos demanda personal especializado y equipos a la altura de las circunstancias y avances tecnológicos.

Por ello, en el Centro de Investigación, Desarrollo y Producción Grito de Baire, de la Unión de Industrias Militares, un grupo de especialistas, guiados por el teniente coronel Raimundo Guillén Gordín, crearon el Complejo de Radiocalización Pasiva Rabihorcado.

Realizado por investigadores de más de quince años de experiencia en áreas como las telecomunicaciones, informática y radiocalización, a través del empleo de tecnologías

actuales electrónicas, computacionales y de programación de alto y bajo niveles, este sistema de exploración radiotécnica permite localizar de forma pasiva los medios aéreos desde instalaciones móviles o estacionarias.

Aunque resulta complejo en su funcionamiento, puede ser operado por el personal de las unidades militares, donde comenzó a utilizarse desde 2012 con buenos resultados.

Esta innovación fue premiada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente.

Los interesados en precisar aspectos sobre el texto anterior deben remitirse al Centro de Investigación, Desarrollo y Producción Grito de Baire, de la Unión de Industrias Militares. De igual forma podrán solicitar datos a través del correo electrónico edith@gb.reduim.cu



Por teniente coronel (r) **José A. Gárciga Blanco**

Combatiente de segunda vuelta

Protegerse y abrir fuego, reacción inmediata del combatiente tan pronto suena el primer disparo, en esos instantes los nervios se crispan, las pupilas barren el horizonte cercano y los músculos estomacales se irritan, como si recibieran, en ayunas, un trago de aguardiente. También tú, radista, percibes esas sensaciones, pero una obligación adicional te hace acopiar serenidad y mantenerte atento, pues el jefe, en cualquier momento, decidirá hablar a través del equipo de radio o te dirá que trasmitas.

—Estamos combatiendo, tan pronto organice la defensa, informo.

Te encuentras al sur del poblado nombrado Chitembo, con oficiales y personal de seguridad y servicios cubanos, porque formas parte de los que aseguraron al Estado Mayor de la 36 Brigada de Infantería Ligera la cual, con dos batallones, el 3 de noviembre se trasladó hasta este sitio. Había sucedido que ese día, fuerzas de la Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (Unita) derribaron un helicóptero MI-8 de las Fuerzas Armadas Populares para la Liberación de Angola (Fapla) en el lugar conocido como Liemba, a unos veinte kilómetros al sureste de Chitembo, y el 4, cuando por esa misma zona sobrevolaban cinco helicópteros —de ellos, cuatro eran del tipo Alouette—, otro MI-8 de la Fuerza Aérea Angolana fue abatido por el fuego enemigo.

El Estado Mayor General de las Fapla decidió realizar una operación en aquella región y la 36 BIL —a la espera de participar en ella—, está ubicada a kilómetro y medio al norte del puente sobre el río Cacuchi (dista unos quince kilómetros de Chitembo sobre la carretera conducente a Menongue), donde a las 04:50 horas de la madrugada del 6, se ha iniciado un combate entre los efectivos de las Fapla que protegen el puente (dos compañías pertenecientes a la 48 BIL y 13 BIR) y unos quinientos militares de la Unita que atacan desde varias direcciones.

Sobre la misma carretera, a unos veinticinco kilómetros al sureste del Cacuchi, está el puente sobre el río Cuceque, defendido por otra compañía de la 48 BIL; allí asaltan, desde las 04:30 horas, a más de cuatrocientos efectivos de la Unita. La jefatura y los asesores de la 48 BIL (con el PM de Chitembo) desconocen lo ocurrido en el Cuceque porque en ese puente no hay cubanos y la compañía angolana no tiene medios de comunicación.

Tú, radista, por segunda ocasión cumples misión internacionalista en Angola, y eso engrandece el mérito, pues cuando te plantearon esta nueva vuelta hubieras podido decir que no, sin temor a críticas ni al apremio de los compatriotas; sin embargo dijiste un sí, despojado de sueños azarosos y quimeras de gloria, esta vez el sí se alza sobre

un pedestal de convicciones más profundas, acrisoladas por una larga y difícil experiencia propia donde la noción de enfrentar peligros y encarar la muerte es más diáfana.

Con el propósito de reforzar a quienes protegen el puente de Cacuchi, el mando de la 36 BIL decide enviar una compañía de infantería, pero esta choca con una fuerte emboscada enemiga y es detenida; una situación similar les ocurre a las fuerzas de la 48 BIL procedentes de Chitembo, que también han salido con esa misión.

El área de Cacuchi y más al norte, se ha transformado en una sucursal del infierno.

Dumba wa meya, el león de agua, y *Dipata*, el cocodrilo gigante,* emergen de las profundidades del río y mientras el primero ruge para acompasar el endemoniado canturreo de las armas, el segundo clava su incisivos y descarna por igual a los contendientes.

La compañía de la 36 BIL ha podido avanzar muy poco y, ante el potente fuego enemigo, se repliega hasta el área de la brigada, allí el intercambio se hace más violento, los asesores cubanos también combaten y entre ellos tú, soldado radista.

En los puentes del Cacuchi y el Cuceque los de la Unita intentan aniquilar a los defensores, pero estos resisten con firmeza y los rechazan una y otra vez. Al parecer Mzambi (Dios) está sumido en un profundo sueño, pues en la fría madrugada, reina Maloa el oscuro dominio de los piratas malignos.

Tú, radista, combates con la serenidad de los valientes, escudriñas entre la rugosidad de la noche para desenmascarar contornos y tiro a tiro, o con ráfagas cortas, abatirlos. A ti, que disparas bien, las municiones te rinden más, pero el combate se prolonga y debes cambiar el cargador, aunque sin dejar de atender el equipo de radio (marca Racal), único disponible para la comunicación con el mando superior y otras unidades, casi siempre distantes cientos de kilómetros.

En la situación combativa que la unidad afronta, es de suma importancia mantener el contacto con los puestos de mando de la jefatura regional, y de la Misión Olivo; quizás se requiera solicitar apoyo aéreo (o de otro tipo) para evacuar heridos.

Los demás combatientes llevan sobre sus espaldas las mochilas, pero tú el radio. Vestuario, capas y otros medios personales guardados en ella se pueden extraviar, porque la mayoría de las veces la maldita no aparece, pues la dejas en el camión o en el transportador blindado, con la miscelánea de la tarequería.

Es una suerte que los depósitos de municiones se lleven en la pechera, es decir delante, y no en la cintura, porque, además de protegerte el pecho, de allí es más fácil extraerlos.

“¡Ah, sí!, ahora lo más importante es quitar el cargador vacío y colocar el lleno”, piensas. Cierta ametralladora cantarina echa a volar luciérnagas infernales y una de ellas... te toca; las fuerzas abandonan el cuerpo y caes: tus manos

aprietan el fusil y el depósito de municiones que ya no podrás cambiar.

De ahora en lo adelante los compañeros de Olivo dirán que has caído como un valiente, porque tú, soldado radista Juan Bermúdez Cascaret, has venido en una segunda vuelta a esta, la segunda patria, para lograr su definitiva liberación, porque has sabido honrar la extirpe de los antepasados para gloria tuya y honor nuestro y no podía ser de otro modo, pues eres el primero de los Olivo que cae en combate y tu irrestricta entrega al ideal confirma la probidad de todos.

Con el jefe de Olivo, varios compañeros del Estado Mayor amanecemos junto al equipo de radio, a través del cual conocemos, por los informes verbales del mayor Ibrahim Mederos González y el teniente coronel Rosendo Martinto Lemagne (quienes están de jefes de los asesores cubanos de la 48 y 36 BIL, respectivamente) de la situación creada. Martinto nos comunica de tu heroica muerte, soldado radista Juan Bermúdez Cascaret.

Tan pronto aclara la mañana nos dirigimos al aeropuerto de Menongue, donde se ordena que una pareja de aviones MiG-17 y un helicóptero sobrevuelen la zona, este último bajo el mando del mayor Higinio Carneiro, jefe de la Dirección de Lucha Contra Bandidos de las Fapla.

A Huambo se transmitió la orden de que el helicóptero de los asesores fuera hasta Chitembo, para evacuar al cubano muerto y a los heridos de las Fapla.

Los atacantes del Cuceque, tan pronto avistaron los MiG-17 huyeron, y de esta forma las acciones concluyeron a las 07:30 horas de la mañana.

La firme resistencia de los combatientes de las Fapla en ambos puentes y de los asesores cubanos (solo en Cacuchi) impidieron que el enemigo lograra sus propósitos.

Las mayores pérdidas de las Fapla (veintinueve muertos y cuarenta y un heridos) se produjeron cuando efectivos de las dos BIL intentaron reforzar el Cacuchi. A la Unita se le contabilizaron (además de las armas ocupadas) once muertos y un prisionero. **

La historia registra notables batallas de la humanidad libradas en una o dos horas, sin embargo, este ignoto combate, como muchos otros de la guerra en Angola, duró tres horas en las que combatientes angolanos y cubanos cerraron un nuevo eslabón de la cadena forjada en el crisol de la hermandad.

*Monstruos fantásticos de la mitología angolana.

** En el mes de enero de 1982 se realizó una operación por aquella región (contra la 63 RM de la Unita) y, precisamente, fuerzas de la 48 BIL encontraron un enorme rastro de los atacantes que los condujo hasta un arroyo, donde estaban más de una veintena de cadáveres putrefactos de los heridos que lograron escapar.

Razones para vivir

Por primer teniente **Sonia Regla Pérez Sosa y Cruzmar**

En entrevista exclusiva al órgano de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, el Héroe de la República de Cuba, general de división (r) José Ramón Fernández Álvarez, recapitula instantes de una vida ejemplo de ética y lealtad

Anuestro entrevistado llegamos de maneras diferentes. Una volvió a intercambiar con esa persona que admira por su lealtad a la Revolución y a la combatiente Asela de los Santos; la otra se acercó por primera vez a ese Gallego cubano, de quien tanto escuchó hablar durante su infancia y juventud por las continuas visitas y preocupaciones hacia su Jagüey Grande.

Mas no fue difícil acompañarnos en este reto profesional. Ambas compartíamos casi las mismas preocupaciones sobre el desempeño de este santiaguero de nacimiento y militar por vocación.

No constituye esta la primera vez que José Ramón Fernández Álvarez forma parte de las páginas de la revista de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), pero por el tiempo transcurrido, el actual general de división de la reserva tuvo mucho que contarnos.

A petición suya, olvidamos las preguntas y lo dejamos hablar. Bastaron unas líneas temáticas para comprobar que la suave cadencia en sus palabras no era resultado del paso de los años, sino de la constante reflexión sobre sus vastos conocimientos.

Resultó esta una manera de saldar deudas y homenajear a un seguidor de *Verde Olivo*, “de esa revista que fue divulgadora permanente y hábil, de todos los ejercicios defensivos realizados en la República de Cuba, orientada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, instrumentada por el General de Ejército Raúl Castro Ruz y desarrollada por jóvenes audaces, quienes estaban en todas partes compilando historia. Hoy, a la publicación le toca ser el moderador constante y el juicioso representante de la institución militar.



Foto: teniente coronel **Francy Espinosa González**

“Recordemos que sin la historia no somos nada. Ella lleva implícita la cultura mediante el canto, el baile, la música, el idioma, las costumbres, la forma de relacionarse, defender el patrimonio, revivir las enseñanzas de patriotas, personas atrincheradas en sus ideas, capaces de ajustarse todo el tiempo”.

El porte de nuestro entrevistado impone respeto. Innegablemente luce su preparación como oficial durante más de cuatro décadas. No resulta difícil imaginarlo en su graduación como primer expediente de la Escuela de Cadetes de Cuba, cuando alcanzaba sus sueños de acogerse a la disciplina militar y enfrentar las injusticias que conocía.

Entendemos ahora qué pasó aquel mes de marzo de 1956 cuando ese primer teniente del Ejército Constitucional, tras el golpe de Estado de Fulgencio Batista, fomentó y encabezó en su centro de estudios a un grupo de oficiales y profesores con el propósito de deponer al tirano.

Integraba así un movimiento bautizado como Los Puros, por el cual estuvo preso en Isla de Pinos hasta el triunfo revolucionario, junto a expedicionarios del yate *Granma*, miembros de la Dirección del 26 de Julio, luchadores de la clandestinidad, del Directorio Revolucionario y de la Triple A.

Él conocía muy bien la organización, estructura, equipamiento, preparación técnica y táctica del ejército del cual formaba parte. En la medida que avanzó la guerra, se desmoronó la moral de combate del enemigo, pues no tenía una causa justa para defender, la cual sí poseía el Ejército Rebelde, “tropa que tuvo un papel importante en la Sierra Maestra y después hizo posible los cambios y medidas previstos en el Moncada y en *La historia me absolverá*”, aclaró.

