

Solidez de un pueblo

Quien cante el himno nacional de su país a todo pulmón resulta de admirar, si lo hace en voz baja puede denotar desmotivación hacia el mismo, pero lo verdaderamente importante es que la entonación brote como la pura verdad de un niño, convencido de los hechos que respaldan sus palabras.

Este acto solemne, en el cual vibran por todo el cuerpo las notas de una melodía única, representa un momento especial para que cada individuo reflexione sobre cuánto ama su tierra, esa donde nació. Si junto al canto afloran pasajes de la historia de la nación y el sentir hacia el pasado conmueve la razón, aquellos que lo experimenten pueden considerarse hijos de algún lugar.

Como puntos cardinales, que conducen al sitio más querido, son las mujeres y hombres portadores de los sentimientos patrios a donde vayan. Sin interesar distancias, esos seres llevan dentro de sí la esencia de un país, la cual defienden a cualquier precio.

Cuando un individuo da muestra de patriotismo desprende valores, cultura, costumbres propias de una parte de este planeta, por lo tanto, es un mensajero de su tierra. Han sido embajadores de Cuba por el mundo: Martí, Fidel, los Cinco Héroes que fueron encarcelados injustamente en los Estados Unidos, los deportistas besando la bandera en un evento, los músicos, el personal de las misiones internacionalistas y quienes con plena convicción de su procedencia han conservado la cubanía.

Pero la patria también se ama y protege desde su suelo. Velar por los bosques, la fauna, los bienes comunes de la sociedad, el vecino y la integridad de uno mismo, es sinónimo de fidelidad a los orígenes, al entorno en el cual se convive.

El patriotismo no necesita de tiempo y espacio determinado, todos los instantes son oportunos para exponerlo, solo se debe ser sincero en el actuar. La dimensión de este sentir revela la solidez de un pueblo, el arraigo y orgullo de su existencia.

Diría José Martí, el Apóstol de los cubanos: “La patria es sagrada, y los que la aman, sin interés ni cansancio, le deben toda la vida”. Por Cuba han caído y sufrido muchos de sus hijos. La colonización dejó huellas profundas, al igual que la neocolonia; pero a pesar de los daños, los habitantes de la Isla engendraron un sentimiento que se trasmite de generación en generación: el patriotismo.

Sumario

verde olivo

Órgano de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, fundado el 10 de abril de 1959. Año 56, número 1, febrero de 2015. Editado bajo la orientación de la Dirección Política de las FAR. Director: coronel Jorge Galbán Blanco. Edición: mayor Verónica Cruz Martínez. Diseño: Liatmara Santiesteban García y Jorge Víctor Izquierdo Alarcón. Realización: teniente coronel Francys Espinosa González y Yudelmys Doce Rodríguez. Corrección: Catalina Díaz Martínez, Idania Hernández García, Vilma Munder Calderón y Maricel Pérez Aguilera. Redacción y administración: Avenida Independencia y San Pedro, Apartado 6916, La Habana. Código Postal 10600. Teléfonos: 8555194 y 8598430. Correo electrónico: volivo@unicom.co.cu Internet: <http://www.cubadefensa.cu> Impresión: Empresa Gráfica GEO. RNPS 0624 ISSN 0506-6916 Precio: 2.00 pesos

Alumbrar la vida

4



Identidad en metal (II)

9



Verde versado

10



Graciela, la de Santiago

12

Tiene la palabra



Tierra fértil y hombres capaces

15



Vencedor de Bayamo

20

Precursores



Relatos sobre alas

23



Acciones que transforman a los hombres

27



¿Empleo heroico o nefasto?

31



Dos héroes de nuestra América en Girón

32



¿Cómo se vota en las FAR? 34 

Algo más que marchar 36 

Ta muhe, ta manda mundu 40 

Guerra No Convencional contra Cuba.
Primeros intentos 46 

El miedo a las ballenas 49 

Aseguramiento ingeniero en las
acciones de las fuerzas... 52 

Espacio en el tiempo
Hacia el máximo rendimiento 55 

Dos alas del amor 58 

61 

Recréate
Sangrar por la misma herida 64 

Para recordar



Portada y contraportada:
Liatmara Santiesteban García
Foto de portada:
Yaima García Vizcaíno
Foto de contraportada:
Juan L. Aguilera

Foto: Boris F. Atiénzar

Alumbrar la vida

.....



Por **Dalia Isabel Giro López y Cruzmar**
Fotos: **Yaima García Vizcaino**

Cuando hace algún tiempo atrás Dalia recibió el encargo de escribir sobre la maternidad, Dieguito no pensaba venir al mundo. En medio de noviembre llegó alegrando a todos y ella, por más que hizo gala de su voluntad para entregar el trabajo, entonces comprendió cuanto, más por “vieja” que por sabia, le decía ante la inminencia de la licencia prenatal: “Después de parir el tiempo no te va alcanzar. El bebé no te va a dar chance a nada...”

Entonces, como la vida es más rica de lo que pensamos, la joven reportera desbrozó el camino en el Hospital Militar Doctor Luis Díaz Soto y,preciado lector, cultivadas por manos colegas, le cedemos las siguientes historias cotidianas.

CAMINO A UNA MATERNIDAD FELIZ

Esta mañana Lena acude presurosa al hospital; desde hace algunos días no se siente bien y, aunque sospecha la

causa de su molestia, busca la confirmación a través de exámenes más seguros.

Efectivamente, el instinto de la joven oficial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) resultó tangible, pues descubría entonces sus primeras semanas de embarazo.

Sin embargo, la futura madre desconocía entonces que, además de un servicio para revelar una gestación, aquel escenario también servía de espera a muchas oficiales de las FAR que apostaban por una maternidad feliz.

Y, para suerte suya, pudo asistir ese mismo día a la consulta Gestante militar que tiene al frente a la doctora Alba Marina Atienza Barzaga. Durante su turno, conoció que como ella “muchas militares, por desconocimiento, acuden a otros centros; nosotros les damos prioridad en nuestra consulta, así como a la esposa del oficial de las FAR o del Minint y a todas las trabajadoras civiles de ambas instituciones”.

Lena ignoraba además que para sus primeras semanas aún no le correspondía asistir a la consulta, pues según le indicó la doctora Alba Marina “este es el único hospital militar que cuenta con la especialidad de Ginecobstetricia. Muchas pacientes, tal vez por inexperiencia, llegan con un embarazo prolongado. Es necesario que antes sean valoradas en su área de salud y acudan a nuestro centro después de las 23 o 24 semanas”.

“No somos un materno, sino un hospital clínico-quirúrgico. No poseemos especialista en Genética, por ello no atendemos a la gestante hasta que no esté dada de alta por Genética en la atención primaria. Es en las primeras semanas cuando se le realiza el examen físico y los estudios necesarios para

determinar si el bebé presenta alguna alteración prenatal que pueda contraindicar el seguimiento del embarazo”.

Otras informaciones ofrecidas por la doctora Alba, permiten conocer que la embarazada militar no necesita sacar turno para ser atendida. La consulta tiene lugar todos los miércoles a partir de las 13:00 horas.

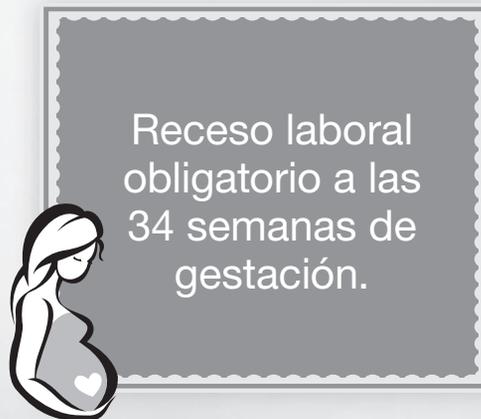
“Inicia pesando y midiendo a la paciente, dichas variables permiten conocer el estado de salud fetal y materno. Luego se pasa al examen físico general y obstétrico de la futura mamá.

“Existe una consulta especializada para atender a las gestantes con diabetes, hipertensión arterial o de alto riesgo obstétrico. Cuando se detectan afecciones cardiovasculares, endocrinas o hematológicas, entre otras, se remiten a los centros del Sistema Nacional de Salud definidos para el cuidado de ellas, donde se encuentran centralizados los recursos necesarios para darles un seguimiento óptimo”.

Si al ser clasificada la paciente no tiene ninguna de estas afecciones, continúa en la consulta Gestante militar, de acuerdo con la edad gestacional. “Cada cuatro semanas la valoro, pero es obligatorio que asista al médico de familia en su área de residencia.

“En ese período vemos cómo evoluciona. Si aumenta mucho de peso, hace hipertensión, si el bebido no está creciendo como se espera, pero si aparece cualquier tipo de alteración yo no puedo esperar cuatro semanas y entonces las cito antes, hasta que llegue a término.

“Aquí tenemos una consulta de Gestante a término, dirigida también por una profesora especialista con años de experiencia. Es obligatorio que al llegar a las 40 semanas haya sido vista por



esa consulta semanalmente, con la ventaja de que se le hace el ultrasonido ese mismo día y no requiere sacar turno. Para ello solo debe llevar su carné obstétrico, los exámenes realizados hasta el momento y el libro médico.

“Referido a la licencia de maternidad está establecido que si la gestante tiene un embarazo único, a las 34 semanas le corresponde la licencia prenatal; si es múltiple, a las 32. Nosotros nos regimos por lo establecido en el Sistema Nacional de Salud”.

ÉXITO COMPARTIDO

Diez años lleva Yanela Martínez Suárez en el Hospital Militar Doctor Luis Díaz Soto. La licenciada en Enfermería, enfermera asistencial de la sala de ginecología refiere: “Mi responsabilidad es atender tanto a las embarazadas como a las pacientes de ginecología, porque aquí hay dos salas en una. Están las pacientes con afecciones ginecológicas y las embarazadas de alto riesgo, ya sea con diabetes gestacional, placentas previas, hipertensión.

“Las condiciones en el servicio son buenas, se les brinda todo el confort necesario y la asistencia tanto de médicos como de enfermeras es eficiente. Les brindamos un cuidado óptimo.

“Los resultados han sido buenos. Hasta el momento no hemos tenido muerte materna, ni fetal. Eso



El seguimiento de la doctora Alba a cada una de sus pacientes, le permite saber cómo evolucionan ellas y sus bebés.

es un logro en el tiempo que llevo trabajando en este servicio.

“Es importante aclarar que las embarazadas no llevan acompañante; tampoco visitas. Como están con las defensas disminuidas son susceptibles a las enfermedades infecciosas. Ellas lo han entendido, pues les explicamos el porqué de esta decisión. Mantienen la comunicación con los familiares por teléfono y se les deja entrar un momento (5 minutos) al esposo y a la mamá.

“Luego de nacer los hijos pasan a la sala en el 5° piso, que lleva acompañante pero no visita, donde permanecen cuatro días las cesáreas y tres días las paridas”.



Licencias retribuidas para la atención médica y estomatológica.





Los recursos que ofrece la institución para el servicio ginecobstétrico, se concentran en garantizar una atención adecuada a la mujer militar, explica la doctora Sara.

AL SERVICIO DE LA EXISTENCIA

La mayor de las FAR Sara Urgellés Carrera es Doctora en Ciencias, profesora asistente, especialista de 2º grado y jefa de la especialidad de Ginecobstetricia. Relata: “Generalmente, las mujeres oficiales se diagnostican aquí. Vienen a la consulta de Ginecología con amenorrea, se examinan, se les hace el ultrasonido, se confirma el embarazo y se les orienta asistir al médico de familia, pues lo establecido es la atención primaria.

“Muchas que hacen vida en unidades donde hay médicos generales integrales, se atienden con ellos o con los médicos de familia, donde está localizada la unidad.

“Nuestra consulta de riesgo obstétrico atiende a las asmáticas, hipotiroideas, todas las que tengan enfermedades asociadas al embarazo. En la de alto riesgo se le da seguimiento a quienes tienen anemia, placentas previas y crecimientos intrauterinos retardados.

“Como debe ser es que el embarazo sin riesgo transcurra en la atención primaria y la que tiene riesgo venga a la consulta de este tipo en el hospital. Esa oficial con riesgo obstétrico se atiende los miércoles. Servicio ofrecido desde el surgimiento del hospital.

“La mayoría de las militares vienen y paren aquí. Estar priorizadas incluye que su cama siempre está segura. El ingreso depende de la patología que presenten. Si es diabética, a las 37 semanas se ingresa hasta el parto; si es hipertensa ingresa alrededor de las 40 semanas; la que tiene un embarazo prolongado, es decir entre las 40 y 41 semanas, a la 41,4 ingresa y

Licencias retribuidas y no retribuidas para la atención del menor de edad.



Indica el examen constante cómo está el estado de salud de la madre y su hijo.



Cada búsqueda ofrece seguridad a la futura madre.

Licencia retribuida de 18 semanas. De ellas, 12 posteriores al parto.



El disfrute de la prestación social se considera tiempo de servicio a los efectos de la Seguridad y del Servicio Social.



Muchas historias de vida quedan en el tintero. Desde antes de la concepción hasta tiempo después del nacimiento los hijos(as) están protegidos y las ma(pa)dres pueden disfrutar de una relación donde el afecto y la responsabilidad marchen unidos.

La gestante militar es atendida según lo establecido en el Sistema Nacional de Salud. Foto: **Archivo de la Casa Editorial Verde Olivo**



se le induce el parto a las 42; y el resto cuando se pone de parto, o sea, cuando empiezan las contracciones.

“Nosotros somos los únicos de esta especialidad en las FAR. La madre y el bebé después del parto son atendidos hasta que reciben el alta. Después deben acudir al área de salud.

“Nuestro servicio apoya, en la asistencia a las embarazadas, a la población residente al este de la capital (territorios de Casablanca, La Habana del Este y Cojímar). Finalmente, quien viene de Alamar, Guanabo, y entra en trabajo de parto igual pare aquí, pero nosotros estamos diseñados para los casos relacionados con la institución.

“Para los nacimientos contamos con un equipo conformado por especialistas y residentes, el cual brinda servicio las 24 horas del día”.



Concluida la licencia postnatal, así como la lactancia materna, los padres pueden decidir cuál de ellos cuidará al bebé. Dicha decisión debe comunicarse por escrito a la administración del centro laboral de cada uno de ellos.



Asiste el parto un experimentado equipo médico. Foto: **Boris F. Atiénzar**

Identidad en metal (II)

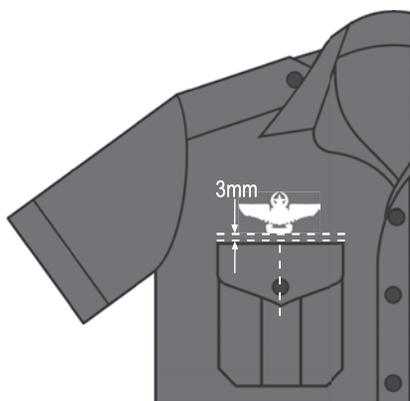
Por primer teniente **Sonia Regla Pérez Sosa**
Infografía: **Jorge Víctor Izquierdo Alarcón**

Los distintivos metálicos que identifican a los pilotos integrantes de la Fuerza Aérea Revolucionaria, sobresalen por sus alas doradas alrededor del escudo nacional.

A medida que el portador eleva su nivel profesional, a este accesorio se le agregan complementos como el nombre de la categoría, una estrella y hojas de laurel, los cuales identifican el adiestramiento del aviador.

Constituye responsabilidad individual y de los jefes, el correcto empleo de la categoría en el lado derecho del uniforme de parada, gala y diario. Para ello deben llevar únicamente la establecida y asignada por la institución armada, luciéndola siempre en buen estado, según las normas dispuestas en el Reglamento de Vestuario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

UBICACIÓN



En la blusa la categoría militar se lleva por encima del busto y centrada con la pinza derecha.

COMPONENTES



Como tradición militar, el laureado representa el mando de las diferentes tropas.



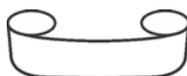
Representa la jerarquización de los oficiales.



Imagen en colores que refiere el escudo nacional cubano.



Refiere a las alas de las palomas y a la acción de volar.



Cinta blanca sobre la cual se muestra la categorización militar del portador.

CATEGORÍAS



Sin categoría

A cargo de **Mercedes Sosa**
Ilustración: **Toledo**

Camilo y Che

Un ejército de estrellas
en el mar Caribe vi,
y es que buscaban allí
la existencia de unas huellas,
Camilo andaba con ellas,
y sobre un enorme guante,
observé un cofre gigante
que penetraba bien hondo,
¡porque el mar tiene en el fondo
los grados de un Comandante!

Camilo soldado fiel
pasó a la historia gloriosa,
aquella frase hermosa,
que dice: Vas bien, Fidel.
Sigues siendo el hombre aquel
alegre como la brisa,
eres gloria y no ceniza
y la patria liberada,
ha sido perfumada
con la flor de tu sonrisa.

Che Comandante: hermano,
nos honra ver que el destino
te hizo nacer argentino,
y te convirtió en cubano.
En la sierra y en el llano
demostraste tu heroísmo,
y contra el imperialismo
luchaste con mano dura.
Tú eres la expresión más pura
del internacionalismo.

Subteniente Yanisleidys Martínez Morejón

Simbólica mariposa

Es combatiente serrana
Celia Sánchez Manduley
su estirpe de buena ley
esplendorosa cubana
como sol de una mañana
por penosa enfermedad
nos dejó en la soledad
de su notable figura
humana, sensible, pura,
toda llena de bondad.

Erradicó muchos males
arrancándolos de raíz
en rincones de mi país
con buenas obras sociales
frutos de sueños tan reales
enriquecen el proceso
sin permitirse un receso
origen de sus convicciones
para siempre quedó impreso.

Es nuestra autóctona flor
delicada porcelana
se revela como hermana
con la entrega de su amor
da refugio su calor
desde el llano hasta la sierra
un símbolo de la guerra
imagen inolvidable
mostró su paso notable
con los pobres de la tierra.

Alberto Valiente Torres



El rescate de Sanguily

Marchaba lento el escuadrón riflero: ciento veinte soldados de la España que llevaban cual prueba de su saña, a Sanguily, baldado y prisionero.

Y en un grupo forjado por Homero, treinta y cinco elegidos de la hazaña, alumbraron el valle y la montaña al resplandor fulmineo del acero.

Alzóse un yaguarama reluciente, se oyó un grito de mando prepotente y un semidiós, formado en el combate,

ordenando una carga de locura, marchó con sus leones al rescate ¡y se llevó al cautivo en la montura!

Rubén Martínez Villena

Los Maceo

¡Estirpe de colosos y titanes!
Ellos alimentaban sus legiones con médula y con sangre de leones para lograr mejores capitanes.

¡Su séquito era sólo de huracanes; su música, la voz de los cañones; las nubes del espacio, sus bridones; sus amigos ausentes, los volcanes!

Para narrar sus épicas hazañas hay que escribir hexámetros de acero interrogando al mar y a las montañas.

¡Y para ese milagro es lo primero descender de la tumba a las entrañas y a Dios pedir que resucite Homero...!

Bonifacio Byrne

Literarias

Cuba entre tres imperios: perla, llave y antemural, de Ernesto Limia Díaz, según Juan Nicolás Padrón el prólogo Historiar la historia “abre las posibilidades del razonamiento, no solo para entender procesos históricos, sino para comprender las causas que los generan; la cultura en su sentido más amplio; la política y sus tensiones con la ética; la religión y las religiosidades; la conciencia jurídica legitimada y lo justo aceptado por el pueblo aunque no aparezca en ningún documento oficial u oficioso...”.



Constituye este, un texto histórico contado como novela, el cual refiere el devenir de Cuba durante los siglos XVI, XVII y XVIII, período en el cual el imperio español, la metrópoli francesa y la potencia británica se debaten por apoderarse de esta “nueva tierra”.

Mediante cinco capítulos el autor ofrece algunos referentes poco conocidos, hasta construir una historia que se queda en el recuerdo. Los planteamientos presentan un análisis integral, contemporáneo, profundo, y son “expresados al desnudo y con el manejo de datos imprescindibles de la economía y el comercio, la demografía y la sociedad en que se adentra, de las intrigas políticas y las maquinaciones palaciegas en juego”, precisa Nicolás Padrón.

El relato muestra, además, algunos detalles de la formación de las primeras villas; la asimilación sistemática de la transculturación; leyendas de corsarios y piratas, bucaneros y filibusteros; así como intereses familiares y las actuaciones personales que no pocas veces deciden el curso de los acontecimientos. Al decir del Héroe de la República de Cuba, Antonio Guerrero, una fuente muy precisa para aclarar la formación de la identidad cubana.

Sobresalen en el libro la elección de datos y la pericia de Limia Díaz para integrarlos en una lectura amena dentro de una narración fluida, la cual permite compartir la complicidad y aceptar la invitación a pensar y entender más que a memorizar.

La utilidad mayor de *Cuba entre tres imperios...* plantea el prologuista fue “ir a las verdaderas causas que generan los hechos históricos y diferenciarlas de los motivos aparentes, para estar en mejores condiciones de comprender a profundidad lo que sucede ahora mismo”.

A pesar de la extensa bibliografía, esta obra brinda una constante analogía y evaluación con la cifra y las frases que mejor describen, para valorar actitudes y sucesos con efectividad. Su ejercicio, según se apunta en las palabras iniciales “se convierte en una deleitable obra en la que el pasado se proyecta hacia la actualidad, y la historia se nos torna un arma ‘cargada de futuro’”.



Allá en su natal Santiago de Cuba no hay rincón o piedra que desconozca la valentía de esta mujer quien jamás se lo propuso, mas es toda una heroína.

Sí. Graciela Aguiar Cardosa nació en la cálida, heroica y hospitalaria Santiago de Cuba el 3 de febrero de 1936. Y reside en la barriada habanera porque aquí la situó la Revolución desde el mismo instante de la victoria, “y jamás me negué ni me negaré a cumplir cualquier orden de mi Revolución, de Fidel, de Raúl y del Partido, como hice siempre con mis queridos Frank y Vilma”.

Hija de Antonio el relojero, cuenta que un buen día su padre fue a Baracoa a reparar relojes, y allí se encontró con Eladia, una humilde joven oriunda de la Ciudad Primada de Cuba. Se enamoraron, se casaron y ambos fueron a vivir a Santiago, donde nació Graciela y su inseparable hermana menor, Mirta.

Aunque reside desde hace muchos años en La Habana, nació en la Ciudad Heroica, y vive orgullosa de ello, de haber sido amiga y compañera de Frank País y de Vilma Espín, y me autoriza a que la llame simplemente

Graciela, la de Santiago

Por **Héctor Arturo**

Fotos: **Camilo Ernesto Valdés Bello** y cortesía de la entrevistada

“Mi madre fue quien nos inculcó la vocación martiana y, por tanto, justiciera. A pesar de que casi no sabía leer ni escribir, adoraba a Martí y siempre nos hablaba de sus luchas e ideales, por lo cual nunca se opuso a que Mirta y yo nos incorporáramos a las luchas estudiantiles, primero, y a las de la Revolución después.

“Desde que inicié mis estudios en la Escuela Profesional de Comercio, participaba en todas las manifestaciones convocadas en las fechas patrias y en contra de la situación imperante en el país. Muchas veces fuimos al vivac o a la cárcel a visitar compañeros prisioneros por su entrega a la lucha.

“Sin dudas, el asalto al cuartel Moncada radicalizó mis ideas patrióticas, sobre todo después de que Melba Hernán-

dez y Haydeé Santamaría, mi inolvidable Yeyé, nos hicieran llegar de forma absolutamente clandestina los ejemplares de *La historia me absolverá*, los cuales leímos y analizamos.

“Mi mayor suerte, privilegio y orgullo es el haber tenido una bella amistad con Frank País, a cuyas órdenes me puse desde el primer instante, hasta su caída en el Callejón del Muro, cuando pasé por el dolor amargo de trasladar el cadáver, por indicaciones de Vilma, a la casa de la calle Clarín, donde Frank había residido, pues esta era mucho más amplia que la suya, y lo que quisimos, y logramos, fue que todo el pueblo de Santiago participara en los funerales.

“Allí le pusimos su uniforme verdeolivo y el brazalete rojinegro del Movimiento 26 de Julio. Al cementerio la policía solo permitió que entráramos Doña Rosario, su novia América Domitro, mi hermana Mirta y yo.

“Sin Frank, pero con su ejemplo bien latente, continuamos la lucha clandestina contra la tiranía de Fulgencio Batista y no cesamos un instante hasta derrocarla.

“Antes de caer aquel 30 de julio de 1957, el nos encomendó misiones de traslado de armas, medicinas, uniformes, botas y proyectiles; también a los primeros jóvenes que subieron a la Sierra como refuerzo del naciente Ejército Rebelde.

“En esta misión participamos Vilma, Asela de los Santos, mi hermana Mirta y yo. Desde Santiago hasta la casa de Felipe Guerra Matos, en Manzanillo, quien los llevaba al lugar conocido como El Marabuzal, y desde allí a la Sierra.

“Estos muchachos eran un verdadero refuerzo por su entusiasmo, conocimiento, valentía, condiciones físicas y patriotismo. Entre ellos recuerdo a Félix Pena, Miguel Ángel Ruiz Maцейras, Pepín Quiala, Taras Domitro, José Lupiáñez y otros.



Graciela Aguiar y Agustín Navarrete, *Tin*, entregaron al Museo de la Clandestinidad, de Santiago de Cuba, en 1979, la pistola de Frank País y el abrigo que llevó a la Sierra para su encuentro con Fidel. Ambas reliquias históricas fueron recibidas por Magaly Martínez, entonces directora de la instalación.



A fines de 1958, Graciela, con ropa negra, y su hermana Mirta, junto a dos combatientes del Segundo Frente Oriental Frank País.

“También llevamos equipos, armas, medicinas, otros suministros y hombres hacia la zona de Songo-La Maya, donde estaban las avanzadas de lo que sería, desde marzo de 1958, el Segundo Frente Oriental, que tomó el nombre de Frank País, como homenaje a este joven héroe de la Patria. Al frente de este grupo, primeramente llamado los escopeteros, estaba el valeroso compañero Raúl Menéndez Tomashevich.

“Lo de crear otro frente de combate era una verdadera obsesión de Frank, quien nos decía que debíamos hacerlo pronto, para quitarle presión de encima a las pequeñas y bisoñas fuerzas de Fidel.

“Los equipos y armas las comprábamos. Los transportes los alquilábamos. Todo salió a las mil maravillas.

“Hay una cuestión para mí importantísima, de la cual me siento obligada a hablar cada vez que trato este tema de la lucha clandestina. Me refiero al apoyo incondicional del pueblo santiaguero. Nos escondían, protegían, alimentaban y curaban, aun a riesgo de sus propias vidas.

“En tal sentido recuerdo la valentía de las hermanas Clara y Nora Niuvó, en el Pasaje Soler. Ellas tenían a los niños pequeñitos y jamás vacilaron en colaborar. A Mercedes del Castillo, cuya casa era muy segura y no la registraron nunca, pues su hermana era novia del alcalde de Santiago. Y a la tía Enma, una señora valiente y firme, quien nos abría la puerta de su casa en la Plaza de Santo Tomás.

“Continué cumpliendo estas misiones hasta que, después del fracaso de la Huelga de Abril de 1958, la situación se tornó en extremo peligrosa, porque ya éramos muy conocidas y buscadas por los asesinos batistianos.

“Así, se decidió que diera mi último viaje al Segundo Frente y me quedara allí, lo cual hice en la compañía A Otto Parellada, en la zona de Songo-La Maya, donde ayudábamos en la cocina, a lavar, coser y atender a los heridos.

“Allí me sorprendió la victoria del primero de enero de 1959, cuando temprano recibí la orden de bajar en un yipi con una ametralladora calibre 30 hasta las inmediaciones del cuartel Moncada. Me acuerdo que la cinta de balas de dicha ametralladora iba sobre las piernas de mi hermana Mirta. Por suerte, no hubo necesidad de más derramamiento de sangre.

“Después del triunfo de la Revolución fui destinada a trabajar en el antiguo Ministerio de Defensa, a las órdenes del comandante Augusto Martínez Sánchez, con quien luego pasé para el Ministerio del Trabajo. Más tarde fui ubicada en los planes genéticos vacunos de Río Seco y Maurín, y como jefa de Cuadros del Parque Lenin.

“Desde el primer instante me incorporé a la Asociación de Jóvenes Rebeldes, la Federación de Mujeres Cubanas, los Comités de Defensa de la Revolución, la Unión de Jóvenes Comunistas y al Partido, en 1968.

“Ya jubilada, continuó activa y voluntariamente en la Comisión de Cuadros del Comité Municipal del Partido en Plaza, y realizo otras tareas con la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

“Me han otorgado las medallas de Combatiente Clandestina, Combatiente del Ejército Rebelde y la XX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, así como también otras condecoraciones y distinciones.

“Reitero que mi mayor orgullo fue haber sido amiga, hermana, compañera y subordinada de dos personas incomparables: Frank País García y Vilma Espín Guillois. Ahora y para siempre a las órdenes de Fidel, de Raúl y del Partido”.



25 años de la Unión Agropecuaria Militar de las FAR

Tierra fértil y hombres capaces

Por Irene Izquierdo

Fotos: Juan Luis Aguilera

La Empresa Agropecuaria Militar del Oeste de La Habana sembró en la etapa de frío más de doscientas cuarenta hectáreas de hortalizas, principalmente de tomate, col, zanahoria, pepino, remolacha...

Cinco lustros demostrando que en la agricultura, como en todo, preparar bien ahorra tiempo y riesgos. Al final, el agricultor que de mejor manera plantó es quien recoge las mayores cosechas

Es asidero habilitado para amamantar con nobleza a toda la especie humana. Cuando se le trata con amor rinde los mejores frutos, las mayores riquezas: así de inmensa es la Tierra, madre pródiga con quien sepa encontrar —y aprovechar debidamente— la fortuna guardada en su seno. De quienes no han sabido apreciarla, ¿para qué hablar? Pero sí es justo distinguir a quienes viven con, de y para ella.

La Unión Agropecuaria Militar (UAM) de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), que este 2015 festeja

su primer cuarto de siglo, es un ejemplo. “Tierra, cuanto haya debe cultivarse: y con varios cultivos, jamás con uno solo”, sentenció Martí. Y tal principio ha guiado el trabajo de miles de hombres y mujeres en la Isla durante estos 25 años.

CAMINO AL ANDAR...

El Ejército Rebelde, al asentarse en determinados territorios, asumió la experiencia del Ejército Libertador de organizar y desarrollar la producción de alimentos para las tropas. Tras el triunfo de 1959 esa práctica se mantuvo, con mayor o menor intensidad, según la ubicación de las unidades, las necesidades





y posibilidades de cada lugar, unido a la vocación de los jefes por la actividad productiva.

Hubo momentos y casos muy específicos, como el de la División 50, en Baraguá —entre otras grandes agrupaciones—, en que se le dio un impulso notable a la producción de alimentos, con acento principal en las actividades agrícola y pecuaria. Pese a ello, hasta finales de la década de los ochenta del siglo pasado, solo constituyó un complemento para la alimentación de las tropas. El 2 de abril de 1990, mediante la Directiva No. 031, del primer sustituto del Ministro de las FAR, jefe del Estado Mayor General, se fundó la UAM, y su director fue el general de brigada Julio Fernández Pérez.

La UAM dirige, controla, coordina y organiza la gestión económico-productiva y el aseguramiento material de las entidades agropecuarias integradas,

De izquierda a derecha los soldados
Disdany Gutiérrez Escobar
y Gilberto Gondres Rodríguez.

con el fin de garantizar la producción de alimentos para su comercialización, y satisfacer las necesidades de las FAR; además, proyecta métodos y técnicas de avanzada para alcanzar niveles óptimos de eficiencia. Hoy su director es el general de división Rubén Martínez Puente.

SI EL HOMBRE SIRVE,
LA TIERRA SIRVE

Se maravilla de la vista cuando diferentes tonalidades de verde cubren las rojas tierras. Muchas horas de trabajo y gotas de sudor las fertilizan.

Esta puede ser imagen precisa para cualquier empresa. El ingeniero Armando Delgado Gómez, director general de la Agropecuaria Militar del Oeste de La Habana, comenta:

“Contamos con once unidades empresariales de base: cinco granjas agrícolas,

tres dedicadas a la producción pecuaria, dos de producción agroindustrial y una, a la logística. Estamos en Perfeccionamiento Empresarial desde 2006. Por año aumentan los indicadores, con valores de utilidad superiores a los quince millones de pesos; altos volúmenes de carne, leche, huevo cerdo..., unas dos mil toneladas de frijoles, ocho mil de viandas, cuatro mil de hortalizas y dos mil novecientas de otros granos, principalmente, maíz”.

Con dos mil quinientas hectáreas bajo riego y el 97 por ciento electrificado, sembraron mil setecientas hectáreas de frijoles, ciento cincuenta de papa; entre doscientas cuarenta y doscientas cincuenta de hortalizas: col, zanahoria, pepino, remolacha, tomate..., para resultar una de las empresas más productivas y eficientes de la Unión.

Varias entidades presentan una labor muy estable. ¿Cuáles son?

—En la parte pecuaria, el cebadero de Batabanó: ganado, aves —diez millones de huevos al año—, el ovino caprino y la leche de la empresa; su trabajo está en ascenso. Las granjas agroindustriales, Wajay y Menelao Mora, mantienen resultados crecientes de producción y calidad. En pecuaria sobresale la granja Camacho, notable en la cría de cerdos y



en el beneficio de frijoles. Sonrisa de la Victoria es la más estable del área agrícola. Entregan granos, viandas y hortalizas. Se suman Batabanó y La Magela

¿Y las industrias?

—En dos fábricas procesamos la carne de res y de cerdo para la elaboración de embutidos, ahumados y otros, con destino al balance de alimentos de las FAR; asimismo las frutas, hortalizas y vegetales. De dulces en conserva, el plan 2014 fue de mil trescientas toneladas —casi el 50 por ciento enlatado—. Mermelada de guayaba, trozos y mermelada de fruta bomba, boniatillo y algunos dulces en barra, maíz, vegetales mixtos encurtidos, pastas de ajo y de tomate, sofrito. Este año aspiramos a elaborar croquetas. Aseguramientos, tecnología existen, junto al capital humano, preparado en las propias industrias.

Armando Delgado Gómez,
director general de la Empresa Agropecuaria
Militar del Oeste de La Habana.

BREVES HISTORIAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

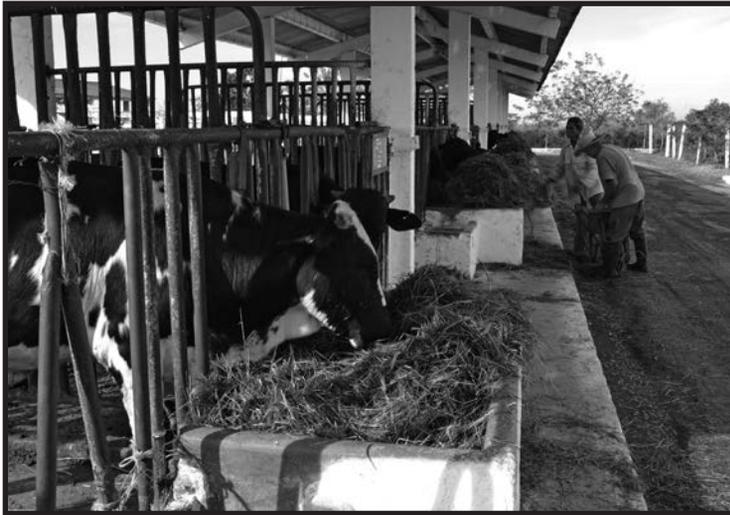
De provincias tan distantes como Guantánamo y Pinar del Río son la operadora de una máquina Fregat, Yolanda Rodríguez Silva, y el ingeniero agrónomo Conrado Valido Molinet, jefe de producción de la granja Sonrisa de la Victoria. Los dos trabajan muchas horas cada día, pues sus tareas lo demandan. “En mi equipo nada puede fallar; es tan delicado como imprescindible para obtener los resultados previstos; por eso lo cuido como a la niña de mis ojos”, dice ella.

“Si hay algún problema —agrega—, de manera automática se dispara, pero



A las plantas sembradas en las casas de cultivos protegidos hay que darles todos los alimentos que ellas necesitan, dice Iván Santana Amaro, un experimentado obrero.





La Empresa Pecuaria o Genética Niña Bonita se ha tomado como patrón para diversas investigaciones, dentro de las cuales se encuentra la sustitución del pienso por alimentos alternativos, entre los que sobresalen la moringa y la tithonia.

debo buscar al jefe de riego y al electricista, para ponerla en marcha. También tengo que revisar los aspersores, con el fin de que la irrigación sea uniforme. El riego y el rendimiento agrícola son directamente proporcionales”.

Acerca del significado de 20 años en Sonrisa... Conrado responde: “Trabajar muy duro por los resultados de mi granja, y aprender, porque el campo demanda esfuerzo a la vez que irradia sabiduría. Yo entré en 1994, pleno Período Especial, pero nuestra propia labor —como ahora— posibilitaba que dispusiéramos de todos los aseguramientos y lo principal: la fuerza laboral estable, disciplinada. Es difícil que perdamos una cosecha”.

Otras vivencias tienen los soldados Disdanys Gutiérrez Escobar y Gilberto Gondres Rodríguez. El primero —técnico de nivel medio en Construcción Civil— cumple su Servicio Militar Activo (SMA) por dos años, mientras el segundo —maestro de primaria— lo hace de forma diferida y, al concluir, iniciará los estudios de Licenciatura en Educación.

Luego de las correspondientes etapas de Preparación Básica del Soldado —conocido por previa—, los jóvenes se incorporaron a la granja militar Santa Rita, donde los encontramos sembrando papa. Coinciden en que el SMA es una etapa imprescindible en la vida de

cualquier joven; “yo lo tengo en el concepto de una gran escuela, fortalece el carácter y nos lleva por el camino de la disciplina; sin ella es imposible el éxito de cualquier misión, por sencilla que nos parezca”, asegura Gondres.

CASA PARA UN PROMISORIO FUTURO

Las plantas de Iván Santana Amaro se alimentan de una cápsula que contiene fibra de

Helados Niña Bonita, uno de los productos que se comercializa por Cubagro S.A. para el turismo.



son algunos de los elementos que contribuyen a que esta suerte de “hortalizas probeta” se logren con calidad insuperable. ¿Y qué decir de los volúmenes? Aspiran a más de doscientas setenta toneladas por hectárea. La producción va para el centro de beneficio, desde donde —a través de la Empresa Cubagro S.A.— se distribuye a los hoteles de Gaviota.

El técnico Eudin Díaz, es el jefe del proyecto en la finca 4 Wajay —de la Granja Militar Integral Atabey—, donde trabaja Iván, junto con otros setenta y tres especialistas y obreros, y una gran representación de soldados, quienes se distinguen por su disciplina y responsabilidad.

Eudin comenzó en Siboney hace 15 años, ante la necesidad de llevar adelante los cultivos protegidos. Le gusta esa labor porque, si bien la atención es muy rigurosa y cara, son altos los rendimien-

coco molida e hidratada. “Es —dice— un sustrato inerte al que se le agregan todos los alimentos que necesitan”. Enseguida comienza a detallar las condiciones en que se desarrolla el tomate en las casas de cultivos protegidos. Lo hace fácil, por su experiencia de obrero ligado a esas faenas, desde hace dos décadas.