Rememorar el 12 de enero de 1959, cuando el entonces comandante Fidel Castro Ruz lo convocó para el antiguo Estado Mayor de Columbia, le hizo pensar en “aquel grupo de militares connotados que habíamos



En Girón, al realizar la labor que les planteó el Comandante, vencieron el riesgo del ataque. Foto: **Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo**

estado encarcelados y escuchamos durante varias horas su explicación sobre el papel de las fuerzas armadas al servicio del pueblo, la defensa, disciplina, orden, hasta del uniforme”.

Su voz se alzó y recordó cómo Fidel, al terminar la exposición sobre los proyectos revolucionarios, lo incitó a incorporarse al nuevo cuerpo armado, específicamente como director de la Escuela de Cadetes de Managua.

“Yo le expliqué que no deseaba volver a la vida militar. Estaba trabajando y en aquella época laborar era la gloria, pero él me convenció para asumir este cargo, pues lo necesitaba la Revolución y así lo hice.

“El 21 de enero salió en todos los medios de comunicación el anuncio para iniciar la escuela, convocando para trescientas plazas. A pesar de presentarse muchos, solo entraron ciento veintitrés y se graduaron cincuenta y cinco.

“La primera tarea asumida fue subir el pico Turquino veinte veces y en el primer recorrido, al desembarcar en el río Magdalena, naufragamos. Fidel siempre estuvo preocupado por la participación del pueblo en la defensa del país”.

“Para integrar los batallones de milicias de La Habana debía realizarse una marcha en una tarde noche, que saliendo de Managua, frente a la Escuela de Cadetes, pasaba por San Antonio, San José de las Lajas y regresaba al inicio. Hacerla necesitaba una preparación física adecuada.

“En cada meta nos dimos cuenta que la voluntad de hacer, cumplir y vencer, es la fuerza más poderosa, para la cual no hay imposibles. Ella supera la dignidad y aumenta la energía propia.

“Durante la primera graduación, Fidel pronunció un elocuente discurso donde se refirió a la semilla sembrada que nos permitiría tener milicia y poderío militar revolucionarios, pues los oficiales graduados formarían muy pronto más de quinien-

tos tenientes de milicias (oficiales de milicias). Así vencíamos el obstáculo de la ignorancia.

“Habló además de la organización de la gran masa combatiente, la constitución de unidades de combate con disciplina y eficacia, pues al pueblo había que entrenarlo, organizarlo, instruirlo, y esa era nuestra tarea principal”.

Entonces aparecieron sus nostalgias por la Escuela de Responsables de Milicias, que bajo su dirección, en los años iniciales de la década de los 60, graduó a más de mil quinientos cuarenta oficiales para formar las Milicias Nacionales Revolucionarias en toda la Isla.

“El primer curso comenzó el 7 de octubre de 1960 y constituía un privilegio ganado con el esfuerzo de subir tres veces el Turquino. Aquí ingresaron alrededor de seiscientos combatientes y se graduaron quinientos treinta y cuatro, siempre bajo la mirada crítica y colaborativa del compañero Fidel”.

Así aparecieron anécdotas que resaltaban el mérito y voluntad de aquellos jóvenes al imponerse a las interminables caminatas y a la preparación necesaria.

“En la escuela comenzamos a alistar los batallones de La Habana, en la Chorrera, el Esperón u otros lugares. Ahí se entregaba la boina verde olivo, el fusil, ¡y hacia las clases! Existían alambradas que estaban a sesenta pulgadas del suelo y ejercicios que requerían marchas de cientos de kilómetros. No todo el mundo resistía, pero los enseñamos a luchar.

“Fueron estos los batallones que luego combatieron en Girón, el Escambray y otros lugares. Empezamos por el 111 en Managua y llegamos hasta el 160 y pico, aunque no existía esa cantidad de agrupaciones, era una manera de desinformar al enemigo.



“Cuando hablan de *Verde Olivo* recuerdo, antes y después de Girón, que la compañía de los reporteros era esperada y constante”, planteó el entrevistado. Foto: **Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo**



Solo necesitaba una razón para acudir. Foto: **Jesús González**

“Fidel lo llevaba todo a punta de lápiz y me ordenó clasificar a los alumnos en A, B, y C, de acuerdo con sus aptitudes, preparación, escala ofensiva, pues teníamos personas desde cincuenta hasta dieciocho años de edad.

“Los milicianos pasaban un curso relativamente breve de dos semanas, donde se les exigía mucho y daban clases desde las seis de la mañana hasta las once de la noche en campamentos provisionales.

“En el Escambray, por ejemplo, alrededor de cuarenta mil de estos hombres cercaron las lomas por donde transitaban los bandidos. Ponían su hamaca cada cincuenta o sesenta metros y era seguro el ¡no pasarán!”.

Su modestia le permitió hablar de algunas experiencias ajenas, pero en complicidad de saberes, le reconocimos su influencia entre 1960 y 1961 en los sistemas de preparación combativa y de las escuelas de Milicias, Artillería, Cadetes, Tanques, hasta la Básica Superior, devenida en Academia de las FAR.

“Mas este movimiento educativo lo desarrollé a partir del perfeccionamiento constantemente orientado por el General de Ejército. En aquel momento se titularon muchos oficiales en la Isla, pues necesitábamos graduaciones rápidas de tres o cinco años, para expandir las ciencias militares. Otros después estudiaron en la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas”.

Hablar de sus experiencias en Playa Girón, consideramos que fue de los momentos más emotivos. Entusiasmado, declaró que en esta misión no solo iba a defender una causa justa al enfrentarse a un enemigo poderoso, sino también representaba una ansiada oportunidad de realización personal.

Entonces nos trasladó a lugares cenagosos, casi inhóspitos, donde comandó una de las agrupaciones principales en la lucha contra el desembarco mercenario. Avanzamos como parte de su agrupación por el central Australia, Pálpite, Soplillar, Buenaventura, Playa Larga, Punta Perdiz, hasta tomar Girón el día 19 de abril de 1961. Sin embargo, como en aquel momento, tampoco habló de las heridas sufridas durante estas acciones.

Para él, Girón significó mostrar mediante decisiones prácticas, su compromiso con la defensa de la Revolución y el socialismo; la misma convicción que como presidente del comité organizador, manifestó durante marzo de 2001 en la Conferencia Científico Académica: Girón 40 años después.

“En esos momentos recordé mucho a Fidel y Raúl, porque siempre estuvieron convencidos de que seríamos invadidos, por ello debíamos prepararnos para luchar con convicciones, conocimientos y fusiles. La conciencia y el convencimiento de que defendían la más justa de las causas para el pueblo de Cuba, motivaba el sólido espíritu combativo”.

Tras evocar ese momento decisivo para la soberanía cubana, nos habló de la necesidad en aquel entonces de la Escuela Básica Superior de las FAR y compartió cómo hasta 1970 ocupó distintas responsabilidades dentro de la institución militar hasta desempeñarse como viceministro.

“Al fundarse la Escuela Básica Superior, actual Academia de las FAR, Orden Antonio Maceo, Orden Carlos J. Finlay, participé en el primer curso para que se entendiera la necesidad de superación, perfeccionamiento y actualización de conocimientos y estrategias militares.

“Al concebirse dicha idea, se informó que el centro de estudios se denominaría Escuela Superior de Guerra y Raúl no estuvo de acuerdo, él proponía Escuela Básica Superior, ‘pues lo otro había que ganárselo’.

Como ministro de Educación tomó decisiones difíciles y supo cómo defender la Revolución y sus conquistas. Foto: **Perfecto Romero**





Actualmente, una de las actividades que más tiempo le lleva es recopilar documentos legales, fundamentalmente órdenes, indicaciones, donde también se explica la historia nacional.
Foto: teniente coronel **Francy Espinosa González**

“El General de Ejército ha atendido en el país muy de cerca y de manera extraordinaria el trabajo con la tropa, la oficialidad, los cadetes, pues fue y es el arquitecto, impulsor, ejecutor de la institución.

“Esta fue la época en la cual Raúl organizó y creó estructuras como las escuelas militares Camilo Cienfuegos, canteira de los futuros cadetes, desde donde las FAR forman cuadros para todas las especialidades militares y civiles del país. Obra que hoy permite que casi el cincuenta por ciento de los coroneles y generales en activo procedan de esos centros.

“Poco a poco esas escuelas se modificaron, mediante la preparación y voluntad de un conjunto de jóvenes con espíritu de sacrificio, que teníamos muchas ganas de hacer. Así perfeccionamos los métodos de enseñanza.

“Lo anterior permitió que hasta hoy miles de jóvenes llenen dichas instituciones de oriente a occidente. Aquí se les motiva, sin obligación, a formarse como oficiales, pues ser integrantes de las fuerzas armadas no es un modo de vida, sino una razón para vivir.

“Puede ser ese uno de los mayores orgullos del trabajo de Raúl y no podemos dejar de mencionarlo, pues de esta manera también se forma la Patria. Los generales instruidos en esos centros constituyen la satisfacción de toda la dirección del proceso revolucionario. Aquella juventud es hoy nuestro presente y será el nosotros de mañana”.

Aún el Gallego reconoce su asombro ante la solicitud del General de Ejército de pasarlo al Ministerio de Educación como viceministro primero, donde sería útil, por su desempeño en esta esfera dentro de las FAR.

“Tal vez por ello cuando empecé, él mandó a muchos especialistas a verme para saber qué hacíamos en las fuerzas armadas en relación con la instrucción de pregrado y posgrado.

“Entonces nos apoyamos en la formación de valores a través de la prédica y el ejemplo de quien los practica. No puede haber un buen gobierno y un eficiente sistema educacional que no se apoye en la familia”.

José Ramón tiene la virtud de la modestia. Pero sabemos que en estos años —no obstante el aumento de nacimientos a mediados de la década del sesenta, del siglo pasado—, mejoraron los indicadores principales de la educación primaria y como consecuencia hubo una explosión en la matrícula de la enseñanza media. Además, el personal docente aumentó su nivel educacional y muchos educadores se prepararon en las Ciencias Pedagógicas.

La población adulta, por su parte, obtuvo el sexto o noveno grado y él fundó y consolidó la enseñanza Técnica y Profesional. Poco a poco se desarrolló la formación posgraduada, la investigación pedagógica y psicológica. Bajo su supervisión, además, se ejecutó un plan de becas que atrajo a Cuba a más de veinticinco mil jóvenes de países del Tercer Mundo que se prepararon para servir a sus pueblos.

“También en ese momento teníamos a setecientos mil jóvenes estudiando en las universidades municipales y debíamos velar por su aprendizaje. En esta época algunos conocieron mi faceta como crítico”.

A principios del año 2008, siendo vicepresidente del Consejo de Ministros de la República de Cuba, el General de Ejército Raúl Castro Ruz le asignó varias ocupaciones relacionadas con Educación, Ciencia, Tecnología, Medio Ambiente y el Inder, cometido que realizó hasta marzo de 2012.

“Todas las conquistas y avances de la Revolución han creado las condiciones para ascender nuevos escalones en nuestro devenir histórico. En el rumbo de esa continuidad le ha correspondido al General de Ejército, la importantísima misión de proseguir tanto con el desarrollo de lo realizado, como lo que, por la razón de los tiempos, debe ser ajustado, cambiado.

“Así él lo ha venido haciendo y estamos seguros de que se continuará transformando todo lo que sea necesario en pos del perfeccionamiento de nuestro socialismo, como fuerza

La Academia de las FAR le confirió el título de Doctor Honoris Causa en Ciencias Militares.
Foto: **Boris F. Atiánzar Viamontes**





Para Fernández Álvarez: “Las fuerzas armadas, su prestigio, y disciplina, se deben a la ejecución directa de Raúl, que como ministro dirigió y controló la actividad nacional e internacionalista y en su actual cargo sigue haciéndolo”. Foto: **Boris F. Atiénzar Viamontes**

revolucionaria que mantenga el patriotismo inculcable y la profundización de la conciencia ética y política del pueblo. Poseemos uno cada vez más culto e informado, participe y consciente de cuanto hemos hecho y nos queda por hacer, de cómo tenemos que seguir luchando cada día sin debilidades ni vacilaciones, donde a cada uno nos corresponda”.

Tal vez fue este el tiempo en que más se acordó de sus días estudiantiles, cuando se preparó en pentatlón moderno para participar en los Juegos Olímpicos de Helsinki, seguramente sus conocimientos deportivos le han servido para desarrollarse como Presidente del Comité Olímpico Cubano y miembro del Comité Ejecutivo de la Organización Deportiva Panamericana.

Además, su permanente vínculo con las universidades cubanas, le han permitido ser Profesor de Mérito de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, y “para mí ha sido motivo de orgullo el doctorado Honoris Causa en Ciencias de la Educación de la Universidad de La Habana, pues no se había entregado ninguno en veinte años y el otorgado por la Academia de las FAR General Máximo Gómez, Orden Antonio Maceo, Orden Carlos J. Finlay, en Ciencias Militares, pues ahí me preparé y es la principal institución donde se desarrolla la ciencia del arte militar basada en el desarrollo tecnológico”.

Sus amplios conocimientos, experiencias y responsabilidades le han permitido integrar comisiones sobre energía atómica; organizar conferencias sobre la Crisis de Octubre; participar en todos los congresos del Partido Comunista de Cuba (PCC); desde 1975, ser miembro del Comité Central del PCC y del Consejo de Estado de la República de Cuba; reconocerse como diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular, y desde marzo de 2012, asesorar al Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros.

Por todo ello asegura sentirse orgulloso de tener la confianza y el apoyo de Fidel y de Raúl, en cada una de las tareas encomendadas.

“Cumpliendo misiones estatales he salido más de doscientas veces. Dentro de las oportunidades más emocionantes han estado las tomas de posesiones de presidentes de Chile, Uruguay, Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, así como el viaje a Irak para persuadir a Saddam Hussein de la conveniencia de que se retirara de Kuwait, y eliminara el peligro que amenazaba al mundo árabe ante una posible confrontación.

“En estos años de labor, Asela me ha acompañado toda la vida y nos sentimos orgullosos de ello, así como del respeto y gratitud que el presidente Raúl nos tiene. Mas nosotros solo trabajamos todo lo que supimos y pudimos.

“La obra humana es perfectible, pero la realizada por Raúl es superior en todos los órdenes, muy por encima de lo que pudiera esperarse en tiempos tan azarosos y difíciles.

“En las últimas dos décadas sobre todo, hemos visto su grandeza, resistencia, voluntad, tacto, confianza y valentía, mientras defiende la dirección suprema de la Revolución, sus intereses, el socialismo, el desarrollo alcanzado. Él ha sido capaz de perfeccionar nuestra Revolución. ¿Quién pudiera decir de Raúl todo lo que se debiera?

“La victoria, las posibilidades, los éxitos, se deben indudablemente a la existencia de Fidel, por encender la chispa, y al camino único tomado bajo la dirección de Raúl. Sin la vocación de orden y disciplina del General de Ejército, su carácter amable, cortés, chistoso, comprensivo, vocación para el adiestramiento de cuadros, y su poder como negociador hábil, discreto y valiente, hoy no habría Revolución exitosa.

“Quienes me conocen saben que no suelo decir nada sin un motivo. Permitir que la Revolución siga su cauce junto al desarrollo de muchos pueblos que han tenido la posibilidad de unirse a la lucha por la soberanía, constituye un reto inminente en estos días. Por ello ayudo”.



Al terminar el presidente Raúl Castro Ruz su discurso en Panamá, Fernández manifestó que fue un pase de cuentas al imperialismo, pues dijo lo que había que decir. Entonces escribió: “Es un discurso histórico, claro, firme, inteligente y valiente. Nos hace a todos sentirnos orgullosos de tener un jefe como él”. Foto: teniente coronel **Francy Espinosa González**

Caminos solidarios construidos por espíritus audaces

Hace cuarenta años se iniciaron desde Cuba recorridos internacionalistas en aviones y embarcaciones con las tropas participantes en la histórica Operación Carlota

Por coronel **Ángel R. Pedraza Hernández** y primer teniente **Sonia Regla Pérez Sosa**
Fotos: **Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo**

Pocos cubanos guardan en su memoria los titulares de aquella segunda semana del primer mes de 1975, cuando la prensa anunciaba la pronta independencia de Angola, después de quinientos años de colonización.

Entonces quedaba lejos el compromiso de liberar la nación africana, hecho por el gobierno portugués al Frente Nacional de Liberación de Angola (FNLA), la Unión Nacional para la Liberación Total de Angola (Unita) y el Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA), los que, en mayor o menor medida, enfrentaban a la metrópoli.

Mas la población reconoció cómo los años de lucha contra Portugal no habían sido en vano, y hasta se solidarizó con el MPLA y su fundador Agostinho Neto, quien inició el 4 de febrero de 1961 la lucha armada y aglutinó a gran parte de la nación.

Sin embargo, a medida que se aproximaba el 11 de noviembre de 1975, fecha prevista para proclamar la emancipación de Angola, fue más claro el propósito interventor de estados vecinos, con lo cual se tambaleaba la posibilidad de declarar la soberanía anhelada en ese momento.



A partir del triunfo revolucionario de 1959, al pueblo cubano no le resultaba ajeno el principio del internacionalismo.

Las fuerzas reaccionarias organizaron, financiaron, armaron y entrenaron a las tropas encargadas de evitar el inminente ascenso del MPLA al poder. Por el norte, el FNLA y por el sur, la Unita, en contubernio con el régimen racista sudafricano, se dirigían hacia Luanda, bastión del MPLA.

En escasos meses, las infracciones de los acuerdos independentistas por parte del FNLA y la Unita, los planes del imperialismo norteamericano y las actitudes mercenarias expuestas por Francia, Inglaterra, Zaire y Sudáfrica, acercaron los más de catorce mil kilómetros que separan las tierras de Cuba y Angola.

A partir de este período, las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) materializaron el apoyo que en fecha tan temprana como 1965, brindara el guerrillero Ernesto Guevara al MPLA, durante una reunión efectuada en el Congo.

Los lazos que unían al MPLA y la Revolución Cubana, aumentaban ahora con la Operación Carlota, esa ayuda militar internacionalista prestada por la Isla a Angola, con el objetivo de preservar su independencia e integridad territorial.



La organización y el hábil enmascaramiento caracterizaron la operación.

MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

A inicios de agosto de 1975, el primer comandante cubano Raúl Díaz-Argüelles García, inició contactos con el MPLA para concretar la ayuda, que al principio consistió en instructores para cuatro centros de formación militar,

donde se organizarían, prepararían y armarían unas cincuenta unidades de las Fuerzas Armadas Para la Liberación de Angola (Fapla).

Por indicaciones de la dirección del país, varios grupos de cubanos iniciaron su adiestramiento en territorio nacional para contribuir a que la joven república del continente negro pudiese realizar los ideales perseguidos.

Desde finales de agosto comenzó la concentración y preparación del personal y el material de guerra que participaría en la misión internacionalista, así como de los medios navales y aéreos que por la lejanía, requerían de una disposición técnica especial para efectuar el traslado.

La instrucción rápida de las tropas contemplaba referencias acerca del país de destino, su historia, composición étnica y poblacional, costumbres, geografía, integración de los movimientos armados a la lucha, fines de cada grupo, ideología defendida, características de los probables enemigos...

Además, se tuvo en cuenta el conocimiento militar de cada individuo. Por ello hubo entrenamientos en el manejo de armas; clases de táctica y exploración de terrenos desconocidos; lecciones de guerra de guerrillas; prácticas sobre la activación y desactivación de minas... Todo en dependencia de los centros de instrucción que se crearían al llegar a los lugares destinados.

El último detalle de los preparativos era la despedida por parte del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Momento en el cual explicaba a cada agrupación la situación angolana, la necesidad de asesoramiento de las Fapla para derrotar a los opositores de Jonás Savimbi y Holden Roberto y de esta forma, rechazar la agresión extranjera inminente.



En homenaje a la esclava africana de la cual obtuvo el nombre la operación, los combatientes cubanos enfrentaron pensamientos y acciones colonialistas.

Con palabras que aún recuerdan los combatientes, Fidel describía su satisfacción al comprobar la actitud y el espíritu mostrados por ellos ante el deber internacionalista y reafirmaba su confianza en el cumplimiento de la misión para poner “muy en alto el nombre de Cuba”.

La transportación no se hizo esperar. Por aire y mar viajaron los efectivos y el armamento en el período de septiembre a diciembre 1975.

En este desplazamiento fue decisivo el trabajo de especialistas capaces de planificar, utilizar y brindar seguimiento a los medios con que contaba el país, los cuales resistían la falta de piezas de repuesto, debido, fundamentalmente, al bloqueo de Estados Unidos y a la situación económica de la nación.

El 30 de septiembre de 1975 quedó creada la Misión Militar Cubana en Angola (MMCA) con la llegada del primer vuelo integrado por setenta compañeros entre oficiales, sargentos, soldados y trabajadores civiles.

Cuatro días después arribaba el segundo avión Britania con setenta efectivos más. Ambos vuelos utilizaron la ruta Habana-Barbados-Bissau-Brazzaville y al aterrizar, el personal, portando armamento ligero, se dirigió por tierra hacia Cabinda, desde Punta Negra en el Congo.

Por mar, las embarcaciones *Coral Island*, *Viet-Nam Heroico* y *La Plata*

trasladaron al resto del personal y el material de guerra necesario para la creación de los cuatro Centros de Instrucción Revolucionaria (CIR), previstos a situar en Salazar y Henrique de Carvalho (ambos al este de Luanda), Benguela (a unos cuatrocientos kilómetros al sur de la capital) y en Cabinda (porción estratégica de territorio angolano, rica en petróleo, y separada del resto por tierras congoleñas).

Los buques, despedidos por el Comandante en Jefe, zarparon de los puertos de La Habana y Mariel del 12 al 29 de septiembre. Arribaron a Angola en la primera quincena de octubre.

La primera motonave en llegar a Puerto Amboim (hoy Sumbe), a unos

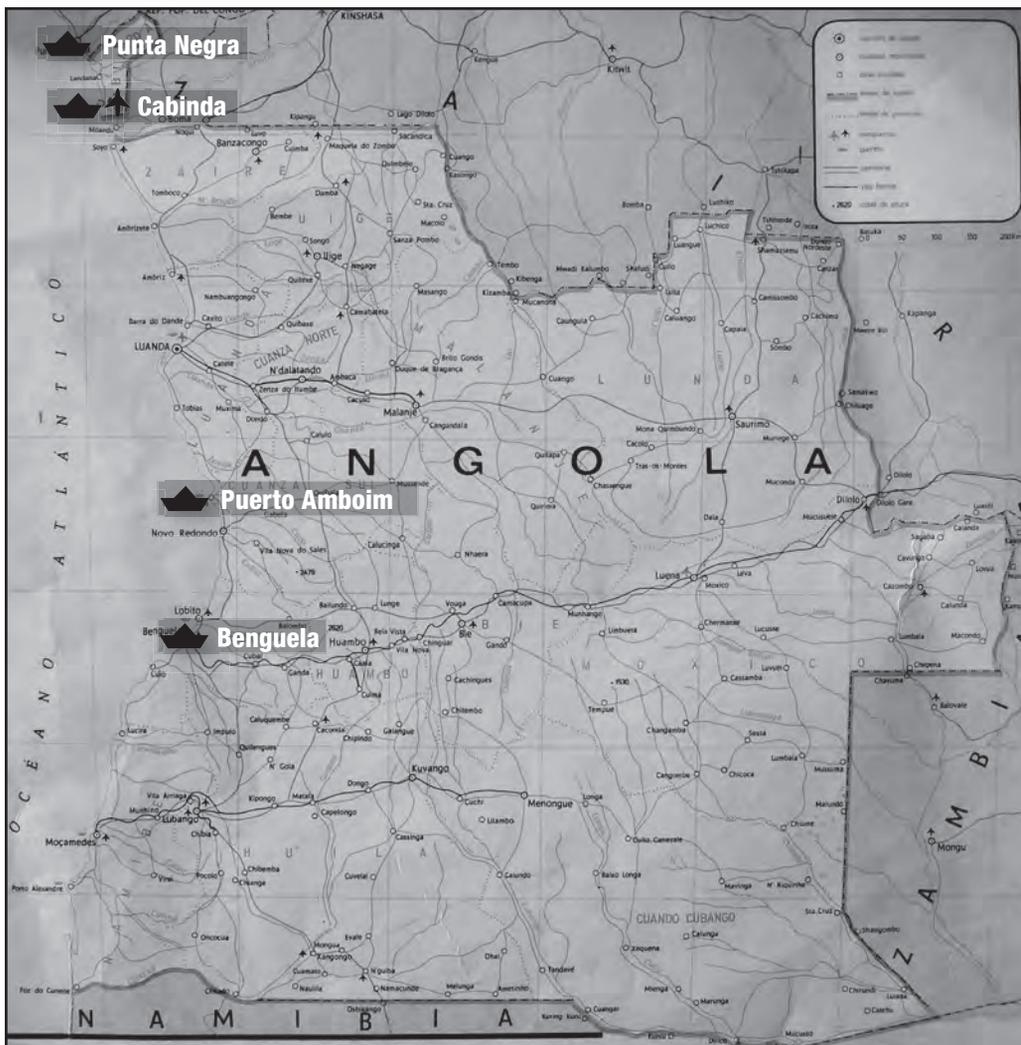
doscientos veinte kilómetros al sur de Luanda, fue el *Viet-Nam Heroico* en la noche del 5 de octubre.

Después atracaría el *Coral Island*, con el resto de las fuerzas y medios de los CIR 1 y 3. Asimismo, trasladó a una brigada de estibadores que mejoró la organización y realización de las descargas de los buques. Posteriormente, llevó hasta Benguela las fuerzas y medios del CIR 2.