Pantallas térmicas, extractores, hermeticidad, colchón y panel húmedos...

tos y la calidad, tanto del tomate, como de la col, pimiento, pepino... En Siboney hay ciento dos casas que, unidas a las de esta finca, suman ciento ochenta y ocho. Para 2015 el plan es de mil ciento setenta y dos toneladas: seiscientos setenta de tomate, trescientas cincuenta y cinco de pepino, ciento nueve de pimiento, treinta de col y cinco de otras hortalizas.

LA NIÑA, ¿VUELVE A SER BONITA?

Inaugurada el 30 de enero de 1969, por iniciativa de Fidel, la Empresa Pecuaria Genética Niña Bonita, fue insignia de la producción lechera. A causa del Período Especial sus indicadores se



Este rebaño, como todos los animales de la granja, está muy bien atendido.

deterioraron. Años después, por acuerdo del mando de las FAR y el Ministerio de la Agricultura, se subordinó a la UAM. Su objeto social es lograr animales de alto valor genético, tanto de machos para sementales, como de hembras lecheras. Juan García Hernández, director de producción de Niña Bonita, entidad que forma parte del sistema nacional de empresas genéticas, dice que disponen de dos granjas de ganado propiamente —hay otras: alimento, riego y abasto y aseguramiento—, donde los controles diarios son rigurosos, en virtud de poder llevar un historial de cada cabeza y seleccionar a las madres de los sementales.

“Los animales que no cumplan los requisitos para la inseminación artificial, se utilizan para el mejoramiento genético del rebaño de la UAM en el resto de las provincias, por la vía de la monta directa. De Holstein, Jersey, Brad Ford y Siboney son los proyectos principales.

Muy ligada a ella aparece la planta de productos lácteos Niña Bonita, crea-

da en 2003 y 2004, para abastecer de helado, yogur y queso a las entidades del Sistema Empresarial de las FAR: hoteles de Gaviota y la Cadena de Tiendas TRD Caribe. Su capacidad productiva inicial permitía procesar solo tres mil litros de leche entera por día, pero se incrementó a seis y a ocho mil en diferentes etapas.

Según Alisvey Pérez Peña, director de la UBPC Lácteo, asumieron una tercera parte del proceso inversionista, en la que

aún se encuentran enfrascados, e incluye la incorporación de nuevos equipos; ampliación de neveras, y la construcción de una fábrica de queso y la casa de calderas. Esta inversión permitirá receptionar en el presente año hasta diez mil litros de leche diariamente, para llegar a las cifras de seis mil litros de yogur saborizado, dos mil de helados y trescientos treinta y cinco kilos de queso.



Preparando para iniciar el ordeño mecanizado, tarea que realizan en dos jornadas.

¿Y QUIÉN VA AL MERCADO? CUBAGRO S.A.

Cubagro S.A. comercializa en divisa y exporta los productos agropecuarios y agroindustriales que se destinan a la sustitución de importaciones y la exportación, a través de una red de unidades básicas, convenientemente ubicadas en el territorio nacional. Su principal cliente es el Grupo de Turismo Gaviota S.A.; como complemento tiene tres unidades básicas productivas —UBPIA, UBPC y CIPSA—, radicadas en el territorio occidental, que se empeñan en el crecimiento de la productividad y calidad de, entre otros, el café Indiana y Monterrú, miel de abejas, especias y condimentos, helado, yogur, queso y preparado para embutidos.

Si alguien preguntara cuál es la fórmula de la UAM, en el empeño cotidiano por ascender en el escenario productivo, le responderían “trabajo, disciplina y consagración”. Vale recordar las palabras del ingeniero Delgado Gómez, al comienzo del recorrido, cuando afirmó: “El secreto está en el ser humano, en su inteligencia, porque no hay tierras improductivas, sino hombres incapaces de hacerlas producir”.

GENERAL MARCANO

Vencedor de Bayamo

Por coronel (r) René González Barrios

Al matrimonio formado por el abogado Félix Marcano y la señora María de la O Álvarez, el 29 de septiembre de 1831 le nació en Baní, Santo Domingo, un hijo a quien nombraron Luis Gerónimo. Junto a sus hermanos Francisco y Félix, se convertiría años después, en uno de los principales jefes y héroes de la independencia de Cuba.

El padre, por entonces funcionario del Ministerio de Justicia, trató de inclinar a Luis y a Félix hacia el arte de la sastrería, pero ellos decidieron dedicarse al corte de madera.

Residía Luis en Yaguate, cuando se vio precisado a abandonar la actividad comercial para incorporarse a la milicia, pues su país era objeto de una agresión haitiana. Ascendido a teniente de infantería, a los 24 años de edad formó parte del Estado Mayor del general Pedro Santana, a quien siguió cuando este, impotente ante el conflicto con Haití, en busca de protección y ayuda decidió anexar la isla a España.

Concluida la Guerra de Restauración, al retirarse de Santo Domingo el ejército español, como capitán de las reservas dominicanas pasó Luis a Cuba, en 1865. Asociado al tío, el entonces brigadier Modesto Díaz, junto a sus hermanos se estableció en los bosques de El Dátil, provincia de Oriente, para emprender nuevamente negocios de madera. Por entonces contrajo matrimonio con Lorenza Díaz, sobrina del general Modesto.

La efervescencia política vivida en el territorio oriental no le fue ajena. Sin titubear, aceptó la proposición del patriota Luis Figueredo de incorporarse al naciente movimiento revolucionario. En su determinación influyó el conocimiento de los atributos personales de los principales líderes.

Con el “[...] vehemente entusiasmo de su carácter porfiado y valiente [...]”¹, se dio a la tarea de organizar y entrenar militarmente, en el más absoluto secreto, a los campesinos de los alrededores de El Dátil comprometidos con la revolución. Así preparó una fuerza de 160 hombres, que solo esperaban el inicio de las acciones para acompañarlo al campo del deber. De todas sus actividades, mantuvo informado a Carlos Manuel de Céspedes, quien contaba con él como uno de los futuros jefes.

El 10 de octubre de 1868, cuando este se levantó en armas en el ingenio Demajagua, Marcano lo imitó en Jibacoa, desde donde partió al día siguiente a su encuentro. En la marcha sumó a sus fuerzas a todo comprometido hallado al paso y se presentó ante Céspedes con 300 hombres, en su mayoría pesimamente armados.

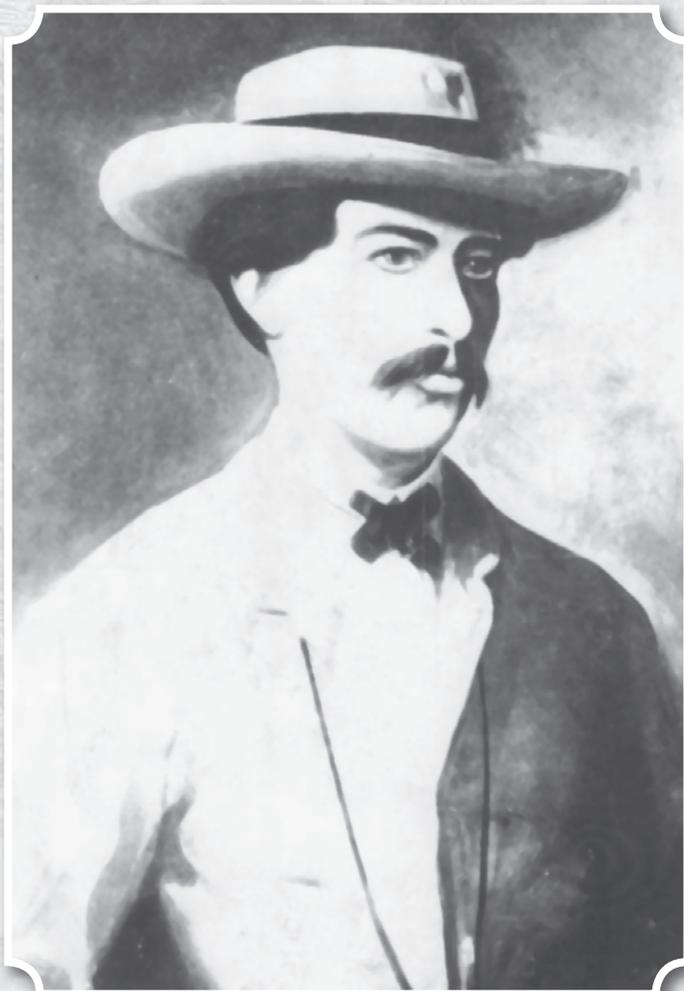
Salvó a la Revolución de un desastre militar en sus albores el encuentro de ambos patriotas, pues Céspedes, llevado más por su ímpetu y entusiasmo que por los conocimientos militares, había intentado, sin éxito, tomar el poblado de Yara y planeaba atacar la ciudad de

Manzanillo, punto fuerte de las fuerzas españolas y de fácil reforzamiento. Marcano le enumeró los inconvenientes de semejante plan y con sólidos razonamientos le hizo ver que, por el momento, era Bayamo el punto estratégico más importante para ocupar.

Reconociendo en Luis Marcano a su principal edecán militar, el líder del movimiento lo nombró lugarteniente general y le confió la conducción de las acciones combativas. El 18 de enero comenzó el cerco a Bayamo, cuyos últimos reductos se entregaron a las armas cubanas el 20. Correspondió a Marcano la gloria de aquella importante victoria.

Al frente de fuerzas cubanas, integradas por jefes como Donato Mármol y Máximo Gómez, dirigió los combates contra la fuerte columna del coronel español Demetrio Quirós Weyler la cual, enviada desde Santiago de Cuba, se disponía a reconquistar la joven capital de la revolución. Luego de los contundentes golpes de Ventas de Casanova y Pinos de Baire, Marcano y sus tropas asestaron un último y demolidor revés a la columna que en completa retirada, fue derrotada en las lomas de El Cobre, a las puertas de Santiago de Cuba.

Su prestigio y ascendencia fueron reconocidos por los principales jefes orientales: Donato Mármol y Vicente García le acataban como máximo jefe militar. El coronel Pedro Martínez Freyre, ayudando



Con respecto a aquella acción, el coronel Martínez Freyre expresó: “Tal vez sea un juicio aventurado: pero creemos que si el ilustre Céspedes nombra oportunamente al General Luis Marcano para el mando de Holguín, en lugar de Manuit y Maceo Osorio, la ciudad se hubiera indefectiblemente tomado, y con los formidables elementos de guerra acumulados en la ‘Periquera’, otra habría sido la suerte de Valmaseda al forzar el paso del Cauto, y la Revolución hubiera alcanzado con la derrota de aquel jefe, gran renombre y una asombrosa preponderancia”.³

De regreso a Bayamo, marchó a operar contra Santiago de Cuba y sus alrededores. Ocupó, junto con

Máximo Gómez, el poblado de El Cobre, donde recibieron a Céspedes y le rindieron honores militares.

Ante el embate de la poderosa columna del conde de Valmaseda, organizó la defensa de Bayamo; pero la resistencia era imposible y la ciudad, por decisión de sus hijos, fue pasto de las llamas. A partir de entonces operó en esa jurisdicción, de la cual salía ocasionalmente, como ocurrió en mayo de 1869, cuando acudió en auxilio de los expedicionarios del *Perrit*, desembarcados en la bahía de Nipe, al norte de la provincia oriental.

Dos miembros de su escolta, confundidos con las autoridades españolas, le hirieron de gravedad el 9 de agosto de 1869. Martínez Freyre narró así el hecho:

“[...] aquellos traidores miserables blandieron sus machetes sobre el General y su hermano Félix. Uno y otro dormían siempre con el brazo derecho puesto sobre las frentes. Esto los salvó. Con tal furia descargaron las cortantes armas sobre sus dos víctimas, que ambos quedaron con las muñecas destrozadas; el General con una herida profunda en las mejillas, y Félix en la frente. Gracias al teniente coronel Chalas, valiente dominicano, que instantáneamente se tiró sobre los asesinos, no consumaron por completo su crimen y se dieron a la fuga [...]”.⁴

Penoso fue el proceso de recuperación de ambos, en condiciones hostiles, sin medicamentos y mal alimentados. Pero la determinación revolucionaria no se quebrantó. El 4 de abril de 1870, Céspedes lo nombró segundo jefe del estado de Oriente. Aún convaleciente de las heridas, junto a su tío el general Modesto, el 24 de abril rechazó una columna española en Montes del Macío, cerca de Bayamo; el 4 de mayo atacó el campamento español de Vicana; y el 16, el de El Congo, donde una vez más la perfidia y traición se alzaron contra él.

Concluida la acción, cuando se retiraba, una bala traicionera disparada desde la maleza, le hirió de muerte en la ingle. El cadáver quedó abandonado en el lugar durante cuatro días. Sobre las circunstancias de su muerte se tendió una oscura nebulosa.

Un sobrino del coronel insurrecto Juan Hall, soldado, enemistado con el general Luis Marcano, fue el autor del disparo. Días después se presentó a los españoles, quienes le perdonaron la vida al atribuirse la responsabilidad del crimen. Entristecido con la noticia, el general Máximo Gómez, coterráneo y fiel subordinado, anotó en su *Diario de Campaña*:

“Nadie más se acordó del valiente General, que tantos servicios había prestado a la causa de Cuba, pero ni el Gobierno ni nadie ha dedicado una página ni un recuerdo a su memoria —su

te hasta los días de su muerte, afirmaba: “[...] era por entonces la inteligencia militar y el brazo derecho en la sangrienta lucha [...]”.²

Por orden de Céspedes al dilatarse las acciones cubanas en el ataque y sitio de Holguín, marchó en ayuda de los generales Amadeo Manuit (venezolano), Francisco Maceo Osorio y Julio Grave de Peralta, quienes arremetían sin éxito contra aquella ciudad. Oportunamente organizó la retirada ordenada de las fuerzas cubanas, con lo cual evitó la caída sobre ellas de la fuerte columna del coronel Marcelino García Obregón, que desde Gibara marchaba a reforzar a los sitiados. Le opuso toda la resistencia posible, y le disputó en reñidos y sangrientos combates, palmo a palmo, cada paso hacia la ciudad.



pobre viuda, si no hubiera sido por su tío el General Díaz, probablemente hubiera perecido de hambre y desnudez.

“Únicamente el Teniente Coronel Pedro Martínez, que fue su Secretario, es el único cubano que cuando se reúne conmigo le oigo hablar con entusiasmo del olvidado General.

“Cualquiera que no sea dotado de un alma fuerte y de muy rectos principios, no se expondría a trabajar por la democracia; pues ésta, siempre ha sido ingrata, pues no solo se olvida de sus

más fieles servidores, sino que muchas veces los arrastra y pisotea.

“Más tarde, la desgracia que perseguía a todo lo que rodeaba al General Marcano, hace que la pobre viuda, la infeliz Lorenza Díaz, sufra una muerte desastrosa: un chino, tumba una inmensa ceiba, que cerca del rancho de Lorencita estaba el árbol, cae sobre aquel y la infeliz viuda queda sepultada bajo el terrible golpe”.⁵

En similares términos se pronunció su fiel ayudante, el coronel Pedro Mar-

tínez Freyre, cuando con sentidas palabras sentenció:

“[...] hasta la misma historia parece olvidarse del noble y valeroso dominicano; pero aunque eso suceda, aunque tan monstruosa injusticia se realice, aunque tal iniquidad pueda subsistir, ahí está la Ciudad Heroica, y sobre sus desplomadas torres, sobre sus destrozados altares, sobre sus cruces fundidas, sobre sus amontonadas riquezas, se agitará siempre la sombra augusta y venerada del vencedor de Bayamo, Luis Marcano, que dió colosal impulso a la Revolución de 1868”.⁶

Su hermano Francisco, brigadier del Ejército Libertador, murió fusilado en Santiago de Cuba, el 26 de enero de 1870. Lo habían hecho prisionero, gravemente enfermo, postrado en una hamaca. Félix, coronel mambí, sobrevivió las tres guerras. Murió en Santiago de Cuba, el 17 de abril de 1915.

Nota: Se respetó la ortografía y redacción de la época.

Referencias

¹ José Maceo Verdecia: *Bayamo*, La Habana, 1941, p.195.

² Pedro Martínez Freyre: “El mayor general Luis Marcano”, *Patria y Libertad*, 1º de septiembre de 1916, p. 13.

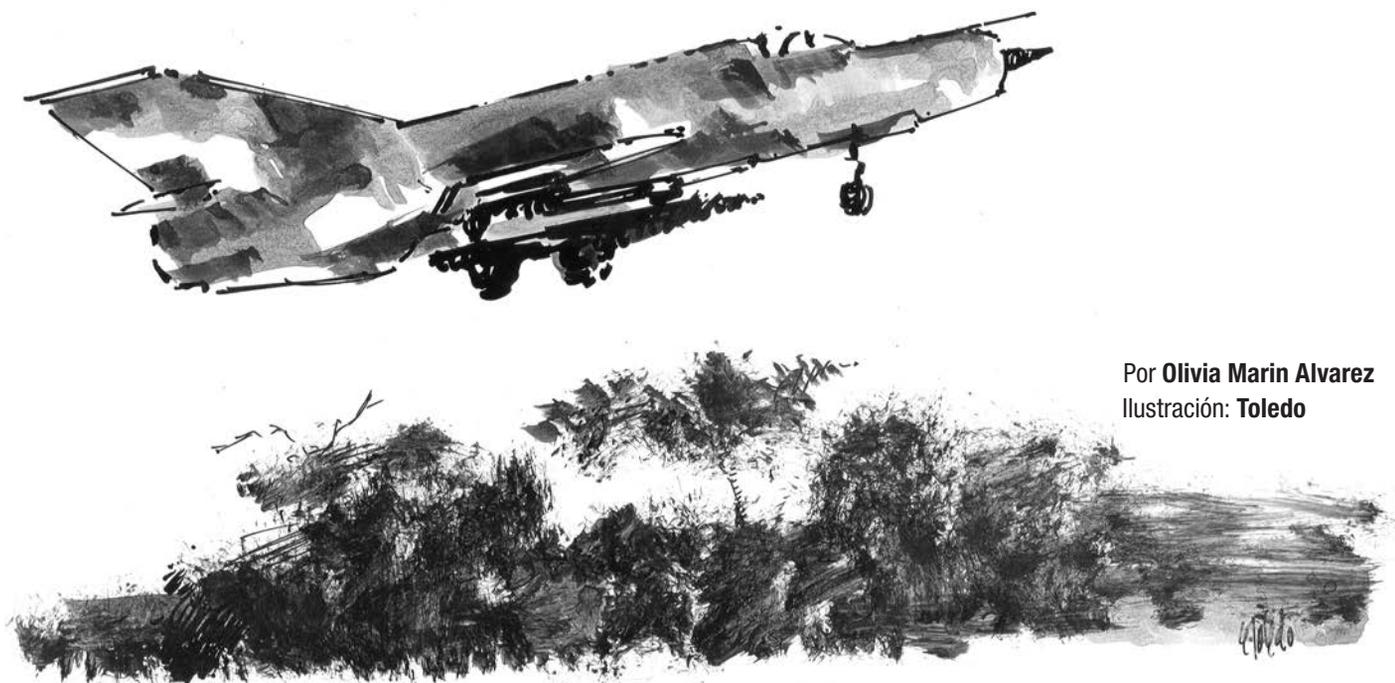
³ *Ibidem*.

⁴ *Ibidem*.

⁵ Máximo Gómez Báez: *Diario de Campaña*, pp. 41-43.

⁶ Pedro Martínez Freyre: “El mayor general Luis Marcano”, *Patria y Libertad*, 1º de septiembre de 1916, p. 14.