En esa fecha, el embajador cubano en la Organización de Naciones Unidas, Ricardo Alarcón de Quesada, dio a conocer la decisión del Gobierno Revolucionario de apoyar a la naciente república angolana, según su ética internacionalista.

Transportación de los efectivos y armamento desde Cuba hasta Angola:

- **Del 23 al 31 de agosto** comenzó la concentración y preparación del personal que participaría en la misión.
- **Entre el 25 y 28 de agosto** se coordinó con el Ministerio de la Marina Mercante y Puertos, para la transportación del material de guerra y parte del personal.
- **26 de agosto:** Se acordó con el Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba (IACC) la utilización de aviones para el traslado de los combatientes.
- **16 de septiembre:** 16:00 horas. Zarpó del puerto de La Habana el buque *Coral Island*.
- **29 de septiembre:** Levó anclas de La Habana la motonave *La Plata*.
- **30 de septiembre:** 00:00 horas. Despegó el primer vuelo integrado por setenta compañeros hacia Cabinda, compuesto por treinta y nueve oficiales, veintinueve sargentos y soldados y dos civiles. Quedó creada la Misión Militar Cubana en Angola (MMCA).
- **2 de octubre:** 00:30 horas. Partió el segundo avión. Llevaba setenta combatientes: diez oficiales y sesenta sargentos y soldados.
- **5 de octubre:** Arribó a Puerto Amboim la motonave *Viet-Nam Heroico*. A las 23:00 horas se dio al personal la orden de descargar con la ayuda de un transportador.





Resultaron un desafío los movimientos de la técnica y el personal desembarcado, así como los constantes cambios de ubicación.
Foto: **Juvenal Balán**

Alarcón manifestó que la Isla renovaba la expresión de su solidaridad con el MPLA, pues: “Ante la intervención de imperialistas, colonialistas y racistas, es deber elemental para Cuba ofrecer al pueblo angolano la asistencia efectiva necesaria para que ese país asegure su verdadera independencia y plena soberanía”.

Días después, en la madrugada del 11 de octubre salieron dos columnas para los centros 3 y 1. Contaban aproximadamente con veinte carros cada una y siguieron el itinerario: Puerto Amboim, por la orilla de la costa hasta diecisiete kilómetros al sur de Luanda, bordeando la capital hasta Viana, y de Dondo hasta Salazar. Mientras comenzaba el desplazamiento, llegó a Punta Negra la motonave *La Plata*, la cual llevaba las fuerzas y medios fundamentales del CIR 4.

Además de estas acciones, en las aguas y puertos africanos, fueron variadas las misiones que cumplieron las embarcaciones para lograr el acondicionamiento de hombres y equipos.

Las medidas tomadas por la jefatura de la misión, los mandos de las escuelas y todo el personal, tuvieron como objetivo que para el 15 de octubre las fuerzas y medios

principales de los CIR estuvieran en los lugares elegidos para su ubicación.

Después fueron trasladados unos doscientos treinta y un hombres entre la segunda quincena de octubre y los primeros días de noviembre, como refuerzo para la artillería antiaérea y terrestre, morteros y medios de comunicaciones. Además, se reforzó Cabinda con una batería de obuses de 122 mm, dos baterías de mortero de 120 mm, dos baterías antiaéreas y dos pelotones de cañones antitanques de 75 mm, todos con personal cubano.

De igual forma, como prueba de la generosidad y el nivel de compromiso con la causa independentista, las tropas fueron dirigidas por cuadros militares con experiencia en el Ejército Rebelde y en la posterior creación de las FAR. Se destinó para esta tarea a los hoy generales de cuerpo de ejército Leopoldo Cintra Frías y Abelardo Colomé Ibarra.

A partir de este momento, dadas las condiciones suscitadas, se tomaron otras medidas de mayor envergadura militar por parte de la dirección del país y la MMCA, que implicaron la transportación de más efectivos y armamentos.



La lejanía nunca interfirió en la hermandad construida mediante armas y principios.
Foto: **Duquesne**

ALIANZAS PARA SIEMPRE

En el éxito de la Operación Carlota y la victoria del pueblo angolano, debe destacarse, además de la valentía y entrega de los cubanos, la importancia de quienes tuvieron bajo su responsabili-



En aviones cuatrimotores, de hélice, con veinte años de explotación, se trasladaron los primeros internacionalistas.
Foto: **Cortesía de Transportaciones Militares**

dad las transportaciones militares, al asegurar el traslado oportuno, enmascarado y seguro de las fuerzas y medios participantes en la misión.

Hasta abril de 1976 el número de internacionalistas cubanos presentes en Angola alcanzaba la cifra de cinco mil seiscientos uno, los cuales fueron trasladados en setenta y siete vuelos y cuarenta y dos travesías marítimas. De ellos, el 85% fue transportado en barcos cubanos y aviones Britania e IL-18, de Cubana de Aviación.

En este período también se desplazó desde la Isla hasta el país africano gran cantidad de pertrechos, aunque las tropas emplearon además, el armamento pesado enviado a las Fapla por la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Del mismo modo, debe reconocerse la efectividad de los desplazamientos de una ubicación a otra que ejecutaron los CIR, pues regularmente estos recintos eran atacados por el enemigo.

Ello tuvo como consecuencia que la preparación combativa fuese la misma acción de guerra dispersa en el extenso territorio angolano, donde a veces las unidades estaban distantes unas de otras a dos o tres días de marcha, lo que dificultaba la dirección de las acciones y su aseguramiento logístico.

Poco a poco, esta ayuda permitió hacer un ejército popular moderno, fogueado en el combate y cada día mejor equipado militar y políticamente.

Angola constituyó una experiencia de internacionalismo para el mundo. Hitos importantes de esa alianza fueron las derrotas infligidas al invasor en la llanura de Caxito, a una veintena de kilómetros al norte de la capital; la toma de ciudades como Nenage, Móxico y Huambo; y una larga relación de acciones combativas posteriores que fortalecieron esa hermandad.

Al llamado del país africano acudieron cubanos arraigados a su tierra, pero enseñados por la Revolución a conside-

rar como Patria no solo aquella en la cual nació y vive, sino también donde exista la necesidad de luchar contra la opresión.

Como escuela masiva, miles de hombres alcanzaron el “más alto escalón de la especie humana”, pues se alejaron de sus familiares no por el placer de la aventura; la búsqueda de petróleo; el saqueo de las riquezas en aras de la gloria; o los títulos de conquistadores por discriminar al negro.

Iban inspirados por una idea y con la concepción clara de su misión: ayudar a liberar a un pueblo hermano, aunque en ello les fuese la vida. Eran hombres de su tiempo, formados en una pequeña y persistente Isla, en la que aprendieron a ser extraordinarios cuando se unen a las causas justas.

Por ello aún compilan remembranzas sobre la tierra liberada. Desde hace cuarenta años describen la geografía africana a través de las acciones en las que forjaron el precepto de fraternidad de las patrias nacidas del mismo tronco. Cuatro décadas en las cuales la Operación Carlota también exhibió el espíritu audaz de los especialistas en transportaciones.



Sobre la base de una profunda apreciación de las fuerzas adversas y un estudio meticuloso del terreno, las tropas cubanas desarrollaron la misión.

- **7 de octubre:** Arribó a Puerto Amboim el buque *Coral Island*.
- **8 de octubre.** El embajador cubano en la ONU, Ricardo Alarcón de Quesada, dio a conocer la decisión del Gobierno cubano de ayudar a Angola.
- **11 de octubre.** 08:00 horas. La embarcación *Viet-Nam Heroico* salió hacia Benguela.

Llega a Punta Negra la motonave *La Plata* con las fuerzas y medios fundamentales del CIR 4.
- **13 de octubre:** 02:30 horas. Sale de Cabinda una primera columna de veinte carros, compuesta por: seis obuses de 122 mm, seis ametralladoras AA ZPU-4 y otros medios.
- **14 de octubre:** 18:00 horas. El *Viet-Nam Heroico* zarpa hacia Cabinda, con cuatrocientos soldados de las Flapa que debían incorporarse en ese frente y noventa y ocho alumnos angolanos que viajarían hacia Cuba.
- **17 de octubre:** La motonave *Coral Island* llegó a Benguela donde descargó fuerzas y medios del CIR 2.
- **20 de octubre:** El *Coral Island* zarpó hacia Cabinda.
- **22 de octubre:** Atraca el *Coral Island* en Punta Negra con más integrantes y medios para el CIR 4.

Las Fuerzas de Operaciones Especiales y la Guerra No Convencional

Por Jorge E. Autié González



Mucho se comenta del protagonismo que han tenido las Fuerzas de Operaciones Especiales durante los últimos quince años, lo cual en buena medida se corresponde con el carácter predominantemente irregular con el que se desarrolló la etapa de pacificación tanto en Afganistán como en Irak.

Contribuyó también la estrategia del ocupante de la Casa Blanca tras los criminales atentados de aquel 11 de septiembre, que llamaba a usar la fuerza contra lo que con desprecio tildó de “oscuros rincones del mundo”. Las cifras son elocuentes. De 2001 a la fecha, el personal destinado a tales funciones se incrementó en más de nueve mil efectivos. Dada la selectividad, requisitos y características de estas fuerzas, el salto es poco menos que espectacular. Más interesante aún, esas cifras se mantendrán, a pesar del supuesto “fin” de la ocupación de los países antes mencionados.

Dicho esto, lo más probable es que acudan a su mente ejemplos de las Fuerzas de Operacio-

nes Especiales en acciones comba-
tivas más o menos espectaculares,
como la que terminó con la vida de
Bin Laden en un remoto poblado de
Pakistán en 2011; o la que derivó en
un rotundo fracaso en la capital somalí
en octubre de 1993, ambas llevadas
al cine, con más o menos fidelidad.

Menos conocido es el papel históricamente desempeñado por estas unidades en el entrenamiento del personal nativo, dígame “cuadros”, para que desarrollen acciones en función de intereses de Estados Unidos, como ocurre en los escenarios de Guerra No Convencional.

Traducido en ejemplos históricos, lo dicho anteriormente se refiere, por una parte, al entrenamiento de mercenarios cubanos por efectivos estadounidenses de Operaciones Especiales en la década del sesenta; o de los “contras” nicaragüenses en los años ochenta, ambos en el siglo xx.

EXCLUSIVIDADES

Son precisamente las Fuerzas de Operaciones Especiales el componente de las fuerzas armadas estadounidenses que tienen entre sus misiones principales la Guerra No Convencional. Las califica para ello el tipo de entrenamiento que reciben, la orientación regional de las unidades, sus conocimientos de lenguas y culturas locales (según esa orientación), y el equipamiento especializado del que disponen, entre otros aspectos.

Por ejemplo, una unidad de Operaciones Especiales estadounidense



En aras de ganarse el apoyo de la población, el entrenamiento de estas fuerzas puede llegar a incluir modelaciones de los posibles diálogos que sostendrían con la población y los líderes locales.

que operó en el norte de Irak durante la agresión militar contra ese país en marzo de 2003, recibió dos semanas de entrenamiento por expertos de diferentes universidades y centros de estudio. Las temáticas impartidas incluyeron la historia, los conflictos imperantes, la composición étnica, la cultura, y la religión, tanto del país como de las regiones específicas donde operarían. Asimismo, desarrollaron un curso intensivo de idioma de dos semanas en kurdo, árabe y turco.

¿Qué efecto tienen estas medidas en sus operaciones? Los especialistas consideran que en escenarios de este tipo, el éxito depende, además de los conocimientos y habilidades para el combate, de la capacidad para establecer relaciones y ganar legitimidad entre la población nativa, lo cual suele resultar muy difícil si no se domina el idioma local. Pero no es todo. En aras de asegurar su confianza, o al menos de no erosionarla, también es vital conocer los rudimentos de la historia y la cultura local. Pocas cosas indignan más a un pueblo que el irrespeto a sus costumbres, arraigadas a lo largo de cientos, si es que no miles de años.

¿Lo duda? En 2012 la noticia de que en una base militar estadounidense en Afganistán habían sido quemados algunos ejemplares del Corán, libro sagrado de los musulmanes, provocó violentas manifestaciones en ese y otros países del Medio Oriente.

En aras de ganarse el apoyo de la población, el entrenamiento de estas

fuerzas puede llegar a incluir modelaciones de los posibles diálogos con la población y los líderes locales, incluyendo variantes de respuestas a preguntas “delicadas” que les puedan ser formuladas por los pobladores nativos. Así tratan de engañar a los incautos.

Otra parte de sus capacidades está relacionada con el empleo de armas de otros países, distintas a las empleadas por las unidades regulares de las fuerzas armadas estadounidenses. Existen dos razones principales para ello. Una es que usualmente los nativos del país, cuyo gobierno se pretende derrocar, están más familiarizados y asimilan con más facilidad el armamento con que cuentan las fuerzas armadas o del orden de su propio país. La otra es más importante: encubrir la participación de Estados Unidos en esas actividades, y hacer creer al mundo que los presuntos insurgentes las arrebataron al contrario.