Relatos sobre alas



Por **Olivia Marin Alvarez**

Ilustración: **Toledo**

El anhelo del hombre por conquistar los cielos estuvo presente a lo largo del desarrollo de la humanidad. Entre los grandes inventos de la raza humana se encuentra, sin lugar a dudas, el entendimiento de la aerodinámica y la certeza de lograr elevar —a mil metros de altura y más— “pájaros de metal”, capaces de transportar a personas, objetos..., y cruzar océanos.

Durante los conflictos armados, la aviación juega un rol fundamental, tanto en la ejecución de golpes aéreos contra el enemigo como en la defensa y protección de las tropas.

UN RECUERDO INDELEBLE

Por **Alfredo Reyes Arza**

El 21 de enero de 2015 hizo treinta y nueve años de aquella mañana en que, por vez primera en siglos de colonialismo, alas liberadoras surcaron el cielo de Luanda. Eran aviones tecnológicamente similares a los otros, a los de antes, pero diferentes los corazones desde donde fluía toda la energía para pilotarlos.

Primeros vuelos, iniciadores de nuevos tiempos para la hermana y recién nacida República Popular de Angola, y para el África toda; una sin *apartheid*.

Nos levantamos temprano. La misma rutina de cada amanecer, sin embargo, a pesar de la limitada capacidad que uno tiene de dimensionar los hechos cuando es joven, nos sabíamos coprotagonistas de un acontecimiento único en la historia de cualquier país.

La naturaleza apoyó; la mañana espléndida, el azul del cielo, immaculado. Los técnicos de los tres aviones MiG-17 escogidos para la ceremonia prepararon sus máquinas para el vuelo. Los otros ayudábamos en lo que hiciera falta. Eran aparatos similares a los que teníamos en Cuba en aquellos tiempos; algunas diferencias: el motor tenía postcombustión (una lengüeta de candela que salía por la tobera y que daba más empuje) y todos los rótulos, tanto en la cabina como en el fuselaje, escritos en idioma francés. Nuestros jefes puntualizaban, “tocaban todo con la mano”. Era evidente que importantes personalidades de los dos gobiernos estarían presentes.

Habíamos llegado a esa tierra querida unos días antes. Todavía reciente el Primer Congreso del Partido, en cuyo resumen el Comandante en Jefe habló de la ayuda internacionalista que debíamos brindar al pueblo angolano, que era una deuda de gratitud para nosotros. Era 22 de diciembre de 1975 y, en un refugio, al lado de mi avión, preparado, abastecido, “gaseado”; listo para el despegue, escuchaba a Fidel con la ayuda de un pequeño radio de batería. Ya venía oyendo hablar del asunto, había leído algo en la prensa, pero me parecía muy lejano; no pasaba por mi mente que, más temprano que tarde, estaría involucrado en esa misión. Horas después estaba en la formación de los seleccionados; entonces, boda adelantada, luna de miel interrumpida.

Tan solo diecisiete días después de terminado el congreso, el 8 de enero de 1976 aterrizamos en ese mismo aeropuerto una tarde gris, llenos de ganas de aportar a la liberación, decididos a todo, pero envueltos en la incertidumbre latente sobre los venideros acontecimientos y, después de ellos, el regreso al hogar; si la vida nos iba a permitir un “después” y si tal vez un “regreso”. Era el primer escuadrón de cazas proveniente de nuestro país. Recuerdo que importantes jefes nos esperaban junto a la escalerilla; me pareció oír explosiones en una lejanía cercana, y el aeródromo estaba sucio, desorganizado; cajas de municiones pululaban por la pista, papeles. El desorden propio de los que abandonan la casa en una estampida, tal cual hicieron los colonialistas.

Ahora estaba muy diferente, engalanado, diría. El fuerte sol angolano empezó a sentirse; el resol sobre la tierra roja y brillante. El calor. Todo estaba listo, empezábamos a impacientarnos. Muchos compañeros, tanto cubanos como angolanos, ya estaban aglomerados en una tribuna improvisada, al costado de un hangar. De pronto algo pasó en la puerta de la cerca que llamó la atención de todos; fue como la alarma de un silencio que se impuso. Escoltas armadas. Dos autos negros irrumpieron. De uno de ellos pude ver bajar al camarada presidente Agostinho Neto, a unos pocos metros. En mi memoria recuerdo sus movimientos suaves, coherentes, pausados; nobles, diría yo. Conservo intacta la impresión que me causó su sencillez. A pasos lentos se dirigió al lugar que le indicaron y comenzó la ceremonia.

Al final del acto despegaron los tres MiG, piloteados por experimentados pilotos nuestros. No recuerdo realmente si lo hicieron en composición o uno a uno. Sí está en mi mente la “troica”; la formación en uve (la V de la victoria) que armaron en un vuelo rasante sobre el aeródromo y nos hizo taparnos los oídos. Más que un ruido estruendoso, fue la manifestación sónica de la voluntad que teníamos los cubanos de darlo todo por ese pueblo amigo. Después dos de las máquinas se alejaron y quedó una sobrevolando la ceremonia; primero un vuelo a muy baja altura, invertido; una trepada casi vertical, un “tonel”; una picada estrepitosa y de seguido otro ascenso brusco. Un técnico soviético (de los represen-

tantes de la fábrica, que armaron los aparatos), a mi lado, exclamó: ¡No normal!, ¡no normal! Se refería evidentemente a las cargas a las que estaba siendo sometida la estructura de la aeronave.

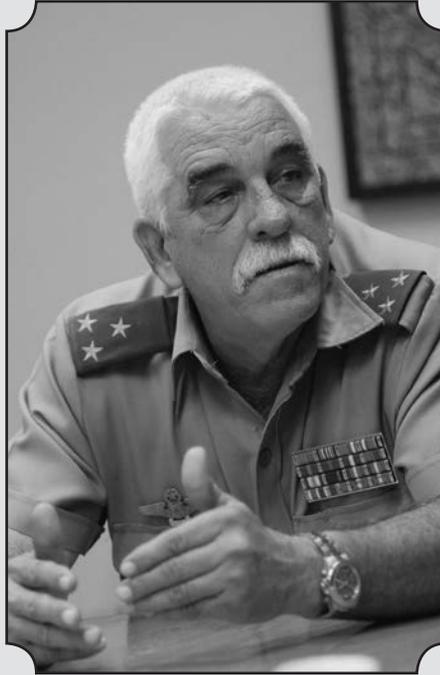
El acto acabó. Había sido inaugurada oficialmente la Fuerza Aérea Angolana por el presidente Neto. Una vez más quise verlo, volver a disfrutar aquella grandiosa sencillez; aprovechar aquella oportunidad que se me había concedido. Pero apenas pude lograrlo por todas las personas que lo rodeaban, aun cuando ya iba en retirada. Sin embargo, como una foto, quedaron sus imágenes en mi memoria. Ya vacío el lugar y vueltos nosotros a los trajines rutinarios, experimenté la sensación de una luz inyectada en mi cuerpo para siempre.

Aquella mañana se engendró la semilla de una naciente arma, defensora de un pueblo que solo había conocido los tentáculos del colonialismo. Después llegaron los MiG-21 y los AN-26; estos, aviones de transporte que nos salvaron la vida al evitarnos los vuelos en otros, envejecidos, heredados de los portugueses. Vendrían entonces acciones combativas cardinales en las que nuestras alas participarían. Cangamba y Cuito Cuanavale, solo para mencionar dos de las más trascendentales. Ya con los MiG-23, decisivos en la victoria final.

Por decisión del mando superior de nuestras fuerzas armadas, los compañeros que integramos aquel primer escuadrón de aviación de caza, permanecemos en la República Popular de Angola solo seis meses y medio, aproximadamente. Fue una estadía intensa; muchas acciones combativas realizaron los pilotos; nosotros, los técnicos y personal de tierra en general, las aseguramos. Han pasado casi treinta y ocho años; algunos de mis compañeros en aquella contienda ya, por una u otra causa, no están. Muchos aquí, peinando canas unos, otros, como yo, sin nada que peinar; pero con un agradecimiento eterno a la vida por habernos permitido un “después” y un “regreso”; una oportunidad de sentir el orgullo de haber visto la humilde figura del camarada Neto y protagonizado la fundación de la fuerza aérea del hermano país.

A continuación brindamos a los lectores la oportunidad de conocer los testimonios del coronel Manuel Pérez Sotolongo —quien se desempeñó como ingeniero de escuadrón en Menongue, provincia de Cuando Cubango durante la Misión Militar Cubana en Angola—, y del teniente coronel Fidel Ángel Herrera Pérez, jefe de la unidad técnica de explotación en la nación africana.

Ambos comparten sus recuerdos acerca de las experiencias y los esfuerzos para garantizar la existencia de un espacio aéreo soberano en el hermano país.



Coronel Manuel Pérez Sotolongo.
Foto: Yaima García Vizcaíno

JUVENTUD, VALOR Y APRENDIZAJE

Graduado de ingeniero en 1984, Manuel Pérez Sotolongo arribó a la República Popular de Angola en julio de 1986. El aeródromo de Menongue constituía, en ese entonces, el punto más al sur de la geografía angolana que poseía la seguridad y condiciones necesarias para el emplazamiento de un escuadrón de aviones MiG-23, reforzados con una escuadrilla de helicópteros y MiG-21.

Con poco más de 20 años, Pérez Sotolongo asumió la responsabilidad de dirigir el grupo, desde el punto de vista técnico. “La experiencia la adquirimos durante la marcha. La rapidez con que se planteaban las misiones y la necesidad de respuesta inmediata hizo que durante los primeros meses los ingenieros y técnicos asumiéramos también el rol de mecánicos, pues estos especialistas se encontraban entrenándose en la entonces Unión Soviética.

“Una de nuestras principales misiones radicaba en el aseguramiento de las caravanas que se desplazaban hacia el sur para brindar suministros a las tropas emplazadas en esas localidades. Estas eran atacadas constantemente y la aviación constituía el único refuerzo rápido que podía llegar hasta el punto donde se encontraban.

“En aquellas situaciones se ponía de manifiesto el sentido de ayuda y solidaridad de los cubanos. Cada vez

que atacaban una caravana la respuesta era veloz, y muy enérgica. Se crearon condiciones para garantizar la inmediatez en la explotación combativa de la técnica.

“Angola se encuentra en un terreno muy arenoso, la arena se colaba en todas partes. Eso constituía un problema grave, pues podía afectar el combustible. Sin embargo, logramos llevar a Menongue un equipo ultrasónico de limpieza de filtros para evitar esa dificultad.

“Construimos refugios —de los llamados chinos— para los aviones. La artillería de la Unita nos asediaba constantemente ante el incremento de nuestra respuesta aérea y de tal modo logramos que nuestra técnica se protegiera del impacto de los proyectiles que caían a su alrededor.

“Esos años en Angola nos obligaron a madurar muy rápido. Adquirimos responsabilidad, solidaridad, experiencia para desempeñar adecuadamente cualquier tarea. Allí nos superamos, pues al no tener a quien acudir, si existía un desperfecto había que estudiar y solucionarlo, porque de eso dependía la vida de nuestros compañeros. En el grupo había personas de diferentes regiones del país y llegamos a ser una familia. Participar en esa misión significó tanto que uno se enaltece, se siente orgulloso”.



Teniente coronel Fidel Ángel Herrera Pérez.
Foto: **Yaima García Vizcaino**

ESFUERZO Y DEDICACIÓN

Por su parte, el teniente coronel Fidel Ángel Herrera Pérez fue designado para ocupar el cargo de jefe de la unidad técnica de explotación desde marzo de 1986 hasta enero de 1988.

Encargados del mantenimiento, restablecimiento y, en general, del trabajo reglamentario a los aviones, la preparación del personal se convirtió en una tarea priorizada.

“Resultaba una labor compleja, mas en condiciones de guerra, cambiamos piezas, revisamos agregados, efectuamos comprobaciones... atendíamos la totalidad de los aviones de la parte cubana existentes en el país.

“Brindamos mantenimiento de acuerdo con el plan anual establecido, además reparamos aquellos ubicados en diferentes puntos cumpliendo misiones específicas. En ocasiones, enviamos personal a otras

regiones con el fin de llevar a cabo tareas determinadas que, por su nivel de complejidad, no podía ejecutar otro especialista. Incluso realizamos cambio de motores —uno de los trabajos más complejos— en condiciones de campaña.

“No siempre poseíamos capacidad de respuesta para los abastecimientos y fue necesario acudir a la inventiva en ocasiones con el objetivo de cumplir las exigencias de la aviación.

“Adquirimos muchísima experiencia que aplicamos en nuestras tropas al regresar. Desarrollamos un gran sentido de pertenencia y manteníamos excelentes relaciones con los compañeros angolanos que trabajaban junto a nosotros.

“Creo que fue una gran escuela, no solamente en el aprendizaje técnico; sino en la preparación integral como seres humanos. En esas condiciones cada cual mostró sus mejores valores”.

Panteón de los Veteranos de la Guerra de Independencia

Acciones que transforman a los hombres

Además de poseer dos pisos soterrados, este mausoleo tiene la peculiar característica de resguardar las cenizas de héroes, mártires y combatientes de casi todas las batallas libradas por el pueblo cubano

Texto y fotos: primer teniente **Boris E. González Abreut**

El tiempo y la mentira pueden ser suficientes para transformar el modo de pensar de una persona, pero cuando emerge la verdad, el dios Crono se encarga de corregir la actitud equivocada, y a su vez, de inmortalizar el bien. Aun así, existen recuerdos que laceran la memoria.

Un oficial sudafricano, quien fue adepto del *apartheid*, hoy dice ser otro. Reconoce a todo hombre por igual sin importar el color de su piel. Está consciente de los planes macabros en los cuales participó y de la valentía de sus enemigos. En la medida en que su subconsciente convertía lo supuestamente bueno en aborrecible, crecían en él los deseos de conocer a Cuba, su historia lo atrajo.

A finales del 2014 pisó el suelo de la Isla. Uno de los sitios visitado fue el Panteón de los Veteranos de la Guerra de Independencia de Cuba, ubicado en el cementerio Cristóbal Colón, La Habana. Allí, también descansan las cenizas de cubanos caídos en misiones militares internacionalistas, entre ellos, los fallecidos en la lucha por la liberación de la República Popular de Angola. El sudafricano quiso rendirle honores a la heroicidad de estos hombres. Él estuvo en la batalla de Cangamba. Afirmó que nunca pensaron en la posibilidad de ser derrotados porque habían movilizado un gran número de fuerzas.

Amado Matamoros Barrueco, jefe de Asistencia Militar de la provincia capitalina, lo atendió durante el recorrido por el mausoleo, no recuerda el nombre del foráneo, pero sí la conversación sostenida. Al escucharlo hablar sobre su participación en aquella gesta expresó que él también había luchado en Cangamba. El sudafricano inmediatamente le estrechó la mano, tenía ante sus ojos un sobreviviente a quien comenzó a admirar cuando conoció los verdaderos propósitos de los cubanos en aquella guerra.

Estaban colocados frente a los nichos de los combatientes. Matamoros debió contenerse, el visitante quizás había matado a uno de sus compañeros o apretado el disparador contra él mismo. Matamoros no revela los verdaderos sentimientos de aquel encuentro al ser entrevistado, pero testigos de ese momento aseguraron verlo alejarse por unos instantes con pasos presurosos. A pesar del dolor y la impotencia, Amado había comprendido que la pérdida de amigos contribuyó a la



Todos los 7 de diciembre se realiza un acto en recordación a la Operación Tributo. El 30 de julio, Día de los Mártires de la Revolución cubana y el 15 de abril, en saludo a la victoria de Girón, también el pueblo acude a este lugar. Foto: **Cortesía necrópolis Cristóbal Colón**

liberación de un pueblo y hacer cambiar a un hombre, tal vez a muchos.

EVACUADOS

De manera simultánea, el 7 de diciembre de 1989 se depositaron los restos de los internacionalistas cubanos caídos en las misiones militares realizadas en Angola y Etiopía, en los panteones construidos en sus municipios natales. El de los veteranos, situado en la necrópolis Cristóbal Colón, acogió a los del centro de la capital. Desde entonces, esa fecha junto a otras, alusivas a momentos trascendentales de la historia de Cuba, propician el encuentro de generaciones en ese lugar, en homenaje a los hombres y mujeres que descansan allí.

Por una cuestión de aprovechar el espacio y aumentar su valor patriótico se decidió colocar en el Panteón de los Veteranos de la Guerra de Independencia las cenizas de revolucionarios pericados en distintas etapas de lucha. Este mausoleo protege los restos de más de mil patriotas de las contiendas de 1868 y 1895, entre ellos, el general de brigada



Panel central que se halla en la parte superior del monumento.

puertorriqueño Juan Rius Rivera, quien pidió descansar en Cuba para siempre; falleció en 1924 en Honduras y trajeron sus restos en 1958.

Algunos de los combatientes del Ejército Rebelde que atesora este recinto son: el general de cuerpo de ejército Sixto Manuel Batista Santana; integrantes del Primer Frente José Martí; el comandante Eduardo Fernández Rodríguez, uno de los artífices de la creación de la emisora *Radio Rebelde*; el primer teniente Segundo Crespo Hijuelo, *El rápido*, mensajero del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

En el bloque de la Lucha Clandestina, además de los nichos de algunos pericidos en su labor, hay otros dedicados a desaparecidos como Lidia Doce y Clodomira Acosta, arrojadas al mar entre el 15 y 18 de septiembre de 1958 por esbirros de la tiranía de Fulgencio Batista. También reposa aquí Marcelo Salado; cayó el 9 de abril de 1958. Él ayudó a organizar la huelga que se produjo ese día.

Otro espacio salvaguarda la memoria de los mártires de la Lucha Contra Bandidos, donde descansa *El hombre de Maisinicú*, Alberto Delgado Delgado. En el dedicado a la representación de los caídos durante la invasión mercenaria por Playa Girón, en 1961, está Eduardo García Delgado, quien resultó herido durante los ataques iniciales a los aeropuertos, y antes de morir escribió con su sangre en una pared: Fidel.

Este memorial resguarda parte de los restos de Alberto Granado, el amigo con el cual el comandante Ernesto Che Guevara hizo su recorrido por América Latina; él había pedido que sus cenizas permanecieran en Argentina, Venezuela y Cuba.

Entre los caídos en misiones militares internacionalistas se hallan el general de brigada Raúl Díaz Argüelles (Angola) y el

comandante Antonio Briones Montoto (Nicaragua). Existe, además, una representación de compañeros que cumplieron labores en el exterior y por enfermedad, impactos de bala, u otras consecuencias, fueron traídos a Cuba para que recuperaran su salud, no murieron en combate, pero sí a causa de ellos, las Fuerzas Armadas Revolucionarias los denomina Evacuados.

PAX

Con la creación de la Asociación Nacional de Veteranos de la Guerra de Independencia de Cuba, en 1899, sus miembros pretendían continuar la lucha en defensa y desarrollo del pueblo, a su vez, buscaban fomentar y mantener la fraternidad y auxilio mutuo entre los asociados, era esencial la atención y protección a las viudas y huérfanos que lo necesitaran.

Mediante esta declaración se daba a entender que sus vínculos perdurarían eternamente, por lo tanto, deciden la construcción de un panteón para los veteranos en la zona de Monumentos de Primera Categoría, el cual es inaugurado en 1926 en este camposanto. Debido a su pequeña dimensión todos no podían ser sepultados allí, y muchos de ellos, por carecer de recursos económicos, eran enterrados en tramo común de limosna, aun con las pompas del ceremonial militar.

El 15 de julio de 1940 el gobierno compra a la Administración eclesiástica de la necrópolis Cristóbal Colón una parcela de mayor tamaño para la Asociación, en la superficie de Monumentos de Tercera Categoría. El precio inicial fue de 7 001.26 pesos oro, pero por decreto de su Excelencia cardenal Manuel Arteaga Betancourt, vicario capitular de la Arquidiócesis de La Habana, se le rebajó el setenta por ciento; pagándose 2 100.38 pesos oro.



Relieves simbólicos en alusión a las muertes del Padre de la Patria y del Apóstol de los cubanos.



En esta sección descansan más de mil patriotas de las guerras de independencia.

La primera inhumación en el entonces nuevo y actual Panteón de los Veteranos de la Guerra de Independencia sucedió el 18 de enero de 1947. Posteriormente, el 3 de abril de 1948, trasladaron para aquí los restos de los sepultados en el antiguo mausoleo.

Documentos muestran que durante el mandato de Ramón Grau San Martín (1944-1948) todavía el monumento estaba en fase constructiva, y testimonios de trabajadores recogen que fue terminado en el gobierno de Fulgencio Batista y Zaldívar, aproximadamente, hacia 1952-1953.

Proyectada por Diego Guevara y ejecutada por los arquitectos Enrique Luis Varela y Francisco Ramírez Echevarría, la obra resultó suntuosa con un aprovechamiento del espacio horizontal. Tiene marcada influencia del racionalismo pues cada área es funcional. Aparece dividida en tres cuerpos, siendo el del centro más alto. Los recintos funerarios están soterrados.

Quien decida acudir al mausoleo se encontrará en la entrada una escalera que asciende y dos descendentes a los laterales. La primera conduce al monumento principal realizado por el escultor Florencio Gelabert. Los paneles poseen un carácter alegórico y representan a La República, La Educación y El regreso al hogar.

En el del centro, una figura femenina con los brazos extendidos alude a la República que recibe a sus fundadores: campesinos, obreros y mambises. Un macizo de piedra, en la parte superior de este relieve, muestra una cruz latina como símbolo cristiano, la bandera enarbolada por Carlos Manuel de Céspedes grabada a su derecha, y a la izquierda, la enseña nacional. En la cara opuesta está esculpida en latín la palabra *PAX* (Paz).

Ambas esculturas de los laterales contienen como eje una imagen femenina de sensual porte. En el de La familia resal-

ta una mujer con una niña en el regazo y un libro en las manos, lo cual también identifica a este mural con el nombre de La Educación. Alrededor de la efigie del medio hay hombres y mujeres en actitud solemne.

El panel, El regreso al hogar, se distingue por tener la estampa central un ramo de olivo, que es símbolo de gloria, premio a la familia reunida otra vez. Los demás personajes poseen los rostros endurecidos por el fragor de los tiempos, a pesar de la bondad existente en las líneas de cada uno: el anciano está cansado, una mujer de mediana edad con los cabellos recogidos permanece afligida, una joven desea protección maternal y otra —desnuda con los ojos cerrados— muestra arrepentimiento por su vida licenciosa. Típica familia cubana de aquellos tiempos de desamparo.

Influenciado por el muralismo mejicano, Gelabert recogió la simplicidad y esencialidad. Las figuras volumétricas reflejan una profunda cubanía, que escarba en las raíces etnológicas de nuestro pueblo.

LOCALES SOTERRADOS

Desde el frente del panteón se observan seis pebeteros de bronce que ornamentan la parte superior, e igual cantidad de escudos en las rejas de la entrada, los cuales hacen referencia a las provincias que había en el país. También, están a simple vista en las paredes relieves del escultor Juan José Sicre; la muerte de cuatro héroes de las guerras de independencia resulta tema central, pero ninguno de ellos descansa en este memorial. Fueron escogidos para compendiar, simbólicamente, a los perocidos en las luchas independentistas.

Decora el lateral izquierdo, una obra representativa de la caída de Carlos Manuel de Céspedes, iniciador de la guerra de independencia en 1868, y se observan negros esclavos, liberados por el Padre de la Patria el 10 de Octubre del año citado, quienes lo acogen en sus brazos para retribuirle el noble gesto. Al esfuerzo se suma un hombre blanco con el uniforme del Ejército Libertador, en evidente muestra de la participación de distintos colores de piel en la contienda.

La otra escultura en ese extremo recoge el momento de la muerte en combate del Apóstol José Martí, según lo describen los testimonios. Su caballo se encabrita por efecto de los disparos mortales y el sol ilumina la faz, como él mismo lo deseó. En la parte inferior hay uno de sus pensamientos: “La tumba es vía y no término”.

Del lado derecho se aprecian también dos paneles. Uno dedicado a Antonio Maceo Grajales, el *Titán de Bronce*, donde su rostro refleja la muerte, pero la mano relajada jamás suelta el machete. Y todavía, cuando un soldado mira sorprendido el terrible suceso, el cuerpo exánime continúa la cabalgadura. Debajo está escrita una de sus frases: “La libertad se conquista con el filo del machete no se pide”.

El Mayor, Ignacio Agramonte, acapara la atención en el siguiente relieve. Con todos los síntomas de la defunción, el jinete no abandona el trote de su caballo y mantiene sostenido el sable mambí.

Con piedras jaimanitas está revestido el exterior del mausoleo. Además de haberse empleado terrazo para el piso, hierro en las verjas, bronce en las esculturas, el mármol sobresale en las escaleras y en el interior de los locales que guardan los nichos.

En el primer nivel soterrado, las secciones son empleadas para depositar los féretros. Esta área preserva cuatro murales de Gelabert, que recuerdan momentos de nuestra historia: la represión de la Conspiración de la Escalera (1844), la Conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar (1823), el comienzo de la Guerra por la Independencia (1868) y el reinicio de la gesta libertaria (1895).

Luego de un tiempo prudencial, los restos se trasladan para los osarios del segundo nivel. Dado el espacio, cada nicho puede proteger las cenizas de diez combatientes. Un libro de registro de inscripción de inhumaciones expresa la labor meticulosa de los trabajadores del mausoleo, quienes velan por tener detallada la ubicación exacta de los héroes y mártires ante la inesperada visita de un familiar.

Inicialmente, el segundo piso soterrado contaba con andamios de madera para poner los osarios, después del triunfo de la Revolución se reconstruyó. Por aquí han pasado casi todos los presidentes de los países en los cuales se ha perdido una vida o sangre cubana por la libertad.



Fuentes consultadas:

Zeni Pereira Hernández, museóloga de la necrópolis Cristóbal Colón.

Iván Ernesto Badías Cansino, funcionario de la Dirección Provincial de Atención a los Combatientes, quien tiene la responsabilidad del Panteón de los Veteranos de la Guerra de Independencia.



Existen nichos dedicados a los combatientes desaparecidos en las diferentes etapas de lucha que aquí se representan.

¿Empleo heroico o nefasto?

Por María Luisa García Moreno
Ilustración: Luis Bestard

El fin de la Segunda Guerra Mundial no significó el fin de los tanques; por el contrario, su desarrollo continuó y su papel en la historia de la humanidad ha sido heroico o nefasto de acuerdo con la ideología de quienes los emplean.

Durante la segunda mitad del siglo xx y lo que va del xxi, las capacidades y características de los tanques mejoraron en correspondencia con el continuo desarrollo de las armas antitanque, con el propósito de lograr mayor **potencia de fuego** –“fuerza de impacto (‘choque de un proyectil contra algo’) del disparo, capacidad de derrotar un blanco”–, movilidad y protección. En cuanto a la **movilidad** se tienen en cuenta “velocidad y agilidad, tipos de terreno por donde pueda avanzar, dimensión de obstáculos y trincheras que pueda pasar, capacidad de cruzar puentes y distancia que pueda recorrer sin ser reaprovisionado de combustible”; la **movilidad estratégica** incluye “la capacidad de viajar a gran velocidad y la posibilidad de ser transportados”. La **protección** depende de “la cantidad y calidad de blindaje, así como de las áreas en que tiene más o menos y, por tanto, es menos o más vulnerable; pero también incluye la silueta baja, el reducido nivel de ruido y rastro térmico, las contramedidas activas y otros medios para evitar al enemigo, así como la posibilidad de continuar luchando después de recibir daños”. Estos tres factores y su equilibrio en el diseño resultan esenciales: el incremento del blindaje aumenta el peso y disminuye la maniobrabilidad; la elevación de la potencia de fuego con un mayor cañón reduce la movilidad y protección...

De igual modo, la efectividad depende también de la distancia máxima en que puede alcanzar el blanco, la propiedad de atacar blancos móviles, la velocidad al atacar objetivos múltiples y la posibilidad de derrotar vehículos blindados o infantería atrincherada.



Se denomina **acción de choque** al terrible “efecto psicológico que causa sobre el enemigo la presencia de los tanques”.

En cuanto al armamento, se prefirió el cañón de ánima lisa, a pesar de que, con él, las corrientes de aire afectan más a la **trayectoria balística** –“trayectoria de vuelo que sigue un proyectil sometido solo a su propia inercia y a las fuerzas inherentes al medio en el que se desplaza, principalmente la fuerza de gravedad”– de los obuses a largas distancias, lo que fue parcialmente solucionado mediante el uso de **ordenadores balísticos** –“equipo informático instalado en ingenios militares para calcular la trayectoria de los proyectiles, mediante el uso de sensores externos como **colimadores** (‘mira telescópica’) **láser** –‘del inglés, acrónimo de *light amplification by stimulated emission of radiation* (amplificación de la luz mediante emisión inducida de radiación) dispositivo electrónico que, basado en la emisión inducida, amplifica de modo extraordinario un haz de luz’–, sensores de viento lateral, termómetros y otros datos como presión barométrica, altitud, velocidad relativa del casco y angular de giro de la torreta, distancia al objetivo, etc.”–, los cuales calculan la solución de tiro óptima.

Dos hermanos latinoamericanos enfrentaron la invasión mercenaria en abril de 1961 con extremo valor: el nicaragüense Carlos Ulloa Aráuz, *el Pollo*, y el chileno Jacques Ernesto Lagas Navarro. Ambos quedaron para la eternidad como

Dos héroes de nuestra América en Girón

Por **Héctor Arturo**

Foto: **Camilo Ernesto Valdés Bello**

Muchas veces he conversado sobre estos dos pilotos que, desde países hermanos, decidieron echar su suerte en Cuba. Hoy me traen sus recuerdos los coroneles (r) Orestes del Río Herrera, fundador de la Fuerza Aérea Rebelde en el Segundo Frente Oriental Frank País y Alberto Fernández Armas, quienes fueron compañeros de el Pollo y Lagas.

También José González Roche, cadete bombardero de B-26, evoca a estos dos hombres, a quienes califica como “dos tremendos pilotazos, extremadamente disciplinados, queridos y respetados por sus compañeros, y valientes a matarse”.

Nació Carlos Ulloa Aráuz, *el Pollo*, el 16 de marzo de 1929 en cuna humilde. Muy joven logró matricular en la Academia Militar de Infantería y luego se graduó como primer teniente en la Escuela Militar de Aviación. Por sus condiciones, la dictadura de Anastasio Somoza lo envió a superarse, en 1950, en el fuerte yanqui de Galich, entonces enclavado en la zona del Canal de Panamá, de donde retornó a su Nicaragua natal al año siguiente, ya como piloto de cazabombarderos.

Junto a otros pilotos, en 1957, el Pollo se rebeló contra la dinastía somocista. El plan fracasó y fue condenado en Consejo de Guerra a cinco años de prisión, de la cual logró escapar hacia Costa Rica en 1958, donde laboró como piloto de la aviación civil, hasta que se vio obligado a pasar al clandestinaje, pues proseguía en su lucha antisomocista y las autoridades lo amenazaron con la deportación.

En 1959 entró en contacto con jefes de la Revolución Cubana, y en una riesgosa misión aérea fue rescatado de una playa costarricense y transportado hacia Cuba, junto a otros compañeros, que de inmediato se incorporaron a la naciente Fuerza Aérea Rebelde, como piloto instructor de aviones de combate en las bases de San Antonio de los Baños, Baracoa y San Julián.

El 15 de abril, tras los bombardeos contra aeropuertos cubanos por la aviación mercenaria a las órdenes yanquis, el Pollo se puso junto a su *Sea Fury*, en plena disposición combativa, en San Antonio de los Baños.



Al ser derribado su *Sea Fury* por el fuego de los invasores mercenarios, el primer teniente nicaragüense y cubano Carlos Ulloa Aráuz, *el Pollo*, sembró su vida en el mar.
Foto: Tomada de Ecuared



Un verdadero héroe en los combates aéreos de Playa Larga y Girón fue el capitán chileno y cubano Jacques Ernesto Lagas Navarro.
Foto: Tomada de Internet

Con los primeros rayos de sol del lunes 17 de abril de 1961, despegó con su proverbial optimismo y arrojo, para bombardear y ametrallar los buques mercenarios en las aguas de Playa Larga y Girón.

Cumplió su misión contra el *Houston*, y cuando trepaba de la picada combativa, su avión fue impactado, en lo que se denomina panza, por las ráfagas de las ametralladoras calibre 50 de uno de los tanques mercenarios.

Jamás retornó a San Antonio. Se clavó en las aguas cubanas, y se convirtió en símbolo eterno de la amistad entre las patrias de José Martí y Augusto César Sandino.

DESDE LA HERMANA CHILE

Jacques Ernesto Lagas Navarro nació en Iquique, el 14 de enero de 1915. Cuando apenas contaba con 11 años de edad comenzó a laborar en la tienda El Pobre Diablo, en la única calle del poblado minero de Andacollo, provincia de Coquimbo. Dos años después trabajaba ya en las minas de Rosario, y a los 15 ingresó en la Escuela de Grumetes de la isla Quiriquina.

Graduado de radiotelegrafista, al cumplir los 20, se incorporó a la Línea Aérea Nacional, en la cual, tras enormes sacrificios, logró hacer realidad su sueño de hacerse piloto. Para volar, a veces no comía, y afirmaba: “El hambre no se siente en las alturas, y la felicidad de estar allá arriba no permite sentir el angustioso reclamo del estómago”.

Incorporarse a una fracasada huelga contra los patronos explotadores le tronchó de un tajo su profesión en 1949. Logró, con ayuda de algunos amigos, integrarse a la aerolínea civil ALA.

Allí todo le iba bien, hasta que se enamoró de la Revolución Cubana y decidió poner sus conocimientos a disposición de esta. Viajó a La Habana, y en Ciudad Libertad fue recibido y contratado como piloto instructor de combate por la jefatura de la entonces maltrecha Fuerza Aérea Rebelde. Regresó a Chile, presentó su renuncia y se asentó en Cuba. Ante el llamado de Fidel para enfrentar la situación de amenazas y agresiones yanquis, mediante una carta al comandante Sergio del Valle Jiménez le manifestó su disposición plena y absoluta a integrarse a las fuerzas armadas cubanas, como piloto de combate.

El comandante Del Valle, entonces jefe del Estado Mayor General, agradeció el gesto, y por Decreto Presidencial fue nombrado capitán de la Fuerza Aérea Rebelde.

Lagas no tuvo inconveniente en la rebaja de su salario, de más de mil dólares mensuales como piloto instructor al de capitán piloto, que era de 350 pesos.

Participó en la Operación Trinidad, en agosto de 1959, contra los infiltrados enviados desde República Dominicana por el dictador Rafael Leónidas Trujillo. Desde el 17 de abril hasta el 19, Jacques Lagas cumplió nueve misiones de vuelo, al frente de su B-26, contra las fuerzas mercenarias.

El entonces cadete bombardero José Gonzáles Roche me relató una vez que en la última misión, temprano en la mañana del miércoles 19 de abril de 1961, al hacer un pase sobre Playa Girón, Lagas detectó una bandera de la Brigada Mercenaria 2506, colocada en una de las casas recién construidas para lo que sería después el centro turístico de ese hermoso paraje cenaguero.

“Me dijo que preparara las cuatro bombas de 500 libras que nos quedaban y al hacer otro pase me ordenó arrojar una. Lo hice, pero cayó en el mar. La segunda estalló en la arena. La tercera algo más cerca de la casa. Para lanzar la cuarta, el capitán Lagas me dijo que en cuanto él me ordenara, la dejara caer, pues se la íbamos a poner en la cabeza a los mercenarios allí refugiados.

“Así fue, y según tengo entendido, fueron aniquilados más de 15 invasores por ese bombazo. Entonces Lagas volvió a entrar en picada y descargó todas las ametralladoras de proa, y al trepar hizo lo mismo con las de cola.

“Regresamos a San Antonio casi a ras de mar, porque él decía que ya al final de los combates nadie nos iba a derribar ni a quitar la alegría de la victoria”.

Con más de 45 años de edad y muchos como piloto de transporte y de combate, Lagas se incorporó a Cubana de Aviación, donde laboró hasta su regreso al Chile natal, junto a la esposa Adriana y al bebito de seis meses de nacido.

En el país austral siempre mantuvo su apoyo irrestricto a la Revolución Cubana, de la cual afirmaba que era la suya.

Sin embargo, la suerte no lo acompañó: fiel a su pasión por las alturas, siguió volando, hasta el fatídico miércoles 25 de mayo de 1971.

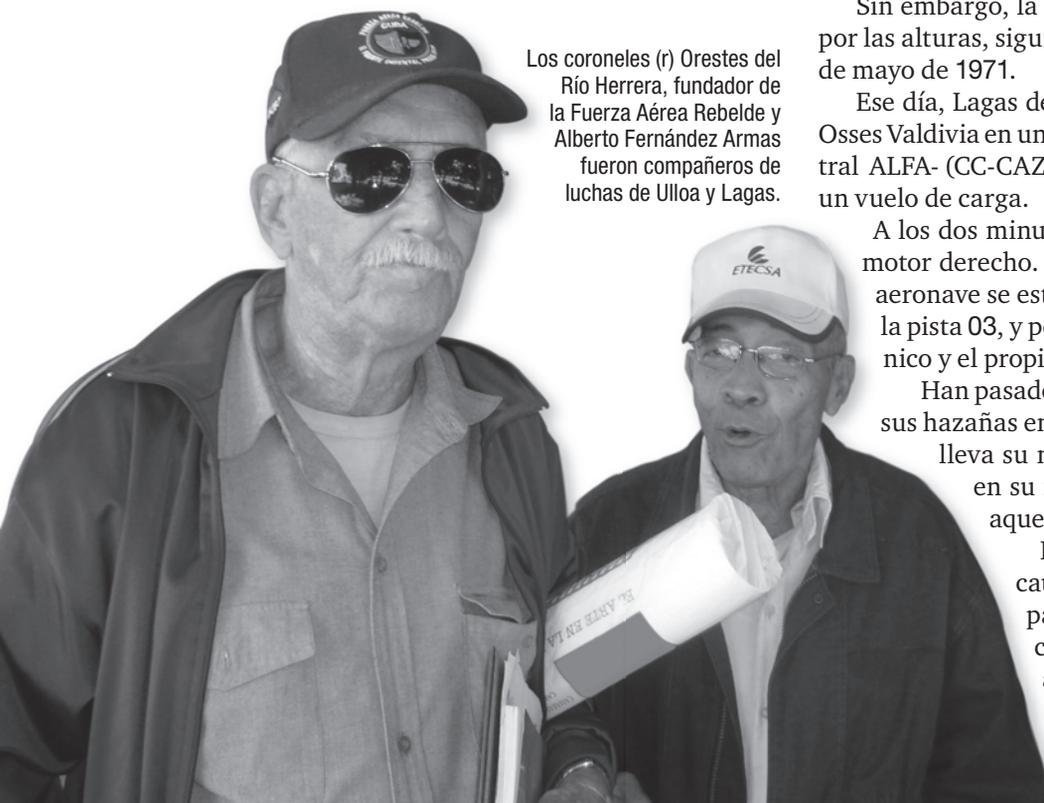
Ese día, Lagas despegó junto al también capitán Edgardo Osses Valdivia en un Curtiss C-46 de la Aerolíneas Flecha Austral ALFA- (CC-CAZ), desde el aeropuerto de Los Cerrillos, en un vuelo de carga.

A los dos minutos del despegue ocurrió una falla en el motor derecho. Lagas regresó y al tratar de aterrizar, la aeronave se estrelló a dos kilómetros del cabezal sur de la pista 03, y perdió la vida junto a su copiloto, el mecánico y el propietario del avión.