La orientación regional también posibilita que las unidades se preparen mejor en las técnicas de supervivencia, así como en las formas de



Una de las capacidades de las Fuerzas de Operaciones Especiales está relacionada con el empleo de armas de otros países.

desplazarse y enmascararse en el área donde son destinados. No es igual el entrenamiento de este tipo que debe recibir el personal indicado a operar en un área geográfica donde predominan los bosques y las selvas tropicales, que el destinado a zonas de altas montañas o semidesérticas.

Por estas razones, según algunas fuentes, el entrenamiento de una pequeña unidad de operaciones especiales de doce hombres puede extenderse durante un año.

Distingue también a las Fuerzas de Operaciones Especiales la forma en que ingresan o egresan de las áreas donde operan, que como regla es encubierta. Pueden hacerlo con apariencia de inocentes turistas, con nombres e identidades falsas, o utilizando métodos y medios sofisticados, exclusivos de este tipo de unidades. Ejemplo de ello son los minisubmarinos y las lanchas rápidas; o los saltos en paracaídas a grandes o muy bajas alturas. Para estas últimas disponen de aviones y helicópteros que pueden volar a bajas alturas, lo cual dificulta la detección por los radares del adversario. El personal también puede ser desembarcado o extraído por medio de helicópteros, que pueden ser reabastecidos en el aire para extender su autonomía.

¿CÓMO LO HACEN?

Como sugiere lo no convencional de su nombre, la propia doctrina para el empleo de las Fuerzas de Operaciones Especiales en escenarios de este tipo no tiene recetas estrictas. Muchas veces operan contra el agredido, desde el territorio de algún país vecino, donde los riesgos son menores. Tal es el caso de los mercenarios que intentaron desembarcar por Playa Girón, quienes fueron entrenados en un remoto paraje de Guatemala y embarcados en un puerto nicaragüense. En otros casos, para desarrollar las



Disponen de aviones y helicópteros que pueden volar a bajas alturas, lo que dificulta su detección por los radares del adversario.

torcidas acciones, son insertados en el propio territorio del país que se pretende derrotar, pero ello es más riesgoso, tanto en lo político como en lo militar. El mando militar estadounidense toma estos elementos en cuenta, pues a pesar de su entrenamiento, son unidades pequeñas y equipadas con armamento ligero.

Una vez en su área, esa pequeña unidad puede entrenar una fuerza equivalente a un batallón. En ocasiones, para apoyar a un mayor número de grupos opositores, los destacamentos pueden subdividirse en grupos de tres o cuatro elementos.

En estas condiciones la función principal de este personal sigue dirigida a servir como asesores, para entrenar al personal —tanto en tácticas para la lucha irregular como en el empleo de los medios de combate—, o a guiarlos en sus acciones si la situación lo exige. También coordinan las solicitudes de suministros y los procedi-

mientos para recibirlos; o los ataques aéreos, entre otras cuestiones.

¿INVENCIBLES?

Si la paciencia le alcanzó para leer las más de cien líneas anteriores, pudiera pensar que se trata de superhéroes salidos de algún juego de computadora. Sin que llegue a subestimarlos, tampoco cometa el error de creerlos invulnerables. Ofendería su inteligencia.

Según sus propios jefes, luego de casi quince años de guerra, el Comando de Operaciones Especiales de Estados Unidos ha sufrido más de dos mil quinientas bajas entre muertos y heridos en acciones combativas. En el presente, cerca de ocho mil están adscritos a programas de apoyo y rehabilitación, una parte importante de ellos como resultado del estrés por combate. Usted dirá...

Una reflexión necesaria

Por capitán de corbeta **Bernardo Guía Perdomo**
Foto: **Cortesía del Ejército Central**

Cuando todavía se escuchan lo ecos de la primera ronda de conversaciones entre nuestro gobierno y el de Estados Unidos, luego de las declaraciones conjuntas que el pasado día 17 de diciembre nos anunciaban el ansiado regreso a la Patria de Gerardo, Ramón y Antonio, para tener a los Cinco en casa, me dispongo a escribir estas líneas, las cuales no pretenden ser una disertación filosófica acerca del impacto de estas conversaciones en los jóvenes, sino un acercamiento al tema, o más bien una pequeña reflexión necesaria.

Tales conversaciones, como bien se ha explicado en otros momentos, no son exactamente para restablecer las relaciones, sino para organizar su establecimiento, pues lograr restablecerlas y normalizarlas deberá transitar por un largo camino. Primero el gobierno de EE.UU. tendría que renunciar a su política de dominación imperial, eliminar el bloqueo, devolvernos el territorio ocupado ilegalmente con la base naval de Guantánamo y derogar las leyes con las cuales intentan someternos y doblegarnos, cuestión que a nuestro juicio parece bien compleja y casi imposible, al menos, mientras exista el imperialismo.

Vale la pena recordar que las pretensiones de EE.UU. con Cuba no surgieron a partir del 1° de enero de 1959, sino que se remontan, al propio nacimiento de las Trece Colonias y las ambiciones expansionistas de sus primeros habitantes.

Lamentablemente, a pesar de esta situación, algunos jóvenes y otros no tan jóvenes, seducidos por los cantos de sirenas que soplan desde el Norte, han comenzado a soñar con una Cuba distinta, alejada de patrones y valores que la Revolución Cubana ha ido sembrando, generación tras generación, durante los últimos cincuenta y seis años y más parecida a los modelos neoliberales que tratan de vendernos al estilo de los extintos países de la Europa del Este.

Quienes actúan de tal manera denotan haber olvidado que muy temprano nuestro Héroe Nacional nos enseñó que pareciera que Estados Unidos está destinado a plagar de miseria a la América toda, pues él vivió en el monstruo y le conoció las entrañas.

Cuando el pasado 17 de diciembre, el presidente Obama anunciaba ante el mundo sus cambios en relación con la política hacia la Isla, no hacía nada más que, en primer lugar, reconocer públicamente el fracaso de una política hostil y agresiva contra la inteligencia y la voluntad de resistencia del pueblo cubano.

En segundo lugar y no por eso menos importante, daba luz verde a la vez que legitimizaba toda una escalada de ata-

ques subversivos, penetración ideológica, golpes blandos y Guerra No Convencional útiles a su objetivo final de intentar desaparecer para siempre la Revolución.

Esta es una dura realidad que los jóvenes cubanos no podemos desconocer, pues los tiempos presentes y futuros dictaminan un fuerte combate ideológico. Es el enfrentamiento entre la verdad y la mentira, el egoísmo y la solidaridad, lo pragmático y lo colectivo, el consumismo y la satisfacción de las necesidades básicas, entre lo nuestro y lo de ellos.

En este contexto, los ideólogos del imperio apuestan todas sus cartas para tratar de despolitizar a nuestra juventud, modificar costumbres y hábitos, tratan de imponernos otra cultura, otras formas de educación, otra manera de repartir las riquezas y hasta intentan confundirnos y cambiar la historia. Si no pueden con todo esto conseguir sus turbios propósitos, pueden apelar a la agresión militar, cuestión por la cual nunca podremos dejar de prepararnos.

Dicho fenómeno sucede en un mundo cada día más globalizado y hegemónico, donde los adversarios ideológicos dominan la esfera de las tecnologías y las comunicaciones, que explotan en función de sus intereses imperiales, mientras intentan confundirnos con falsas informaciones donde tergiversan cínicamente las realidades de los pueblos.

Frente a tantos peligros, están a nuestro alcance las enseñanzas de Fidel acerca de la unidad del pueblo en torno a su Partido, el Partido Comunista de Cuba como vanguardia política, mezclado con una amplia actividad de agitación y movilización política que nos permite ir desmontando oportunamente cada nueva patraña y donde la organización juvenil tiene una proyección superior en las tareas y vida de la organización, elevando la ejemplaridad y el compromiso, la entrega al trabajo, el sacrificio y la disposición como un gran motor que impulse la polea de transmisión de valores y principios capaz de aglutinar a esa gran masa que llamamos universo juvenil.

Por su parte, la Revolución Cubana demuestra cada día que es una obra de infinito amor al abrirle sus brazos generosos a las causas de los más desposeídos, explotados y discriminados en el mundo, no dando lo que nos sobra sino compartiendo lo que tenemos, como lo hacen cientos de médicos que, a costa de sus propias vidas, combatieron el virus mortal del ébola en el lejano continente africano, razón por la que los jóvenes de esta generación tenemos todo el derecho y deber de defenderla, pues las razones para luchar y vencer se multiplican cada día.

Auditoría forense en las FAR

Por MsC. primer teniente **Daimiel Garay Renté**

La auditoría forense constituye una herramienta fundamental para la medición de hechos de corrupción e ilegalidades que ocurren en el sistema presupuestado y empresarial de nuestra economía.

En las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) no se aleja de lo establecido para el sector civil, a tenor de la disposición especial octava de la Ley 107 de agosto de 2009 de la Contraloría General de la República, donde establece que los ministerios de las FAR y del Interior, se rigen a los efectos de la actividad de auditoría, supervisión y control, sin embargo, en sus normas internas presentan ciertas modificaciones.

Su antecedente se encuentra en la auditoría especial,¹ y su concepto se enmarca en la investigación y verificación de informaciones, operaciones, actividades y otras, para reunir y presentar el soporte técnico que sustente Presuntos Hechos Delictivos (PHD) y de corrupción administrativa.

Esta acción de control se pone en marcha a partir del cumplimiento de la Orden 409/2005 del Ministro de las FAR, la cual rige los principios funcionales de las direcciones de Contrainteligencia Militar, Auditoría de las FAR y la Fiscalía Militar, para agilizar los procesos penales.

Con la apertura de la orden de trabajo para este tipo de auditoría, se realiza un intercambio constante durante la etapa de ejecución entre los factores antes mencionados, lográndose una realización exitosa, la cual concluye con el informe especial que reúne todos los requisitos plasmados en la Resolución 248/2007 del extinto Ministerio de Auditoría y Control y agrupa el siguiente contenido:

a. Entidad o unidad presupuestada donde se detectó el PHD y lugar donde está enclavada

b. Nivel de subordinación de la entidad o unidad presupuestada donde se detectó el PHD y lugar donde está enclavada

c. Fecha de inicio y terminación de la acción de control

d. Fecha de Informe

e. Tipo de Auditoría

f. Número de Orden de Trabajo

g. Fecha de ocurrencia del hecho o período en que se enmarca, consignando la fecha de detección del presunto hecho delictivo

h. Descripción del hecho o conducta presuntamente delictivo, disposiciones jurídicas, normas y procedimientos que se violan o incumplen, detallando el *modus operandi*, método o forma empleado, así como el propósito perseguido con la comisión del hecho. En esta sección del informe especial, los auditores actuantes y el jefe de comisión utilizan varias técnicas para recopilar información en la obtención de evidencias, de forma independiente o combinada. Dentro de ellas podemos citar:

Verbales (entrevistas, cuestionarios o encuestas): Generalmente se obtienen mediante averiguaciones o indagaciones dentro o fuera de la entidad, sobre posibles puntos débiles en la aplicación de los procedimientos, prácticas de control interno u otras situaciones que el auditor considere relevantes para su trabajo.

Esta evidencia debe documentarse adecuadamente y como práctica, el auditor utiliza la proforma de Acta de Declaración o *a priori*. Los elementos pueden incorporarse dentro de la Guía del conocimiento a auditar, realizada en la etapa de exploración de la auditoría.

Oculares (observación, comparación o confrontación, revisión selectiva y rastreo): Consisten en verificar en forma directa y paralela la manera en que los responsables desarrollan y documentan los procesos o procedimientos, mediante los cuales el sujeto a auditar ejecuta las actividades objeto de control. Esta técnica permite tener una visión de la organización, desde un ángulo nece-

sario para el auditor, o sea, procesos, inmuebles, movimientos diarios, relación con el entorno, entre otros.

Físicas: Es el reconocimiento real sobre hechos o situaciones dadas en tiempo y espacio determinados. Se realiza un estudio mediante el examen físico y ocular de hechos o situaciones, operaciones, medios materiales, entre otros, aplicando para ello técnicas como el movimiento documental, el cual se emplea una vez detectadas diferencias en el conteo físico practicado por los auditores actuantes entre el físico, tarjeta de estiba y submayor de inventario, incorporándose al análisis el correspondiente cotejo de los documentos primarios de entradas y salidas.