Han pasado 43 años desde su trágica muerte y 53 de sus hazañas en Playa Larga y Girón. En Chile, una calle lleva su nombre, y hay un monumento funerario en su memoria y a la de sus acompañantes en aquel vuelo.

Lagas se entregó en cuerpo y alma a la causa cubana, la cual defendió a capa y espada solamente, como él mismo afirmaba con orgullo, “por amor a la Revolución y admiración y respeto por Fidel...”.

Los coroneles (r) Orestes del Río Herrera, fundador de la Fuerza Aérea Rebelde y Alberto Fernández Armas fueron compañeros de luchas de Ulloa y Lagas.



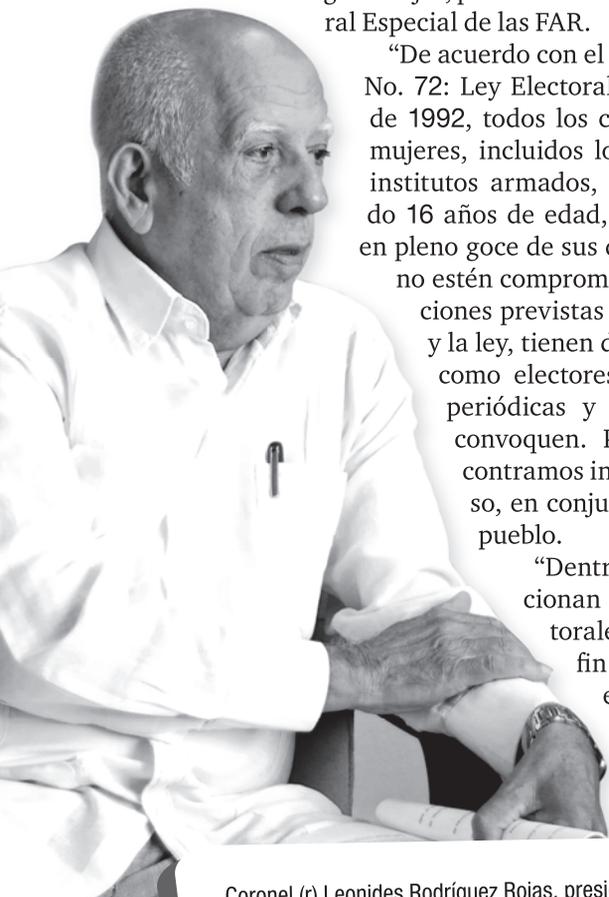
¿Cómo se vota en las FAR?

Por **Olivia Marin Alvarez**

El 6 de enero de 2014 el Consejo de Estado hizo pública la convocatoria para las Elecciones Parciales, mediante las cuales se eligen por dos años y medio los delegados a las asambleas municipales del Poder Popular.

De igual forma, la Comisión Electoral Nacional acordó, a propuesta del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y en cumplimiento del acuerdo del Consejo de Estado, designar a los integrantes de la Comisión Electoral Especial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), quienes tomaron posesión de sus cargos el 7 de enero de 2015.

Con el fin de ilustrar a los lectores acerca de cómo los miembros de la institución armada participan en el proceso electoral, *Verde Olivo* conversó con el coronel (r) Leonides Rodríguez Rojas, presidente de la Comisión Electoral Especial de las FAR.



Coronel (r) Leonides Rodríguez Rojas, presidente de la Comisión Electoral Especial de las FAR. Foto: **Bega**

“De acuerdo con el Artículo 5 de la Ley No. 72: Ley Electoral del 29 de octubre de 1992, todos los cubanos, hombres y mujeres, incluidos los miembros de los institutos armados, que hayan cumplido 16 años de edad, que se encuentren en pleno goce de sus derechos políticos y no estén comprometidos en las excepciones previstas por la Constitución y la ley, tienen derecho a participar como electores en las elecciones periódicas y referendos que se convoquen. Por tanto, nos encontramos inmersos en el proceso, en conjunto con el resto del pueblo.

“Dentro de las FAR funcionan 14 comisiones electorales especiales con el fin de que los militares ejerzan el sufragio. Tenemos representantes en la Comisión Electro-

ral Nacional, las provinciales, además de algunos municipios que, por sus características, poseen circunscripciones electorales especiales.

“En ellas participan, en sentido general, los oficiales que realizan vida de unidad, cadetes de las Instituciones Docentes de Nivel Superior y soldados en cumplimiento del Servicio Militar Activo; es decir, aquellas personas que no tengan la posibilidad de votar en sus lugares de residencia”.

Tales comisiones actúan en condiciones y bajo premisas similares que las demás. La Ley Electoral establece en su Artículo 31: “[...] las comisiones electorales especiales ejercen su jurisdicción en sus respectivas demarcaciones, tienen sus sedes en los locales habilitados al efecto, y su integración y funcionamiento se regula por la Comisión Electoral Nacional”.

Igualmente, detalla como sus funciones las siguientes:

a) Cumplir y hacer cumplir la Ley Electoral y las instrucciones de la Comisión Electoral Nacional a los fines de lograr el mejor desarrollo del proceso electoral.

b) Profundizar en el estudio de la Ley Electoral y sus reglas complementarias y otras disposiciones de la Comisión Electoral Nacional, así como contribuir a la capacitación de los integrantes de las comisiones electorales de circunscripción y de las mesas electorales de su demarcación.

c) Establecer relaciones de trabajo con las comisiones electorales de circunscripción y las mesas electorales de su demarcación con el propósito de lograr vínculos sólidos y estables que le permitan un mejor desarrollo de sus tareas, así como transmitir las indicaciones y orientaciones que correspondan.

d) Cumplir y hacer cumplir los términos establecidos para la entrega de las informaciones de las comisiones electorales de circunscripción, a las comisiones electorales municipales de su distrito en su caso, durante el desarrollo del proceso electoral, para lo cual organizan las vías y medios necesarios.

e) Coordinar con las instituciones de su demarcación la ejecución de las tareas de apoyo al proceso electoral.

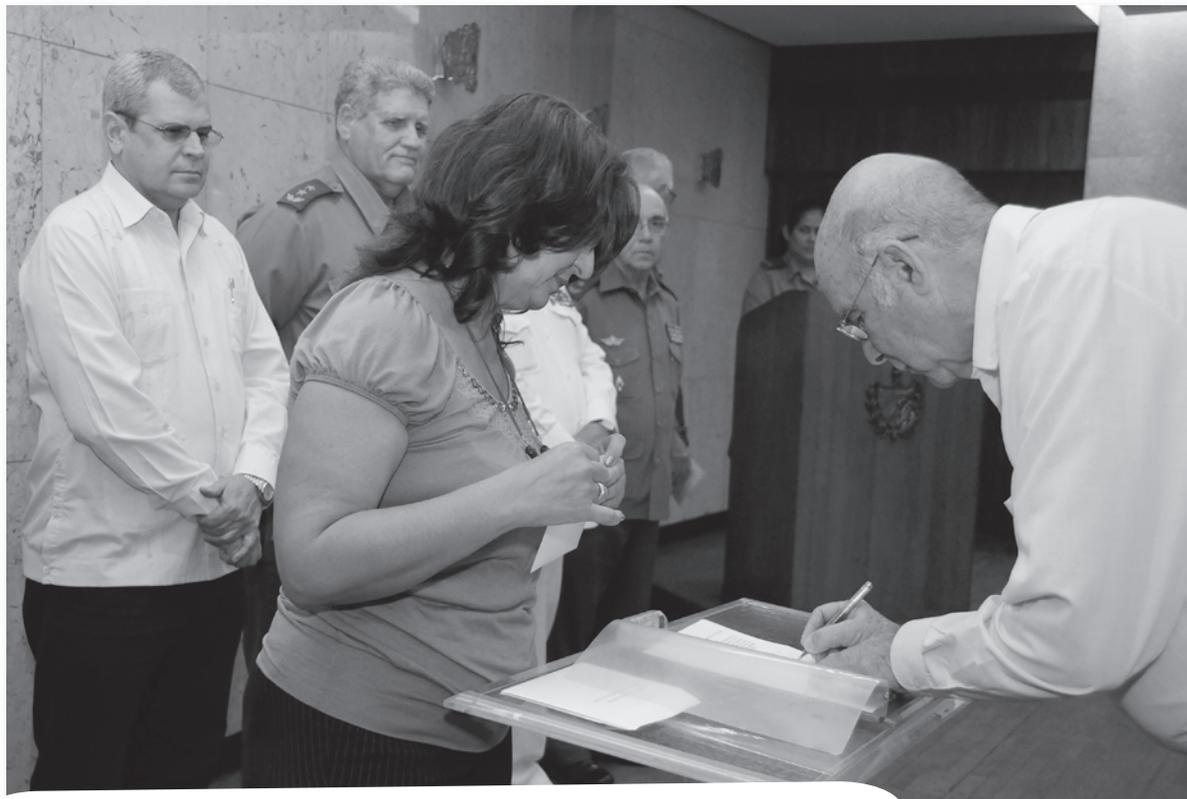
Como parte de sus labores, además, los miembros de las comisiones especiales de las FAR, preparan a sus electores, quienes, en algunos casos, ejercen el sufragio por primera vez.

“Enseñarlos a votar es una de las tareas principales, así gana calidad el proceso. También se les explica acerca del proceso electoral, además de la importancia y significado de las elecciones”, detalla Rodríguez.

De igual forma, velar por el cumplimiento de lo legislado es una de las tareas principales para los integrantes de las comisiones. “La ética electoral es una cuestión esencial. El trabajo fundamental de estas comisiones radica en el apego a la ley”, agrega.

Así, según la Ley Electoral, “los principios y normas éticas del proceso electoral tienen como objetivo regular la conducta que están obligados a observar durante el proceso electoral los órganos y organismos del Estado, las organizaciones de masas y sociales, las comisiones electorales y de candidaturas, las mesas de los colegios electorales, así como los candidatos

y todos los ciudadanos, a fin de lograr que dicho proceso se desarrolle con la limpieza y la justeza que caracteriza la democracia en nuestro sistema político”.



Durante la toma de posesión de la Comisión Electoral Especial de las FAR ante la presidencia de la Comisión Electoral, los presentes firmaron el acta de constitución y recibieron la certificación que acreditaba su designación. Foto: **Yaima García Vizcaíno**

Por tanto, en su Artículo No. 171 dispone que “la Comisión Electoral Nacional establece los principios y normas de carácter ético que regirán los procesos electorales, considerando que estos tienen como objetivo garantizar la participación institucional de las masas populares con derecho al voto en la dirección del Estado cubano y en la toma de decisiones de aquellas cuestiones de mayor interés y utilidad económica, social y política del país, los que son ajenos, por principios, a toda forma de oportunismo, demagogia y politiquería”.

De tal forma, los miembros de la institución armada cuentan hoy con la certeza de participar en un proceso electoral caracterizado por total transparencia y regido bajo los principios de la ética y el respeto por la ley.

Cronograma de actividades para el Proceso Electoral Nacional 2015

24 de febrero al 25 de marzo: Asamblea de nominación de candidatos a delegados a las asambleas municipales del Poder Popular.

16 y 17 de marzo: Publicación de las listas de electores.

30 y 31 de marzo: Publicación de las biografías y fotos de los candidatos.

1° al 10 de abril: Capacitación a los integrantes de las comisiones electorales y las mesas.

12 de abril: Prueba dinámica.

19 de abril: Día de elecciones de delegados a las asambleas municipales del Poder Popular.

26 de abril: Segunda vuelta.

ALGO MÁS QUE MARCHAR

La preparación de infantería, además de capacitar a los militares para ejecutar con prontitud, eficiencia y profesionalidad las órdenes, crea hábitos de conducta, disciplina y organización, esenciales en el cumplimiento de las tareas y deberes sociales

Por primer teniente **Sonia Regla Pérez Sosa**

Fotos: **Yaima García Vizcaino**

Uno de los principales orgullos de quienes integran de manera permanente o por determinado período las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), es la forma en que se desarrollan en la sociedad.



La infantería constituye la base fundamental del desempeño militar.



Sobre todo trasciende la disciplina que adquieren mediante la preparación de infantería; para algunos, resultado de un férreo adiestramiento; otros la relacionan con esa instrucción imprescindible que perfecciona su formación.

Oficiales, sargentos, soldados, reservistas, milicianos, encuentran en este proceso pedagógico, dirigido a elevar el orden militar y cohesionar a todas las unidades en el mando, una manera de optimizar la conducta.

Además, según el primer teniente Elmis Ramírez González, oficial de Preparación Física, Infantería y Deportes de la Unidad de Tanques de la Gloria Combativa Rescate de Sanguily, “esta preparación se realiza mediante procedimientos y movimientos, para la creación de hábitos y habilidades que deben cumplirse de forma rápida, precisa y eficiente”.

Ante estas exigencias, muchos de los familiares de los jóvenes que se incorporan al Servicio Militar Activo (SMA), se preocupan por el rigor de los entrenamientos “específicamente por marchar, porque lo ven como un castigo, un desgaste físico, una actividad que va a atentar contra la vida del



El carácter práctico de cada procedimiento y movimiento implica la repetición constante.

hombre y no es así realmente”, continúa el primer teniente Ramírez González. En las FAR está prohibido emplear los ejercicios, procedimientos y movimientos como medida disciplinaria.

La preparación de infantería es mucho más, cierto que necesita esfuerzo personal, mas para realizarla se tienen en cuenta las características de los combatientes, etapas de entrenamiento y destrezas alcanzadas.

“Primero se enseñan las cuestiones básicas, pues muchos no conocen la vida militar cuando se incorporan. Una vez que las aprenden, practican y corrigen, no las encuentran tan rigurosas como le dicen en la calle, porque desarrollan determinadas capacidades corporales que los ayudan a realizar las actividades sin dificultad”, puntualiza el oficial de Preparación Física, Infantería y Deportes.

DEL DICHO AL HECHO

Varias son las causas que determinan una buena preparación de infantería, pero desde el inicio su objetivo está claro:

“Corregir la conducta del joven e introducirlo en la disciplina militar”, precisa el sargento de primera instructor Héctor Santiesteban, jefe de pelotón.



Conocer las particularidades de sus subordinados, influye en el cumplimiento de las órdenes y tareas.



Cohesionar al colectivo, permite aumentar el desarrollo de las tareas que se le encomiendan.

Fundamentalmente quienes se enfrentan por primera vez a la vida marcial, prefieren separarla “en partes”; una integrada por aquellos momentos en el polígono cuando es “muy rigurosa y difícil por la cantidad de pasos, marchas, giros, que debemos aprender y perfeccionar bajo el sol; pero las ejecuciones en el dormitorio, el comedor, las áreas recreativas, son más sencillas, mediante voces de mando como: firme, sentarse, levantarse...”, manifiesta el sargento de segunda Pedro Luis Domínguez Chacón, jefe de pieza.

Otros, como el también sargento de segunda Elier Cardoso Ámita, al mando de una pieza, plantean que los requerimientos físicos necesarios para efectuar las órdenes y la frecuencia con que se practican, son factores que permiten catalogar su rigor.

Constancia y sistematicidad constituyen elementos indispensables para cualquiera de las dos clasificaciones. Por ello, desde las seis de la mañana hasta las diez de la noche los soldados se guían y orientan a través de ejecuciones y voces de mando establecidas, independientemente del lugar donde se encuentren, siempre bajo la supervisión de su jefe, considerando la fuerza y constitución física de los subordinados.

Para lograr estos objetivos, en clases y entrenamientos se les enseñan las actitudes y obligaciones dentro y fuera de la unidad, a partir de las indicaciones del Manual de Preparación de Infantería vigente, el cual explica claramente, cuáles y cómo se deben realizar los procedimientos, “de lo contrario, los jefes corrigen de manera instructiva a los soldados”, señala Santiesteban. Así se evita la deformación inicial de la técnica de ejecución.

Identificarse con este reglamento requiere estudiarlo hasta la saciedad, aunque “uno nunca acaba de aprenderlo, pues es bastante amplio, y hay soldados que preguntan de distintas formas y sobre los más diversos aspectos. Entonces, lo tomamos como libro de consulta permanente, para no olvidar nada”, admite el sargento de primera instructor Santiesteban.

Los procedimientos de infantería, como plantea el texto, primero se deben estudiar, conocer y después llevarlos a la práctica, así los combatientes pueden realizarlos, “no solo en una clase, sino en la vida diaria, mediante el ejemplo personal, desde que el soldado se despierta hasta que vaya a descansar”, explica el capitán Pedro Batista Medina, jefe de Grupo de Artillería Autopropulsada.

A través de acciones como levantarse temprano, izar la bandera, cumplir las tareas, estar a tiempo en el lugar indicado, ser cortés, respetar a los jefes, expresarse correctamente en colectivo y de forma individual, “se perfeccionan los hábitos y habilidades que llevan a sus casas al concluir el servicio militar, y esto hace más integral al hombre como ciudadano”, precisa el primer teniente Ramírez González.

El objetivo de los procedimientos y movimientos de la preparación de infantería, cultiva una



El ejemplo personal y el ejercicio constante ayudan a los combatientes a mejorar sus cualidades y valores morales.

tradición de orden, precisión y compañerismo, imprescindible tanto dentro como fuera de las fuerzas armadas.

MÁS ALLÁ DE LA UNIDAD

Quienes plantean que cuando los jóvenes salen del SMA pocas veces utilizan las marchas, voces de mando o giros aprendidos, también reconocen el adiestramiento, organización y responsabilidad alcanzados durante este tiempo.

Después de la preparación de infantería se pueden identificar costumbres militares en el desempeño de los jóvenes en la sociedad. Aspectos como tender la cama, cuidar el porte y aspecto, o respetar a sus padres, vecinos, asegura el sargento de segunda Pedro Luis Domínguez Chacón, jefe de pieza, que adquieren significados y atenciones diferentes, “al realizarlas me siento más independiente, y esto mis familiares piensan que es bueno, porque he crecido, madurado, como persona adulta”.

Otro elemento asimilado durante su instrucción resulta la unidad a través de “la formación de grupos para hacer acti-

vidades juntos y alcanzar logros mayores”, precisa el sargento de segunda Cardoso Ámita. Esta será de las cuestiones que pondrá también en práctica una vez terminado su servicio, pues “así aumentaré mi grupo de amistades porque aquí nos enseñan a ser más comunicativos, a pesar de las diferencias de edad, provincia, especialidad”.

El primer teniente Ramírez González, por su parte, reconoce otros beneficios en los cambios de conducta, la superación cultural y profesional, la exigencia individual; principios que los distinguirán en los lugares donde trabajarán o estudiarán.

Mantener estos comportamientos más allá de las áreas militares, a veces resulta la labor más difícil, para ello, también los preparan sus jefes, “pues al incorporarse a la vida civil nuestros subordinados deben empeñarse en alcanzar todas sus metas y así comprenderán el tiempo junto a nosotros como una etapa útil en su formación integral”, indica el capitán Batista Medina.



Ta muhe, ta manda mundu

Durante 83 años la orquesta femenina ha reinado dentro de la música popular cubana, la directora, Georgia Aguirre, compartió con *Verde Olivo* su historia

Por primer teniente **Boris E. González Abreut**

El miércoles 17 de diciembre de 2014, sobre las once de la mañana, Georgia Aguirre, bajista y directora de la orquesta femenina Anacaona, le regaló a esta publicación los últimos acontecimientos musicales y la historia que por más de 31 años la tiene apasionada. Una noticia inesperada permitió conocer sobre su amistad con uno de los Cinco Héroes que estuvo encarcelado en Estados Unidos.

TONY, UN HOMBRE GENIAL

Tras la salida de algunas integrantes, Georgia se dispone a darle un nuevo rumbo a la sonoridad de Anacaona, el cual es más fuerte mediante la inclusión de otro trombón en la cuerda de metales y dos nuevas trompetistas, egresadas todas de la Escuela Nacional de Arte.