Escritas: Consisten en reflejar en los Papeles de Trabajo información importante para la labor del auditor a partir del análisis, conciliación y confirmación, cálculo y tabulación de los elementos que conforman una operación, la información producida por diferentes fuentes, la verificación de la exactitud aritmética de las operaciones en los documentos y la agrupación de los resultados importantes, obtenidos en las áreas y elementos analizados para arribar o sustentar las conclusiones.

i. Causas y condiciones que propiciaron la ocurrencia del PHD:

Estas se extraen de las etapas de exploración y ejecución de los temas a verificar, ya que se encuentran relacionadas con deficiencias de control interno, incumplimientos de planes de medidas originados por acciones de control anteriores o desconocimiento de la legislación asociada.

j. Nombres y apellidos de los posibles implicados, cargos y funciones, según certificación emitida por el máximo dirigente del área de Recursos Humanos u Organización y Personal de la entidad objeto de la acción de control:

De conjunto con la Guía del conocimiento... estos temas son solicitados a las áreas antes mencionadas para su uso en la etapa de ejecución, como base para delimitar responsabilidad, y luego en la

etapa de redacción, como parte del acta de responsabilidad administrativa.

k. Grado de participación de los posibles implicados en el PHD, así como, expresión de la afectación económica o los daños atribuibles a cada uno de ellos, en los casos que sean posibles.

l. Cuantificación total de la afectación económica, exponiendo, cuando sea posible, los daños y perjuicios ocasionados.

m. Pruebas que permitan determinar el hecho y sustentan el Informe (documentos revisados, certificaciones, actas de ocupación, peritajes, conciliaciones, inventarios, verificaciones, comprobaciones, actas de declaración y cotejo, en original o legalmente certificados):

Este elemento es el fundamental en la realización de auditoría forense y forma base fundamental para la vista del juicio oral² ante los abogados de la defensa, es por ello que se requiere asumir con responsabilidad la etapa de ejecución y que de una forma u otra queden reflejadas las comprobaciones en los papeles de trabajo, según lo asumido en el programa de comprobación.

n. Nombres, apellidos y firma del jefe de grupo o auditor interno y número de inscripción en el Registro de Auditores de la República de Cuba.

La distribución de estos informes será de la forma siguiente:

Original: Fiscalía Militar

Copia: Sección de Auditoría que ejecutó las comprobaciones

La particularidad de este informe con respecto a otros, es que no se despachan con la entidad, se dan a conocer sus resultados y responsables en el momento procesal según determine la Fiscalía Militar.

1 Artículo 5, Capítulo 3, Sección Primera, Decreto Ley 159, de 08/06/95.

2 Acto decisivo del proceso penal en que, después de concluido el sumario, se practican directamente las pruebas y alegaciones ante el tribunal sentenciador. Son juicios concentrados, de intermediación judicial con actuación pública de todas las partes e intervención directa y constante del juez, que se llevan en forma oral.



Estrategias de superación profesional

Por capitán de navío **Carlos Rafael Rodríguez Sánchez** y mayor **Nilda Reyes González**

La Fiscalía Militar cumple sus funciones de conformidad con lo establecido en la ley; sus integrantes demandan una permanente superación y actualización de los constantes adelantos del Derecho, que les permitan incorporarlos, actuar con profesionalidad y dar respuesta con calidad al delito en el contexto histórico actual del desarrollo social. Ello obliga a trazar una estrategia dirigida a garantizar adecuadamente tal encomienda.

También responde al cumplimiento del Lineamiento 140 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, así como al Objetivo de Trabajo No. 73 del PCC, aprobado en la Primera Conferencia Nacional.

Es a partir de tales presupuestos que se organiza un sistema coherente de preparación, sometido a su perfeccionamiento constante, en busca de la máxima utilidad de cada acción programada.

Esto no excluye promover entre los fiscales militares la autosuperación, sobre todo de la legislación, o sea, de las leyes, decretos leyes y decretos emitidos por los órganos del Estado. A lo anterior en gran medida, se le suman las normativas complementarias emitidas por los órganos y organismos del Estado.

Cuenta con formas internas y externas de superación. Entre las establecidas de manera general en las Fuerzas Armadas Revolucionarias para cualquier especialidad, y que se emplean y controlan según lo dispuesto, constituyendo el mecanismo más dinámico de divulgación de las nuevas normativas.

La superación técnica especial se realiza en coordinación con la Fiscalía General de la República, la Escuela Militar Superior Comandante Arides Estévez Sánchez, las universidades del país, las sedes provinciales de la Unión Nacional de Juristas de Cuba (UNJC) y en otros organismos del Estado.

El desarrollo de una especialidad de la Actividad de Dirección de la Fiscalía Militar constituye la máxima expresión, a nuestros fines, de la superación, al conjugar la impartición de conocimientos tanto en materia de Dirección como de Derecho. Con este mismo nivel se cursa otra de Derecho Penal en universidades del país.

Existen diferentes cursos de posgrados sobre materias relacionadas con la Criminología, Economía; información que igualmente nutre a nuestros profesionales de conocimientos actualizados, lo cual propicia un mejor cumplimiento de sus tareas.

Un paso muy importante por su nivel académico son los eventos científicos desarrollados en nuestra institución y en la UNJC.

La Fiscalía Militar organiza jornadas científicas (se han realizado dos) con amplia participación y presentación de trabajos que demuestran el buen nivel intelectual alcanzado por los ponentes y la vinculación consecuente al estudio.

Los eventos de Ciencias Penales de la Fiscalía General de la República posibilitan, además, apreciar la existencia de otros enfoques de manifestación del Derecho en determinados países, que permiten su estimación en nuestra práctica profesional.

Contribuir a la solución de problemas de la especialidad, a través de las investigaciones realizadas, es la idea que prima en todo este sistema de superación, junto al de elevar el nivel profesional, individual y colectivo.

Como se puede apreciar, existe una estrategia relacionada con la superación del personal que facilita desenvolvimiento de la especialidad, con un mejor nivel profesional para el cumplimiento con calidad de la misión trazada en la lucha contra las ilegalidades y las conductas antisociales.

Gracias al trabajo anónimo, paciente, riguroso, científico y artístico de Fisín, ni las redes tenebrosas de la CIA, ni la suspicacia de la KGB y ni siquiera sus más allegados amigos, pudieron detectar que el comandante Ernesto Che Guevara se convertía en

Rostro nuevo para una leyenda



Aparte de su proverbial e innata modestia, Fisín le puso rostro nuevo a una leyenda de nuestra América.

Por **Héctor Arturo**
Fotos: **Camilo Ernesto Valdés Bello**
y archivo de la Casa Editorial Verde Olivo

Fisín ya sobrepasa los noventa y seis años de edad desde el día 4 de aquel oncenso mes de 1918, cuando nació aquí, en La Habana.

De ese tiempo, sesenta y un años los ha compartido, en las verdes y las maduras, casi siempre las verdes, con su inseparable esposa Clara Francisca Rodríguez Pérez, quien jamás supo absolutamente nada de los trabajos que acometía Fisín.

Del matrimonio han tenido cuatro hijos: uno científico, otro fiscal, un ingeniero naval y el otro también profesional.

Coronel (r) del Ministerio del Interior, unos pocos años atrás al fin se decidió, ya sin riesgo alguno, a escribir un libro que tituló *La otra cara del combate*, y que causó revuelo entre amigos y enemigos.

Este hombre, cuyo verdadero nombre es Luis Carlos García Gutiérrez, siempre se niega a conversar sobre estos temas, porque la clandestinidad le viene en la misma sangre, obligado por las circunstancias de la Cuba anterior a 1959, donde nació y combatió por la justicia social desde las filas del Partido Comunista de aquella época.

Pero también afirma que cada vez que se vaya a hablar del comandante Ernesto Che Guevara, el protagonista debe ser precisamente Che, y no otro.

Quizás Fisín ignora que todas las grandes obras cuentan en su reparto con personajes secundarios, que también sobresalen en la trama. Y este es su capítulo.

LA IMPORTANTÍSIMA MISIÓN DE FISÍN

Corría el año de 1965 cuando el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, entonces ministro del Interior, se reunió con Fisín y le encomendó lo que él mismo dice que fue su misión más importante: hacer irreconocible y desconocido a Che Guevara, un personaje muy público dentro y fuera de Cuba, querido por millones y odiado por los poderosos del planeta.

Dentista de profesión y con larga experiencia en este tipo de enmascaramientos, que comenzó a realizar en 1948 para garantizar la vida y movimientos de dirigentes y militantes de su Partido en la clandestinidad, Fisín comenzó a elaborar con toda celeridad su proyecto de dotar de un nuevo rostro y personalidad a Che.

Ramiro Valdés y el también comandante Manuel Piñero Losada, *Barbarroja*, segundo expedicionario, aprobaron de inmediato la propuesta y Fisín partió aprisa hacia Dar-es-Salaam, capital de Tanzania, para encontrarse allí con Che, tras realizar un viaje con escalas en Praga, París y El Cairo.

El día de Navidad de 1965, este modesto hombre tuvo su primer contacto personal con el Guerrillero Heroico, y juntos comenzaron el paciente y cuidadoso trabajo de enmas-



Jamás Clara Francisca supo absolutamente nada acerca del trabajo de Fisín.

caramiento que, aunque él no lo dice, tiene mucho de arte y ciencia.

Che fue dotado de un chaleco que le hacía aparentar un mayor peso corporal y un par de zapatos que aumentaban en varios centímetros su estatura.

El rostro fue disfrazado mediante unos espejuelos de cristales muy gruesos, pero que permitían una visión normal, un corte de cabello que lo convirtió en calvo y unas prótesis dentales que alteraban totalmente sus rasgos faciales.

Durante varios días practicaron caminatas, conversaciones, almuerzos y cenas con todos estos elementos que convirtieron a Che en alguien totalmente irreconocible, en alguien que a la vez era y no era.

Fue Piñeiro quien meses después, le ordenó viajar a Praga. Che enviaba por él, tal vez para que le revisara la dentadura, pero más bien para que le hiciera compañía. Durante las semanas que permaneció en la capital de Checoslovaquia, pasearon por las afueras, conversaron, hicieron fotos, jugaron ajedrez, practicaron tiro y, con razón o sin ella, el Che tuvo ocasión de criticar a Fisín.

Otra vez en La Habana, el “sacamuelas” regresó a sus tareas hasta que fue nuevamente convocado por Manuel Piñeiro.

Esta vez no tuvo que viajar a África ni a Europa, el legendario guerrillero se entrenaba en Pinar del Río, provincia del occidente cubano próxima a La Habana.

Durante algunas semanas, Fisín formó parte del destacamento que luego haría historia en Bolivia y casi llegó a creerse uno de ellos, pues lo que más logró fue que Che le sugiriera llevarlo consigo cuando hubiera algún territorio liberado.

Era 1965 y Fisín tenía cuarenta y siete años. A él no le parecían demasiados, aunque en el grupo que entrenaba con el Che, lo trataban como un anciano, llamándolo: “Guerrillero de la Guerra Civil Española”.

En la aventura hubo una nota amarga cuando el Che, al despedirlo en Pinar del Río, justo antes de viajar a Bolivia, le advirtió:

“No comente nada de esto con nadie. Absolutamente con nadie. Si usted comenta algo con un viejo militante, se enterarán los soviéticos y, de ser así, se enteraría el partido boliviano y, de ser así, se enterará la policía boliviana, porque ellos están ‘penetrados’ por la policía”.

Acostumbrado a confiar y a creer en el Partido que también había creído y confiado en él, Fisín hubiera preferido no recibir tal advertencia.



Che, con su imagen transformada, junto al líder de la Revolución.



Durante su estancia en Praga, Che mandó a buscar a Fisín para reforzar su cambio de rostro y de personalidad. Jamás nadie pudo descubrirlo.

Los hechos están a la vista: nadie se enteró. Durante los rigurosos entrenamientos en tierras pinareñas, para partir definitivamente hacia la gesta latinoamericana con base en las selvas de Bolivia, Che demoró bastante tiempo en ser reconocido, incluso, por sus más cercanos colaboradores de las guerrillas de la Sierra Maestra.

Así pudo partir hacia otras tierras del mundo que reclamaban el concurso de sus modestos esfuerzos, sin que la tenebrosa red de espionaje de la CIA detectara en lo más mínimo su presencia.

El cambio de rostro y personalidad elaborado por Fisín dio resultados positivos y solo tiempo después de su llegada a Bolivia, escribe en su diario, ya cuando el pelo y la barba le han vuelto a crecer: “Otra vez vuelvo a ser yo...”.

Pero Fisín atesora el mérito de haber dotado de un rostro nuevo para una leyenda a Che, que nadie podrá borrar jamás de la historia de esta América nuestra, en la cual todavía cabalga, con su adarga al brazo, para hacer lo que Bolívar dejó sin hacer y lo que soñó Martí: la segunda y definitiva independencia.

Desde los tiempos más remotos...

Por **María Luisa García Moreno**
Ilustración: **Luis Bestard**

Desde siempre, las tribus rivales se espían para, con la información obtenida, conquistar algún bien necesario, ya fuera una presa o un mejor lugar donde pernoctar, para apropiarse de mujeres, comida o armas...; sin embargo, las primeras evidencias de utilización del espionaje se hallan en el tercer milenio a. n. e., en Mesopotamia, cuando Sargon I de Acad controlaba un importante territorio entre el Mediterráneo y el golfo Pérsico y creó una red de espías con mercaderes, que le notificaban las características de las regiones donde pretendía dominar.

La primera fuente escrita es la Biblia, que narra el sitio y destrucción de Jericó —cerca de Jerusalén y en el límite norte del mar Muerto—. En el *Antiguo Testamento* se afirma que el caudillo hebreo Josué envió a dos espías desde su campamento en Shittim (hoy Jordania), quienes se infiltraron en la ciudad y reclutaron a una prostituta, que los escondió. Gracias a sus pesquisas se precipitó el fin de la ciudad, cuyas murallas fueron “milagrosamente” derribadas por siete sacerdotes. En las cercanías de la actual Jericó están las ruinas de una doble muralla identificada como de la antigua urbe.

De igual forma, en el siglo v a. n. e., en China, se escribió el primer tratado militar. El general Sun Tzu, en el *Arte de la guerra*, considerado por muchos el mejor libro de estrategia de todos los tiempos, trata acerca de la importancia que tiene el saber antes del enfrentamiento. Al respecto, reflexiona: “La información previa no puede obtenerse de fantasmas ni espíritus, ni se puede tener por analogía, ni descubrir mediante cálculos. Debe obtenerse de personas; personas que conozcan la situación del adversario”. Ya entonces comentaba Sun Tzu cómo: “Entre los funcionarios del régimen enemigo, se hallan aquellos [...] a los que se pueden sobornar para averiguar la situación de su país y descubrir cualquier plan que se trame [...], también pueden ser utilizados para crear desavenencias y desarmonía”.

Por eso, el **soborno** —“compra de la información con dinero u otros medios”— y el **chantaje** —“empleo de la coacción para obtenerla”— son considerados hoy **instrumentos para el manejo de las fuentes humanas**.

Se denomina **espionaje** “la práctica y el conjunto de técnicas asociadas a la obtención encubierta de revelación confidencial” y **contraespionaje** “la actividad dirigida contra el



sistema de espionaje enemigo, mediante el reclutamiento de agentes en órganos de inteligencia extranjera”.

La **inteligencia militar**, terminología más actual, es la “tarea de obtener información acerca del enemigo —actual o potencial— para planear las eventuales operaciones”. Abarca la recolección de juicios y testimonios acerca de la capacidad tecnológica, el orden de batalla, armas, equipo, entrenamiento, bases militares, comunicaciones y detección de radares. Aunque la tarea es militar, también incluye la indagación diplomática, política, económica y demográfica en tiempos de paz. La **contrainteligencia** es la “actividad de evitar que el enemigo obtenga información secreta”, por lo que implica el control cuidadoso de datos sensibles, así como la desinformación.

Un ejército no puede actuar sin conocer la situación del enemigo; por ello, es tan importante la inteligencia militar.

Buque Patrullero 390

Retando los desafíos del mar

Con diversas potencialidades y una joven tripulación, este barco cumple múltiples misiones, muchas de ellas, riesgosas

Por primer teniente **Boris E. González Abreut**
Fotos: **Yaima García Vizcaino**



Foto: Cortesía del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias

Era un sábado de abril, cerca de las diez de la mañana, fresca por cierto, más cuando se está a orillas del mar, aunque al llegar el mediodía parecía haberse acabado la primavera y comenzado el verano.

En un muelle habanero, varios marineros sacudían las alfombras rojas de los distintos departamentos del *Buque Patrullero (BP) 390*, el cual junto a su tripulación aguarda-

ba por los reporteros de *Verde Olivo*. “Es día de arranche, lo hacemos durante toda la semana, pero hoy corresponde la limpieza general”, nos dijo el teniente de navío Hanser Puga Herrera, Instructor Político de la nave.

Comenzaba así el recorrido por una embarcación de 106.4 metros de eslora, 14.4 de manga y 23 de puntal, que después de conocer su vida, visto desde afuera parecía



Capitán de fragata Jorge Luis Mora Sotomayor mientras se dirige a la tripulación.

Por cada espacio de la “casa flotante” responde un hombre. Su comandante tiene que estar al tanto de cada uno, generándose un intercambio diario como el de una familia; debido a esto, la ausencia de alguno puede llegar a sentirse.

EL VALOR LEGENDARIO DE LOS AMANTES DEL MAR

Luego de una reparación general, con el propósito de habilitarlo para múltiples tareas, el 19 de septiembre de 2009 fue botado al mar por primera vez. Desde entonces, los miembros de la embarcación acumulan la experiencia de más de cincuenta misiones y cuatrocientos cuarenta y dos anavajes, como se denomina a la llegada del helicóptero a la plataforma de vuelo.

una gran “casa flotante” anclada en plena bahía.

“El buque tiene potencialidades marineras muy buenas”, aseguró el comandante, capitán de fragata Jorge Luis Mora Sotomayor. Su potencial lo conforma una triada: lanchas rápidas, armamento coheteril y de artillería, y un helicóptero empleado en situaciones específicas.

La primera misión que tiene es salvaguardar las costas cubanas, hacer coberturas a altos eventos realizados en el país, líneas de vigilancias, derrotas de exploración, patrullaje, además de misiones de carga hacia otras provincias. Esto requiere de una preparación constante antes de zarpar.

Durante el tiempo de atraque, lo principal resulta el mantenimiento del buque y las clases de preparación combativa de sus aproximados noventa tripulantes. “Cuando salimos a navegar no podemos perder tiempo, debemos estar listos para los zafarranchos, es decir, alarmas de entrenamiento o reales, de ataque, control de avería...”, refirió Mora Sotomayor.



El teniente de fragata Luis Alberto Gómez Pupo instruye a un subordinado. “La temperatura en el cuarto de máquina casi siempre oscila entre 40 y 45 grados Celsius. Hay calor, ruido, pero es nuestro deber”, aseguró Gómez Pupo.



Suboficial Rafael Adriano Delgado Herce, contra maestre.

En el 2010, aunque no llegaron a materializar la salida, el buque se acondicionó a modo de hospital para socorrer al pueblo de Haití, tras el terremoto ocurrido allí.

Ese mismo año navegaron por el golfo de México, cuando explotó la plataforma petrolera propiedad de la compañía británica *British Petroleum*, en los meses de junio y julio. La labor consistió en explorar esa zona con personal calificado de Venezuela y Cuba, quienes determinarían si el hidrocarburo derramado podía afectar nuestras costas.

A finales de 2012, se pondría a prueba la verdadera tenacidad y bravura del buque patrullero en su conjunto. Por esa fecha, la provincia de Santiago de Cuba, al oriente de la Isla, sufriría los azotes del huracán Sandy.

Cerca de donde pasó el evento meteorológico estaba el teniente de fragata Luis Alberto Gómez Pupo, primer maquinista del *BP 390*. De vacaciones en su casa, en el municipio de Bayamo, recibió la orden de trasladarse al puerto santiaguero. Como buen marino acudió al lugar indicado, pero todavía sus colegas no se divisaban en el horizonte. Tuvo que pernoctar en casa de unos familiares, y al siguiente día presentarse de nuevo.

Por fin, había atracado. Gómez Pupo embarcó y comenzó la faena de bajar el primer cargamento de tejas de fibrocemento, enviadas desde el

puerto del Mariel. Ante la falta de un miembro de la tripulación durante la travesía, este teniente de fragata explicó: “Nadie es imprescindible a bordo. Pero a falta de uno, otro de su departamento ocupa el lugar, siempre hay un relevo. Todos los oficiales de máquina tienen el deber de conocer el trabajo de sus compañeros”.

Tanto en la carga como en la descarga, los miembros del barco mostraron el valor legendario de los amantes del mar. A pesar de contar con la ayuda de los trabajadores portuarios y de los cadetes de la Escuela Interarmas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) José Maceo, Orden Antonio Maceo, la tripulación, dividida en tres brigadas, unió el día con la noche, incluido los amaneceres, porque en el buque continuó el cumplimiento del horario del día establecido.

Recordó el Instructor Político, Hanser Puga, que se hicieron tres viajes con cargamentos de ese tipo y otros con medicinas, alimentos, materiales de construcción, piezas de repuesto... “Cuando llegamos a



Marinero Daniel Arredondo Montero, primer operador de radares.



Antes de salir a una misión, la suboficial Yaricel Almenares Bataille prueba los medios de comunicación.

Santiago de Cuba, por primera vez, nos recibieron el general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín, viceministro de las FAR; el primer secretario del Partido Comunista de Cuba en la provincia, Lázaro Expósito Canto, y dirigentes del Gobierno.

“La situación era deplorable. Al atravesar la bahía, el paisaje estaba muy distinto al visto en viajes anteriores. Las personas al observarnos entrar con ese cargamento de tejas, reflejaron una alegría inmensa”.

Por su parte, el suboficial Rafael Adriano Delgado Herce, quien posee un cargo de gran responsabilidad, contramaestre, no olvidó el asombro de sus compañeros ante la devastada ciudad. “Los árboles habían perdido su color”, manifestó.

También relató que después de desembarcar fueron a diferentes sitios, donde la población les agradeció el traslado de los materiales. Meses más tarde, al regresar a Santiago... apreció que los pobladores expresaban mejoría y las plantas recuperaban su verdor.

LOS OJOS DEL BUQUE

Cuando el buque contiene cargas peligrosas no pueden acercarse otras embarcaciones. Por eso, es vital la guardia en los radares, también empleados en la navegación y el combate. El marino Daniel Arredondo Montero, primer operador de Radares, vivió aquella experiencia de parar determinadas maniobras por la aproximación de naves.

Arredondo Montero, en el momento de realizarse este trabajo, contaba con un año y cuatro meses de Servicio Militar Activo. Para él es un estímulo estar en el *BP 390*. “Son pocos los que pueden pasar el servicio en la Marina de Guerra Revolucionaria”, asegura quien al presentarse en el proceso de captación cruzó los dedos para que la suerte lo acompañara.

Su padre fue marino y él quería conocer un barco por dentro. Navegar. Aquí descubrió que la tripulación es una familia pequeña, pero grande por el cariño de todos.

Nunca había visto un radar. Debó estudiar fuerte hasta dominarlos. Aun así, su responsabilidad no le ha impedido

trabajar con los compañeros de la artillería, comunicadores, maquinistas, del sistema aéreo; conocer otras tareas le constituye un deber.

La vigilancia del mar territorial durante el desfile de los trabajadores por el Primero de Mayo, en el 2014, fue su misión de principiante. Asevera haberse mareado porque nunca había navegado, y se puso nervioso mientras hacía su trabajo. El aliento del jefe lo tranquilizó.

Varias veces le ha sucedido que los objetivos en el radar se le pierden debido a la niebla o bajas nubes. “Una vez un buque venía sobre nosotros, tratamos de comunicarnos con él, pero había mal tiempo y no lo lográbamos. Cambié de equipo, y al captar el objetivo estaba a dos cables (doscientos metros), maniobramos para movernos y comunicárselo al otro. Fue una situación crítica”, rememoró este joven que en poco tiempo ha vivido diversas situaciones.

“En varios momentos me ha tocado ser los ojos del buque. Han sido en noches muy oscuras, y he tenido que responderle al comandante sobre lo que sucede en el mar, mediante los radares. En una ocasión se llenó la pantalla de puntos. Los nervios no me dejaban actuar. Tenía que informarle al jefe, pero primero debía registrar en un libro cada movimiento y después transmitirlos, muchas veces atropellando las palabras para hacerlo de manera rápida”.

PERSONALIDADES A BORDO

Cuenta el *Buque Patrullero 390* con varios dispositivos modernizados para las comunicaciones, navegación y radares. Lo cual le posibilita el cumplimiento de diversas misiones de alto nivel.

También posee lanchas rápidas para misiones de rescate, maniobras de abandono de la embarcación o interceptar otras naves. La suboficial Yaricel Almenares Bataille, una de las dos mujeres integrante de la tripulación, ocupa el cargo de patrón de una de las lanchas y dio fe de su utilidad en situaciones difíciles.

A bordo del buque han navegado personalidades de la cultura cubana. Un ejemplo fue su empleo para lanzar al mar las cenizas de la cantautora Sara González Gómez con la presencia de los músicos Silvio Rodríguez Domínguez, Amaury Pérez Vidal, Marta Campos Morales, Liuba María Hevia; Abel Prieto Jiménez, escritor y asesor del presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba; cortejo fúnebre que estuvo acompañado por miembros de la Unidad de Ceremonia de las FAR.

Además, destacar que el artista de la plástica Alexis Leyva Machado, *Kcho*, donó una colección de cuadros relacionada con el mar para contribuir a la ambientación del mismo.

Lograr que una tropa de hombres, principalmente jóvenes, se adecue a cualquier tarea, requiere de mucha conciencia, y esta labor prima en el *BP 390*. La preparación del personal, tanto combativa como política e ideológica, está encaminada a las principales misiones que cumplen en defensa del país.