Cuando la entrevistada se proponía abordar los cambios actuales, la conversación fue interrumpida por el timbre de su celular. Le comunican que *Telesur* dio la noticia del regreso de los tres héroes... “¡ya están en Cuba!”, expresó. Trató de simular las lágrimas y sus ojos achinados se empequeñecieron más de lo común. Los presentes nos quedamos atónitos y con una emoción que no sabíamos cómo dejar escapar. Resultaron inevitables las exclamaciones, sonrisas y comentarios. Georgia se repuso y confesó:

“Tengo la suerte de tener muy buena amistad con Maruchy, quien fuera mi representante, la hermana de Tony Guerrero, con él y toda su familia a la que mucho quiero. En estos 16 largos años, he tenido la dicha de recibir algunas primicias de sus poemas, cartas y postales de felicitación, así como el gusto de que pintara a mi hija por una foto que Maru una vez le llevó, y que guardamos con mucho cariño.

“Tony ha sido genial porque le ha sacado partido a estos años, demostrando una voluntad de hierro, una inteligencia y unas energías tan grandes y positivas, las mismas que le

han servido para mantener activa su mente y convertirse en un artista, ejemplo para Cuba y el mundo, al igual que sus compañeros.

“Por todo esto, por el orgullo que siento de ser cubana, y de esta gran victoria para nuestro pueblo, es que no puedo evitar la alegría. Imagínate que una de las cosas que hizo Tony, en su última visita a Cuba en 1998, fue bailar al ritmo de Anacaona en la Casa de la Música de Miramar. En todos estos años le he estado diciendo que se cuidara y siguiera fuerte para que volviera a bailar con la orquesta, y no hay duda, ¡ya está bailando en su Cuba!, dentro de poco será al compás de nuestro grupo musical. Pero sigamos... queda mucho por contar”.

La invitada de *Verde Olivo* agrega que Anacaona ha sido siempre una escuela. Omara Portuondo, entre otras figuras, integró la orquesta por un tiempo. Actualmente, la cantera de la cual se nutre son las escuelas de Arte.

LAS MULATÍSIMAS DEL SABOR

La agrupación cuenta en estos momentos con 13 integrantes, pero su directora asegura que volverán a ser 14. “Es un grupo bastante estable a pesar de ser mujeres y enfrentar por ello algunas dificultades como los maridos celosos —dice jocosamente— y otras más hermosas como la maternidad.

“Por ejemplo, Bárbara Zamora, *Baby*, lleva más de 23 años como cantante, y Vivian Jiménez, quien toca la flauta y también la percusión, más de 24; algunas chicas tienen ya de ocho a diez. Mi hermana Dora sobrepasa los 30 años a pesar de estar, en los últimos tiempos, un poco alejada de los escenarios por problemas de salud”.

Hoy en día, las Anacaona conservan el sabor al mantenerse dentro de la preferencia del público, pero lo de Mulatísimas parece algo del pasado por la diversidad del color de

la piel de sus muchachas. Sin embargo, Georgia defiende la esencia.

“Somos una mezcla divina. En las tumbadoras hay una morena bien prieta que le pone toda la sangre africana que lleva consigo y muchísimo sabor. Yo tengo de chino y el que no de congo y hasta de carabalí.

“Lo de Las Mulatísimas del Sabor surgió porque Baby en una canción de hace mucho tiempo, *Sabor sabor*, dijo sobre un mambo ‘¡Llegaron las Mulatísimas del Sabor!’ y a partir de entonces los profesionales de la radio empezaron a identificarnos así. Después se convirtió en eslogan lo de La Orquesta Femenina de Cuba, para definirla como la agrupación femenina insigne del país”.

Inspiradoras para las mujeres del mundo musical, tanto en el ámbito nacional como internacional, Anacaona ha compartido en los escenarios más importantes con afamadas orquestas de la salsa a nivel mundial como Gran Combo, Grupo Niche, Van Van, Charanga Habanera, Cheo Feliciano, La Ponceña, La India, José Alberto *el Canario*, Adalberto y su Son, entre otros. Ganarse la admiración del público y el respeto de sus colegas masculinos les da fuerza para seguir.

Según Georgia, muchos conjuntos femeninos han sido efímeros porque tienen el presupuesto de vender la imagen nada más, y esto no va con ellas. Demostrar que pueden hacer música a lo grande es su filosofía, dejando fuera las preocupaciones o interrogantes de aquellos que se preguntan ¿cómo es posible?

“La gente dice: ‘¡Ay Dios mío tantas mujeres juntas, eso debe ser una locura!’ porque siempre nos achacan lo de chismosas, complicadas, no se qué... Te diré que para trabajar la mujer es lo más dócil y comprensiva, cuando existen el respeto y la comunicación todo fluye. Escucho las sugerencias de las integrantes y tomo una decisión siempre pensando en lo mejor para el colectivo.

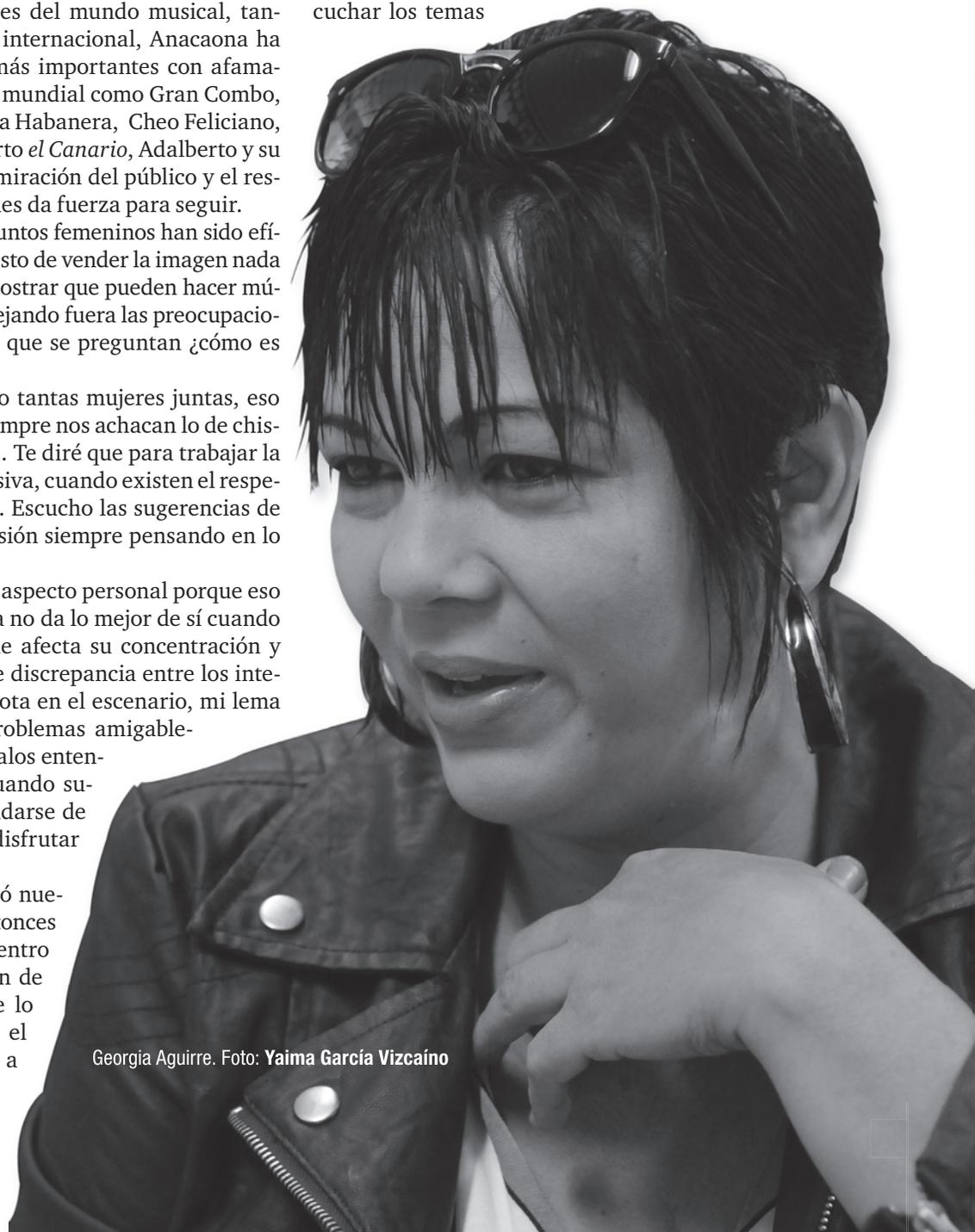
“Nos ayudamos mucho en el aspecto personal porque eso afecta el trabajo. Una muchacha no da lo mejor de sí cuando tiene un problema personal que afecta su concentración y estado de ánimo. Cuando existe discrepancia entre los integrantes de una agrupación se nota en el escenario, mi lema siempre ha sido resolver los problemas amigablemente y de frente para evitar malos entendidos y problemas mayores. Cuando subimos al escenario hay que olvidarse de todo y entregarse entera, reír y disfrutar lo que hacemos”.

El tema *Llora si te duele* abrió nuevos horizontes. A partir de entonces los más jóvenes la ubicaron dentro de sus preferencias. Ellas tratan de que sus canciones se alejen de lo chabacano. Resulta recurrente el tema del amor, donde resaltan a

la mujer y los males que los hombres les ocasionan; sin agredirlos, Georgia considera imperioso defender la posición de las féminas.

Conscientes de la necesidad de hacer una música atractiva para las nuevas generaciones, fusionan ritmos y voces con otros artistas como Kola Loka, Laritza Bacallao, Mayco de Alma, Argelia Fragoso, Lourdes Torres y Ángeles. Poseen un repertorio que recoge desde lo tradicional hasta lo más actual. Mezclan timba con reguetón, merengue, salsa, conga, pero lamentablemente se enfrentan a una contradicción suscitada por la pérdida del gusto de nuestra música tradicional.

Una gran parte de los seguidores cubanos solo quieren escuchar los temas



Georgia Aguirre. Foto: Yaima García Vizcaino

Presentes en el acto por el aniversario 52 del Ejército Occidental. Foto: Boris F. Atiénzar



más nuevos y ritmos foráneos, sin embargo, en el extranjero les es casi de obligación hacer un variado repertorio donde esté presente la tradicional música popular cubana, “¿eso tú lo concibes?, es una cosa de locos”, manifiesta Georgia, quien aboga porque hay que ser más exigentes con todos aquellos que tienen la responsabilidad de llevar la música a través de los medios de difusión y los lugares públicos dentro del país.

“Le hemos regalado al mundo nuestro son, bolero, cha cha chá, conga y muchos más, pero es increíble que en Veracruz, México, la gente tenga a donde ir a bailar danzón (nuestro baile nacional cubano). ¿Y aquí, dónde pueden hacerlo?”

“Ahora en Venezuela, iba por las calles y en los centros comerciales, negocios, desde una bodega a una cafetería, todo el mundo tenía algo de son, salsa, música cubana, y escuchas desde Benny Moré hasta Adalberto Álvarez. Los niños y niñas cantan y bailan salsa. Hoy en día, en Cuba, cantan y bailan reguetón”, asevera.

BRUCE LEE Y EL CHA CHA CHÁ

Sería exagerado decir que si usted se parara frente a un mapa y señalara un país existiera la posibilidad de que estas mujeres hubieran brindado un espectáculo en esa tierra. Lo cierto es que las Anacaona han caminado medio mundo. En septiembre de 1997, la agrupación viaja a la República Popular de China, convirtiéndose en los primeros músicos cubanos que actúan, por un período de tres meses, en 34 ciudades de nueve provincias.

Al público al cual se enfrentaron tenía poco conocimiento sobre la orquesta. Georgia reconoce la eficiencia del marketing realizado por su manager en aquel entonces.

“Me dijo: ‘En China el género musical cubano más conocido, bailado y gustado es el cha cha chá’, tal vez por lo fácil que es: un, dos, cha cha chá, un, dos, cha cha chá... , dicen que hasta Bruce Lee bailaba cha cha chá. También que se hacía, y creo que todavía mantienen, la competencia de baile con este ritmo. Temas como el *Manisero* y *Siboney* son conocidos allá.

“El empresario que nos llevó, facilitó música tradicional china y recomendó tratar de adaptarla a la cubana, especialmente al cha cha cha. Escogimos cinco temas muy populares y los convertimos en un popurrí. Contamos con la ayuda de Roberto Vargas Lee, presidente de la Escuela Cubana de Wushu, quien nos ayudó con la fonética del idioma, y arrasamos, porque nada más escuchaban la introducción de canciones de ellos con el ritmo del cha cha chá enloquecían. Cuando rompimos con *Bésame mucho* —los chinos tienen otra cultura en este sentido— mi hermana bajó hasta al público y besó a uno, aquello se vino abajo”.

Otro desafío de estas muchachas fue la gira por Curazao. El empresario les pidió un tema en papiamento, *La mujer manda en el mundo* (*Ta muhe, ta manda mundu*), para ponerlo antes en la radio. Cuando llegaron estaban en la lista de éxitos. Como ese, han tenido que hacer el esfuerzo por cantar en inglés y francés.

Con respecto a los seguidores cubanos la directora del grupo agrega: “Me queda muy poco por conocer de Cuba. Me falta Baracoa porque le tengo miedo a la loma de La Farola, en algún momento tengo que ir. He podido estar en lugares increíbles como Cuatro Vientos, en una montaña que está en el Escambray por encima de las nubes, y pensé que no iría nadie. Aquello resultó maravilloso. Fueron gente en burros, camiones, caballos...”.

ANACAONA, REINA INDÍGENA

Por la destacada labor de la orquesta, las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) le otorgó la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez. Georgia agradece el gesto y reconoce que posee sangre mambisa.

“Mi bisabuelo fue el mayor general José María Aguirre, a veces creo que de ahí me viene también ese temperamento, soy luchadora, no me dejo vencer, uno puede tener tropiezos porque es parte de la vida, pero siempre hay que saber seguir adelante, y es lo que hacemos.

“Cuando empecé a dirigir la orquesta en diciembre de 1987, el primer vínculo fue con el Ministerio del Interior. Después, seguimos con las FAR. Hemos ido a numerosas unidades y actos, desde la Brigada de la Frontera, en Guantánamo, hasta la Base Naval Occidental, lo cual hago con gusto porque representa una parte de nuestra población que merece mucha atención. Mientras dormimos tranquilos, otros velan por ese bienestar”.

Georgia recuerda que aún siendo estudiante, el profesor Enrique Guerrero, de Historia de la Música, a ella y a su hermana Dora las llamaba por los pasillos de la escuela por Anacaona. Un día le dice a Dora que hacía falta una saxofonista para la orquesta, pensaron que bromeaba.



Georgia junto a varias integrantes de la agrupación en un programa radial, en Venezuela. Foto: Cortesía de Georgia Aguirre

Yolanda Castro, entonces directora de la agrupación y quien también fungía como saxofonista de la Banda Nacional, ciertamente, requería de una suplente. Dora comenzó en 1982, sin todavía concluir los estudios, y al graduarse la solicitaron para que pasara el servicio social.

Después de franquear una prueba que le pusieron las fundadoras, Georgia llegó a Anacaona como pianista en 1983. Al cabo de cuatro años, las precursoras decidieron jubilarse. El Ministerio y la Provincia de Cultura les propusieron a las noveles continuar la tradición iniciada por las hermanas Castro Zaldarriaga, y que ya formaba parte del patrimonio musical cubano.

“Al terminar los ensayos íbamos para el comedor y las fundadoras empezaban a recordar los momentos de gloria y nos contaban sus vidas, así nos fuimos enamorando de la orquesta”, recuerda Georgia.

El 19 de febrero de 1932 surgió el primer Sexteto Femenino de Son en Cuba, liderado por Concepción Castro Zaldarria-

ga, la mayor de 10 hermanas, bajo el nombre de Anacaona, en honor a la reina indígena de Quisqueya, la primera mujer en sublevarse contra los colonizadores.

Por esa fecha el son y la mujer eran discriminados. Nacieron como símbolos de rebeldía, de emancipación. En 1934 se amplían al formato de Jazz Band y Charanga Típica. Desde entonces, el mundo baila la música popular cubana al ritmo de mujeres.

Para el 2015, Anacaona apuesta por una nueva imagen y retos nacionales e internacionales. Su directora se siente satisfecha con el trabajo que realiza todo su equipo, que además integran los técnicos, utileros, productores y el asesor de imagen.

Georgia Alexandra Aguirre González es fan de Fito Páez, Steve Wonder, Oscar de León, el color morado, la palabra amor porque se lo pone a todo lo que hace, le gusta cocinar y diseñar el vestuario, y ve como sinónimos de Anacaona la perseverancia y mucho sabor.



El general de cuerpo de ejército Ramón Espinosa Martín, viceministro de las FAR, le entrega la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez.
Foto: Boris F. Atiénzar

¡VOLVIERON!



GUERRA NO CONVENCIONAL CONTRA CUBA. PRIMEROS INTENTOS

Por Jorge E. Autié González

Los primeros episodios de Guerra No Convencional contra Cuba se iniciaron a pocos meses de la huida del tirano Batista. Apenas firmada la Ley de Reforma Agraria el 17 de mayo de 1959, primera de las leyes revolucionarias, altos funcionarios del Departamento de Estado habían arribado a la conclusión de que alcanzar sus objetivos en Cuba “no sería posible” mientras perdurara la Revolución liderada por Fidel.

En consecuencia, el 31 de octubre de 1959, el Departamento de Estado, en contubernio con la CIA, recomendó al presidente Dwight Eisenhower suscribir un programa destinado a “acelerar el desarrollo de una oposición en Cuba”, que autorizaba el apoyo a elementos contrarrevolucionarios y haría parecer que la caída del gobierno “era

el resultado de sus propios errores”.¹ Medio siglo después, estas ideas siguen guiando el accionar subversivo anticubano.

Hasta donde se conoce, este fue el primer plan multifacético para destruir la Revolución por medio de una campaña de Guerra No Convencional.

Tan pronto como el 5 de noviembre el entonces secretario de Estado, Christian A. Herter, sometió a la aprobación del presidente una guía para la política hacia Cuba, en la que se reiteró el propósito de estimular la oposición al Gobierno Revolucionario en Cuba y en cualquier parte de América Latina, “pero evitando que EE.UU. diera la impresión de estar interviniendo directamente [...]”. Dicha administración optaba por encubrir sus huellas y “liderar desde atrás”.

El 17 de marzo de 1960 Eisenhower aprobó el plan subversivo, que entre otras acciones, preveía una ofensiva propagandística, la creación de una organización encubierta para obtener información de inteligencia y desarrollar acciones encubiertas

A partir de 1960 las acciones para desestabilizar el país se multiplicaron sin escatimar recursos.



en nuestro territorio, especialmente sabotajes; así como la conformación de una fuerza paramilitar en “ubicaciones seguras fuera de Cuba”, que estaría disponible para infiltrarla inmediatamente en nuestro país “para entrenar fuerzas de la resistencia”, como titulaban a los elementos de la contrarrevolución más reaccionaria.

A partir de ese momento, las acciones para desestabilizar el país, que venían ocurriendo desde antes, se multiplicaron sin escatimar recursos.

Para poder introducir alijos de armas y otros pertrechos de guerra en Cuba, la CIA acondicionó las instalaciones de una terminal marítima en desuso en Key West. Allí creó una empresa fantasma para cubrir sus verdaderos propósitos, bajo el nombre de *Mineral Carriers Ltd*, supuestamente dedicada a la perforación petrolera. La empresa poseía dos buques destinados a “investigaciones hidrológicas y geológicas”.





Muchos alijos de armas terminaron en manos de nuestros combatientes.