Para ello, realizan informaciones políticas diarias, trabajo masivo, clases, sin excluir las actividades de esparcimiento dentro del buque o en otras unidades. En el mes existen momentos destinados a la recreación, factor este muy necesario de cumplir porque, sin saber cuándo, pueden permanecer incontables días alejados de tierra firme, retando los desafíos del mar.



A pesar de tener a bordo una sala de lectura, que a la vez se emplea para la recreación con juegos de mesa, cuando realizan actividades generales prefieren el dominó en la popa del buque, mientras reciben la brisa del mar.

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Arma de cacería. **8** Pieza artillera. **12** Canal levantino. **13** Máquinas hidráulicas. **15** Expendio de bebidas. **17** Frutas. **18** Región Militar. **19** Logré. **20** De ser. **21** Presidente cubano. **23** Monte ralo. **24** Dio vueltas. **25** Baile español. **27** Jefe histórico de la Revolución Cubana. **28** Asidero. **30** Antiguo nombre de la calle donde nació José Martí. **33** Pronombre. **35** Lidia Díaz Aguilera. **37** Consonantes de roto. **38** Nota musical. **40** Saúl Diéguez. **41** Afirmación. **42** Espesor. **44** Contracción gramatical. **45** Dos. **46** Dirección Nacional de Educación. **48** Observo. **49** Adorar. **51** Artillería Antiaérea. **53** Mayor cantidad. **55** Ernesto Dorta. **56** Solicitaremos. **59** Registra. **61** Organización Deportiva Panamericana. **62** De ser. **64** Pronombre. **66** Empresa del Seguro Estatal Nacional. **67** Primer grupo fónico de camisa. **68** Inés Morales. **69** Igual al 53. **71** Gran extensión de pastos. **74** Nota musical. **75** Oficial de Guardia Operativo. **76** Fábricas de sal.

VERTICALES

1 Piedra de color verde. **2** Líquido extraído de la leche. **3** Emboscadas. **4** Capa que protege al planeta. **5** Mes. **6** Expulsión brusca del aire. **7** Terminación verbal. **8** Enmascaramiento. **9** Campeón. **10** Proyectiles. **11** Tenista español. **14** Furia. **16** Preso. **21** Verdades. **22** Ata. **26** Antiguos discos de larga duración. **29** Equipo de radiolocalización. **31** Usted. **32** Distintos. **34** Armas de esgrima. **36** Impar. **37** Das vueltas. **39** Onda. **43** De ser. **47** Barajas. **50** Un millón. **51** Insecto transmisor de enfermedades. **52** Conozco. **54** Arma de combate. **56** Pedro Ortega. **57** Batracios. **58** Cuerpo buen conductor del calor. **60** Boga. **63** Proyectil. **65** Estado Mayor General. **67** Perro. **70** Argelio Oliva. **72** Primer grupo fónico de bate. **73** Negación.

1	2	3	4		5	6	7		8	9		10	11		
12					13				14				15		16
17									18				19		
20									21				22		23
24									25	26					
28									29						
									30						
									31						
									32						
									33	34					
									35						
									36						
									37						
									38						
									39						
									40						
									41						
									42						
									43						
									44						
									45						
									46	47					
									48						
									49						
									50						
									51						
									52						
									53						
									54						
									55						
									56						
									57						
									58						
									59						
									60						
									61						
									62						
									63						
									64						
									65						
									66						
									67						
									68						
									69	70					
									71						
									72						
									73						
									74						
									75						
									76						

Formen filas

CLONOVERIU SE RES RATODAT Y TARTAR A SOL
MADES MOCO SESER MUHONAS

SE PRONASMICANE ROP TOSROSON SISMOM
Y NOC SORNTSEU SIOROPP ZEFUROSES

SE FERDENDE ROLEVAS NE SOL UQE ES RECE
LA CIPORE ED QUERIALCU FRAISOCICI

Santiago

- Palma
- Perico
- Colón
- Caibarién
- Maisí
- Baracoa
- Matanzas
- Camagüey
- Yara
- Arabos
- Viñales
- Baire
- Bayamo
- Birán
- Cienfuegos

Guanabo

- Manicaragua
- Guáimaro
- Mariel
- Bejucal
- Regla
- Morón
- Cotorro
- Rodas
- Maya
- Songo
- Mayarí
- Gerona
- Plaza
- Ciego
- Zaza

N	R	O	A	U	G	A	R	A	C	I	N	A	M	T
N	E	R	H	M	A	T	A	N	Z	A	S	R	P	P
M	G	R	T	T	O	R	M	M	R	O	D	A	S	N
N	L	O	R	S	C	A	M	A	G	Ü	E	Y	X	O
L	A	T	S	M	A	Y	A	I	Z	T	P	L	K	L
A	S	O	B	A	R	A	Y	S	P	E	R	I	C	O
C	E	C	A	S	A	N	T	I	A	G	O	X	A	C
U	L	H	I	G	B	M	O	O	L	O	N	M	I	M
J	A	C	R	U	T	P	R	O	M	A	Y	A	B	A
E	Ñ	R	E	A	D	Z	A	Z	A	E	F	G	A	R
B	I	R	A	N	H	I	M	C	I	E	G	O	R	I
J	V	A	Z	A	L	P	I	L	M	N	O	G	I	E
T	Q	P	Ñ	B	Ñ	M	A	Y	A	R	I	N	E	L
R	G	E	R	O	N	A	U	Ñ	M	O	R	O	N	R
C	I	E	N	F	U	E	G	O	S	A	T	S	H	I

Siete detalles



Fotoquiz

Respuestas



1. Mariana Grajales nació el:
- a) 12 de julio de 1815
 - b) 14 de julio de 1815
 - c) 20 de julio de 1815



2. Juan Fajardo Vega, el último mambí, falleció el:
- a) 2 de agosto de 1990
 - b) 7 de agosto de 1990
 - c) 9 de agosto de 1990



3. El primer Partido Comunista de Cuba quedó constituido el:
- a) 16 de agosto de 1925
 - b) 20 de agosto de 1925
 - c) 21 de agosto de 1925

1. Boca del sol más pequeña.
 2. Una nube menos.
 3. Una i menos.
 4. En vez de PAMM, PEMM.
 5. Una pelota menos.
 6. Un pelito de más.
 7. Le falta la T a LUMAT.

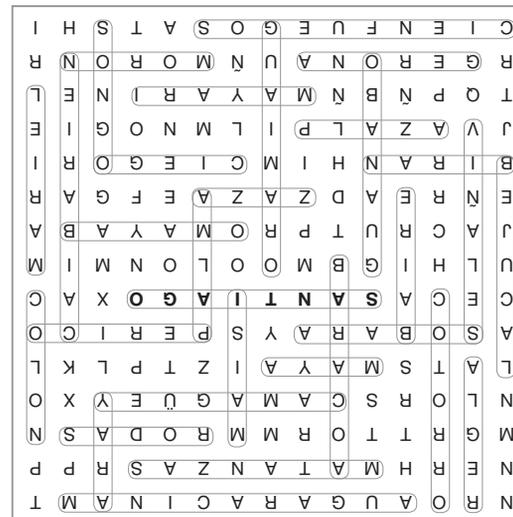
Siete detalles

Revolución es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos. Es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos. Es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio.

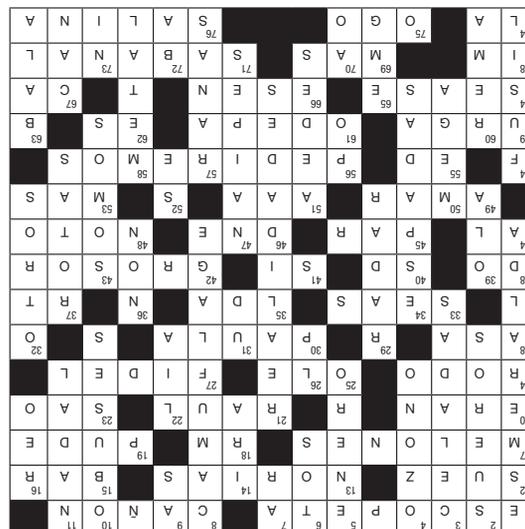
Formen filas

1. a 2. a 3. a

Fotoquiz



Puzle de poblados cubanos



Crucigrama

AGOSTO

- 3/1895** Se publica el primer número de la segunda etapa de *El Cubano Libre*, dirigido por Antonio Maceo.
- 4/1839** Nace el mayor general del Ejército Libertador Calixto García Iñiguez, en Holguín.
- 4/1876** Muere en combate el brigadier del Ejército Libertador Henry Reeve, conocido como el Inglesito.
- 7/1925** Creación de la Confederación Nacional Obrera de Cuba.
- 12/1933** Huelga general derroca al tirano Gerardo Machado.
- 13/1926** Nacimiento del líder histórico de la Revolución Cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
- 13/1957** Asesinato de los hermanos Luis y Sergio Saíz Montes de Oca a manos de esbirros batistianos.
- 14/1867** Perucho Figueredo compone la música del himno nacional.
- 16/1925** Constitución del Partido Comunista de Cuba por Carlos Baliño y Julio Antonio Mella.
- 16/1951** Muere el fundador del Partido Ortodoxo Eduardo Chibás.
- 17/1870** Fusilamiento de Perucho Figueredo en Santiago de Cuba.
- 19/1915** Muerte del célebre médico cubano Carlos J. Finlay, descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla.
- 23/1960** Fundación de la Federación de Mujeres Cubanas.
- 26/1879** Inicio de la Guerra Chiquita.
- 31/1958** Comienza la Invasión de Oriente a Occidente, dirigida por Camilo Cienfuegos y Ernesto Che Guevara.

SEPTIEMBRE

- 2/1960** Aprobada la Primera Declaración de La Habana en Asamblea General del Pueblo de Cuba.
- 4/1958** Constituido en la Sierra Maestra el pelotón femenino Mariana Grajales.
- 5/1957** Alzamiento en Cienfuegos. Día de la Marina de Guerra Revolucionaria.
- 11/1973** Caída en combate del presidente chileno Salvador Allende Gossens, en el Palacio de la Moneda, por golpe de Estado militar.
- 16/1895** Firmada la Constitución de Jimaguayú.
- 17/1958** Asesinato de Lydia Doce y Clodomira Acosta por miembros de la tiranía de Batista.
- 21/1953** Inicio de los juicios contra los asaltantes de los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.
- 28/1960** Creación de los Comités de Defensa de la Revolución por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en acto multitudinario frente al otrora Palacio Presidencial.
- 30/1930** Asesinato del estudiante universitario Rafael Trejo por secuaces del régimen de Machado.

Heroica resistencia

Los preparativos comenzaron meses antes. La sublevación se gestaba desde 1956, cuando algunos oficiales del cuerpo batistiano entraron en contacto con el Movimiento 26 de Julio de Cienfuegos. La idea consistía en tomar el Distrito Naval del Sur para, con las armas allí ocupadas, internarse en el Escambray y crear una guerrilla con el fin de respaldar a los revolucionarios alzados en la Sierra Maestra.

Ello formaba parte de un plan nacional. Se desarrollarían acciones armadas contra puntos clave de La Habana, apoyadas por levantamientos en Cienfuegos, Santiago de Cuba y otras ciudades del país. La fecha: 5 de septiembre de 1957.

Sin embargo, dos días atrás, oficiales de alta graduación de la marina se reunieron en la capital y, sin previa consulta con el Movimiento 26 de Julio, decidieron posponer el alzamiento veinticuatro o cuarenta y ocho horas. La noticia del aplazamiento nunca llegó a la Perla del Sur.

En las primeras horas del 5 de septiembre, los marinos de la base naval del distrito de Cayo Loco permitieron la entrada a los jefes de la sublevación y entregaron armas a los milicianos que esperaban acuartelados en diferentes puntos de la ciudad. Al frente de la acción se encontraban, Julio Camacho Aguilera como representante del 26 de Julio y el exalférez Dionisio San Román que comandaba a los militares contrarios al régimen.

El pueblo cienfueguero al conocer la noticia se sumó a la acción y demandó armas, las cuales resultaron ser insuficientes por la gran cantidad de personas que querían participar.

Numerosas instalaciones fueron sometidas, entre ellas, además del Distrito Naval, estaban la Policía Marítima, la Nacional y el Ayuntamiento. Las patrullas batistianas eran detenidas y sus pistolas ocupadas. A las tres horas de comenzado el levantamiento Cienfuegos se encontraba en poder de los revolucionarios.

Las fuerzas de la tiranía arremetieron contra los rebeldes con todo su arsenal. Refuerzos provenientes de Matanzas, Santa Clara, La Habana y Camagüey cercaron la ciudad, con el apoyo de bombardeos de la aviación. Los revolucionarios resistieron los embates heroicamente, pero al final se impuso la enorme superioridad de las tropas y armamento.

Este alzamiento demostró el valor y decisión de los cubanos para luchar por liberarse de una tiranía sangrienta, y asestó un fuerte golpe a las fuerzas represivas al probar que su tiempo en el poder estaba por terminar.