En realidad, las armas se guardaban secretamente en el almacén y los buques se mantenían navegando alrededor de Cuba. La flota estaba comandada por Grayston Lynch, un estadounidense veterano de las Fuerzas de Operaciones Especiales y experto en Guerra No Convencional. Igualmente, proliferaron los lanzamientos de armas por medio de paracaídas, muchos de los cuales terminaron en manos de nuestros milicianos.

La Guerra Psicológica, la introducción de pertrechos militares, los sabotajes, las bandas armadas y sus crímenes, laceraron la carne y los sueños de miles de cubanos, pero sin lograr su objetivo primario, mellar la voluntad de lucha del pueblo.

En enero de 1961, cuando Jonh F. Kennedy se mudó a la Casa Blanca, el Pentágono analizó un concepto de acciones “de escala ascendente” dirigidas

y apoyadas por EE.UU. para derrocar la Revolución. Entre las medidas propuestas, figuraba de modo explícito entrenar “exiliados” cubanos “en materia de Guerra No Convencional”, para insertarlos en nuestro territorio y crear unidades destinadas a fomentar este tipo de guerra.

Kennedy acogió estos planes con entusiasmo, y el 28 de enero, cuando en calidad de presidente recibió su primer reporte sobre los planes contra Cuba, ordenó arreciar aún más la propaganda, las acciones de carácter político y los sabotajes. Adicionalmente, autorizó los vuelos continuos de exploración sobre Cuba.

Para ese momento, unos quinientos o seiscientos apátridas cubanos habían sido entrenados en Retahuleu, Guatemala, para las acciones contra la tierra que los vio nacer.

Aunque la CIA patrocinaba estas actividades, el entrenamiento militar ha-

bía corrido a cargo de tres destacamentos operacionales subordinados al 7º Grupo de Fuerzas Especiales (GFE), con base en Fort Bragg, Carolina del Norte.

El oficial norteamericano que dirigía la preparación de los mercenarios llegó a afirmar que se trataba de los hombres “mejor entrenados de América Latina”, y probablemente tuviese razón.

Pero les faltaba algo, y Girón lo probó. El coraje que sobró entre el ejército de hombres y mujeres humildes, jóvenes y viejos, dispuestos a dar la vida para defender la dignidad que la Revolución les había devuelto.

Lejos de rebajar su espíritu, los crímenes, sabotajes y privaciones a los que la CIA había sometido al pueblo cubano bajo los principios de la Guerra No Convencional, fortalecieron la voluntad de lucha y la seguridad en la victoria. Bastaron menos de setenta y dos horas para desarticular, con la guía de Fidel,



Sabotajes, las bandas armadas y los crímenes, laceraron la carne y los sueños de miles de cubanos, pero no mellaron la voluntad de lucha del pueblo.



El presidente Kennedy ordenó arreciar los sabotajes.



Sobró coraje entre el ejército de humildes dispuestos a dar la vida para defender la dignidad que la Revolución les había devuelto.



El 7º GFE con base en Fort Bragg, Carolina del Norte, entrenó a los mercenarios que desembarcaron por Playa Girón.

el plan que con tanto esmero preparó el imperialismo durante año y medio.

Tras el fracaso de abril de 1961, las acciones de Guerra No Convencional

de EE.UU. contra Cuba solo arreciaron, como luego demostró la fallida operación Mangosta. Pero Girón fue la primera prueba, y fallaron.

Referencia:

¹ Foreign Relations of the United States, 1958-1961, 1997, p. 423.

EL MIEDO A LAS BALLENAS

Por coronel **Efigenio Ameijeiras Delgado**
Ilustración: **Toledo**



El autor fue expedicionario del yate *Granma*, combatiente del Ejército Rebelde y Héroe de la República de Cuba. Al triunfar la Revolución ocupó importantes responsabilidades en el aparato del Estado. Asumió la jefatura de la Policía Nacional Revolucionaria y durante la invasión mercenaria por Playa Girón tuvo una participación destacada. Fue comandante del Ejército Rebelde y ostenta los grados de general de división de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

A casi todo el mundo le gusta oír a los Además hablar del miedo. El propio se disimula a veces, de las formas más inverosímiles. Somos un poco actores en esto de disimular. En este aspecto García Márquez ha sobrellevado su fobia con total desenfado y hasta buen partido le ha sacado a su miedo de montar aviones. Solo cuando la historia se toma con humor, se pierden los complejos y aparece la verdad humana.

Esto me recuerda que, cuando se acabó la guerra, yo venía al frente de una columna de quinientos rebeldes con rumbo a La Habana para ocupar la Jefatura de la Policía Nacional. Como en todos los pueblos nos trataban tan bien, veníamos majaseando. Raúl me localizó por teléfono y me informó que decía Fidel que me apurara, pues en la capital había una situación difícil.

Pedí que me mandaran todos los aviones posibles de transporte que tuviera el ejército y los esperé en el aeropuerto de Camagüey. Allí mismo se me organizó una fobia garciamarquiana cuando un grupo de rebeldes, entre ellos algunos guerrilleros y famosos capitanes, se negaron a subir en los aviones.

Viendo la cara hosca que tenían aquellos indómitos orientales, le dije al

capitán Terry: “Mételes una arenga a ver si los convences”. Terry les dijo que los soldados rebeldes eran hombres valientes, lo mismo en la tierra que en el aire. Ellos le contestaron que los rebeldes no eran pájaros. Como esa palabra tiene otra connotación, algunos ya estaban en una velada ofensa a los que iban a viajar por aire.

Terry, un negro imponente que cuando se ponía colérico gagueaba, les replicó que aquello era una indisciplina y que tenían que cumplir la orden. Le contrarreplicaron que por sus corazones no iban en la mabinga.

Observando el mal cariz que estaba tomando la cosa, ya que cuando los orientales usan en tono despectivo la palabra mabinga, es que no hay arreglo, les grité: “Terry, déjalos que hagan los que les salga de sus corazones”. Cuando se me acercó, le susurré: “Terry, no te preocupes, son un pequeño grupo, si nos hiciera falta los llevábamos hasta amarrados, ¿verdad? Ahora lo único que falta es que el cabrón destino nos tumbe un avión y les dé la razón”.

Yo pensé que a última hora subirían a los aviones, pero ni locos; se fueron por carretera sin ningún recato. La otra cara de la moneda la vi con otro combatiente que no estuvo entre los seleccionados en Guantánamo para viajar a La Habana; trató de colocarse en la columna. Cuando lo vi en uno de los carros, lo boté. No era de los combatientes destacados, pero realmente tampoco era merecedor de que lo tratara mal. En Bayamo lo volví a descubrir de polizón en la caravana. Cuando aquello la

sicosis de guerra me tenía un poco extremista y lo cogí de cabeza de turco, le dije hasta botija verde. Le aseguré que si volvía a verlo la iba a pasar mal. Pero él tenía amigos entre los rebeldes que lo protegían y se pasaron el trayecto escondiéndomelo.

A la hora de ocupar los aviones en Camagüey, me tenía designado el primero. Le pregunté a un piloto de la dictadura:

—¿Cuál es el mejor de esos aviones?

—Todos son buenos, comandante.

—Yo no le pregunto si todos son buenos. ¿Cuál es el mejor y el mejor piloto?

Me miró cortado y me dijo:

—Bueno, ese que está ahí es el más nuevo y lo trae el piloto de más experiencia.

Subí al avión pensando, bueno, con los aviones las preocupaciones son pocas, todos son peligrosos. Parece que al cambiar de avión, falló la inteligencia militar que me ocultaba el polizón de marras y me lo topé sentadito en mi propio avión. Cuando me vio a su lado, se puso del tamaño de una cajita de fósforos. Me subió la adrenalina, me dieron ganas de sacarlo yo mismo. ¡Caballeros, qué rápido uno cambia de opinión en la vida!

Me acordé de los valientes que se fueron por la carretera y empecé a mirar a mi polizón con benevolencia. Le puse la mano en el hombro y le dije. “¿Cómo te sientes?” Nada, se puso más feliz que un negro comiéndose un melón; su semblante era la alegría

universal, la emoción no lo dejaba expresarse. Me contestó en monosílabos: “Bien, bien, bien”. Hicimos un lindo viaje hasta la capital.

El causante de que yo no le tuviera miedo a los aviones fue el *Tigre León*, un amigo de los tiempos difíciles que un día me confesó que era piloto. Le contesté: “Coño, León tú sigues tan mentiroso como siempre”.

Nunca me tuve que tragar las palabras más rápido que aquel día. Fuimos hasta la playa de Santa Fe y abordamos una avioneta alquilada. Despegó y pasamos volando por encima de las casas y la playa, en aquel traste que parecía de tela pintada.

No lograba salir de mi estupor. ¡León, piloto, qué cosa más grande! Aterrizamos sin novedad y, para achicarme más todavía, oí de refilón que alguien dijo: “Ese muchacho tiene condiciones naturales de piloto”. Era la tercera clase que daba León y ya soleaba mejor que un aura tiñosa.

Indiscutiblemente era un muchacho inteligente y audaz, aunque puedo asegurar que también era mentiroso a matarse. Me informó que estaba haciendo gestiones con Miguelito Suárez —senador de la República y hábil politiquero— para ingresar en el ejército. Le contesté que si podía hiciera algo por mí para también hacerme piloto. Si hubiera cristalizado aquella idea durante el gobierno de Prío, ¿qué hubiera pasado cuando Batista dio el golpe de Estado? Nadie sabe, uno nace, busca su destino, pero a veces no sabe a dónde va a parar.

En La Habana incauté un bellísimo avión ejecutivo, de líneas aerodinámicas, color azul plateado. Me conseguí un piloto del antiguo ejército y salí a probarlo. Despegamos del aeropuerto de Rancho Boyeros. Le pregunté por todos los mecanismos y hasta me dejó timonearlo.

Le dije: “Coge por la orilla del mar, ¡así, qué lindo! Pasa por arriba del Hotel Riviera a ver si veo a mi novia. Oye, ¿no pasaste demasiado cerca? Me parece

que la gente se asustó. Coge ahora para el Diezmero. ¿No sabes? Yo te enseño, enfila por la Carretera Central; antes de llegar a San Francisco hay un pequeño reparto, ese es el Diezmero”.

Ahí pasamos la de Caín; es triste, pero no se debe olvidar. Vira a la izquierda, entra por el fondo de la bahía pasa por encima de la farola del Morro. ¡Bárbaro!, ¡cuántos siglos de historia! La autopista del Malecón es lo más lindo de Cuba; si se pudiera hacer una cosa así en la orilla de la Sierra Maestra, sería la carretera más linda del mundo. Y pensar que cuando el Malecón era de palo, La Habana era más grande que New York. ¡Vámonos! Aterrizamos y quedamos en que me daría clases.

Qué desagradable fue aquella mañana cuando volví al aeropuerto de Rancho Boyeros a comenzar mis prácticas y me informaron que el piloto había salido a probar el avión y no daba señales de vida, ni por la radio. ¿Habrá tenido algún accidente?, pensé, ¿o se iría para los Estados Unidos? Cualquiera de las dos cosas eran malas, pero resultó la última. No quise saber más nada de aviones en largo tiempo.

Cuando llegaron a Cuba los primeros MiG soviéticos, tenía 30 años y el tiempo para ser piloto había pasado, pero no el sueño y estaba loco por montar un caza de propulsión a chorro. En la base de Holguín me empaté con el primero. Le dije al piloto que me tratara con delicadeza, que un comandante mojado no es un buen ejemplo. Le hice la salvedad porque yo sabía que si un piloto de combate lo desea, te puede sacar las tripas por la boca. Me contestó que no me preocupara que me iba a llevar suave, y me explicó como tenía que hacer por si había que catapultarse.

Despegamos como un flechazo, pero nos elevamos con serenidad. Cuando hizo un giro yo no sabía si tenía el cielo en los pies o la tierra en la cabeza. Me puse a pensar en otra cosa para olvidarme del espejismo. Dimos dos vueltas sobre la ciudad, todo el campo estaba verde y hermoso porque era temporada

de lluvias. Me sentía bien, al aterrizar se me subió un poquito el corazón, me parecía que se tragaba entero un platano que había cerca de la pista.

Si volviera a nacer sería de la aviación o de tropas especiales. Todo salió bien, ni siquiera tuve un mareo. En el cielo me siento bien, prefiero mil veces viajar por aire que por carretera, pero cuando estoy en el mar no puedo decir lo mismo; ¡tanto como me gusta y la extraña sensación que me provoca! Es como si hubiera un animal allá abajo esperándome.

Me parece que todo comenzó en Puerto Padre. Tenía cuatro años cuando me llevaron a ver una ballena muerta que había recalado en cayo Juan Claro. Era prieta, del tamaño de una casa. ¿Cómo decían que estaba muerta? De pronto, respiró; o bostezó; el caso fue que la tierra tembló, organizándose el pánico; hasta un burro que había cerca creyendo que era un terremoto se arrojó. Salí de allí aterrorizado.

A los pocos días fui al río de excursión con mi familia. Grité y pataleé, pero no me pudieron meter en el río, me parecía que bajo el agua estaba la ballena. Después pasó el tiempo y se me olvidó, hasta que en Santa Clara,



a punto de ahogarme en un río, la recordé de nuevo. Como también tuve un hermano mayor que murió ahogado; empecé a hacer fijación con las aguas. Seguía bañándome en el mar, y en los ríos, pero con mucho respeto. Como no era marino, no tenía que preocuparme por ninguna larga travesía. Cuando iba a Regla en la lanchita del Muelle de Luz, siempre me quedaba observando la distancia de la orilla.

Pero en México tuve que montar en el *Granma*, me hubiera gustado que fuera en avión, todavía sigo pensando que si hubiéramos fletado un avión y aterrizado de noche en cualquier ciudad de Oriente, hubiese sido mucho más fácil. La travesía del *Granma*, como todos saben fue muy difícil, baste decir que el Che la calificó de naufragio. Para tener una idea mejor sobre el peso, armamento, municiones, vestuario, víveres, etcétera., vale la siguiente anécdota:

Hace un tiempo, se le hizo al yate *Granma* un asalto con 82 pioneros que simbolizaban los 82 expedicionarios. Sorpresivamente, no cupieron dentro, por mucho que empujaron y apretaron.

Algunos niños tuvieron que subir al techo. Imagínense lo que fue venir en aquel yate recargado y con el agua por encima de la línea de flotación. Allí sí me parecía que la ballena estaba debajo del barco. El día que hubo que achicar el agua que entraba por la sentina, fue el día de las caras más largas.

Otro día que Fidel le apuntó con el rifle a los delfines que nadaban junto a nosotros, fui de los que más coba le dio para que no les tirara, porque decían los marinos que traía mala suerte. Aquello estaba tan malo que era para rezarle hasta a la ballena. Con decir que más de uno hizo su testamento.

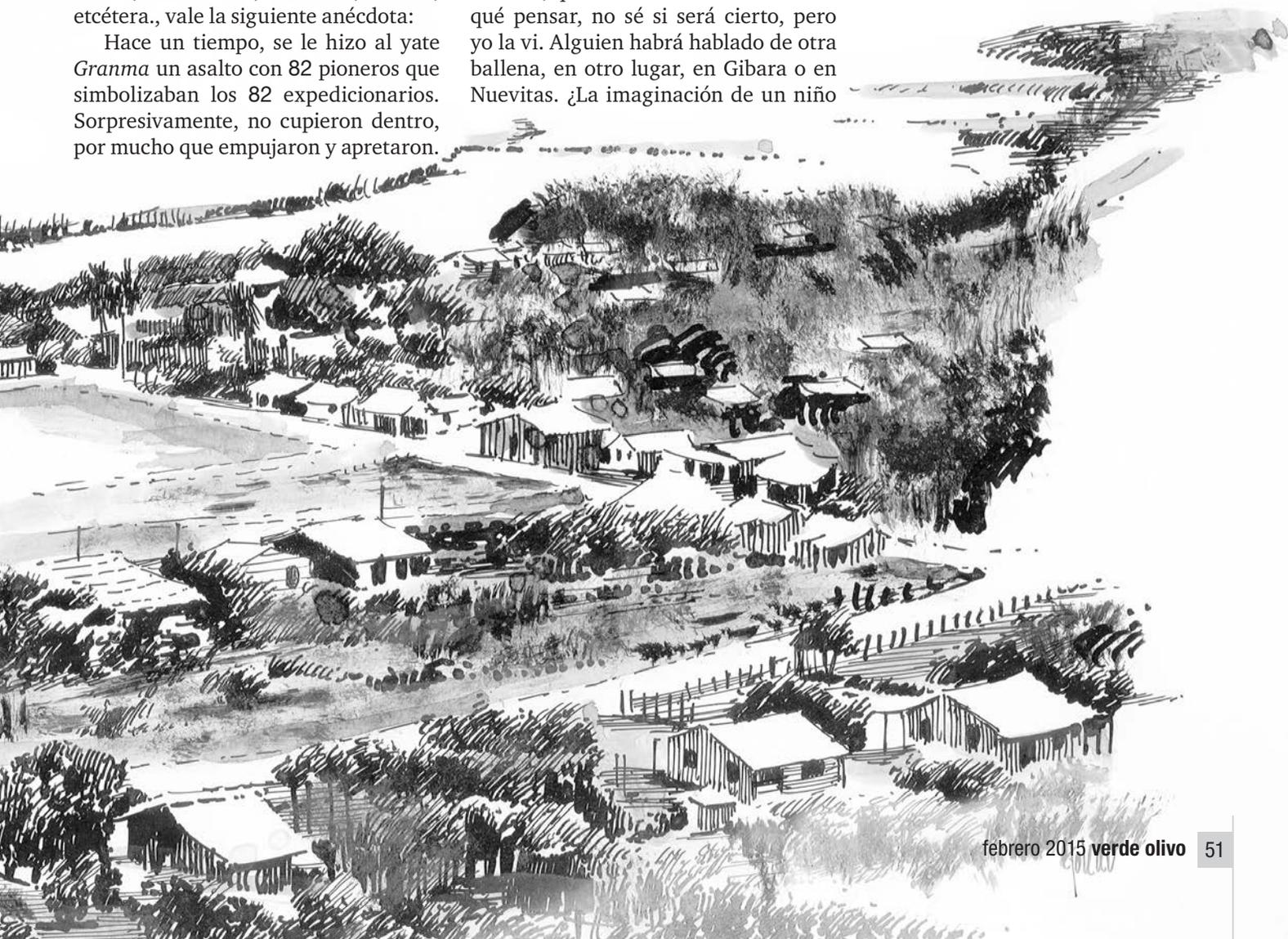
Por suerte la ballena no nos tragó en la travesía y un día hablando con mis familiares, les conté lo de mi terror infantil con aquella ballena. Me contestaron que de dónde yo había sacado esa historia, que eso no era cierto. Yo no sé qué pensar, no sé si será cierto, pero yo la vi. Alguien habrá hablado de otra ballena, en otro lugar, en Gibara o en Nuevitás. ¿La imaginación de un niño

puede fotografiar las palabras y proyectarlas como una película? No sé, la fantasía no surge de la nada, ¿o es que los sueños sin base tienen miedo?

Es raro, pero el miedo no es nada malo, es una emoción transitoria. Sin el miedo no habría asentamiento, ni civilización, pero el miedo sin el freno del valor también iría hacia el pánico, y sería el caos y la destrucción.

Al hombre hay que enseñarle sus fuerzas. Lo importante es estar preparado; creer en la razón de lo que defendemos, es la mejor preparación síquica. Así podemos vencer a cualquier ballena que venga a asustarnos y navegar con el *Granma* por Ñancahuasú, Ogadén, Cuito Cuanavale...

Este artículo se publicó en la revista *Verde Olivo*, edición No. 9, 1988, pp. 26-29.



Aseguramiento ingeniero en las acciones de las fuerzas mambisas en el territorio de La Habana (1896)

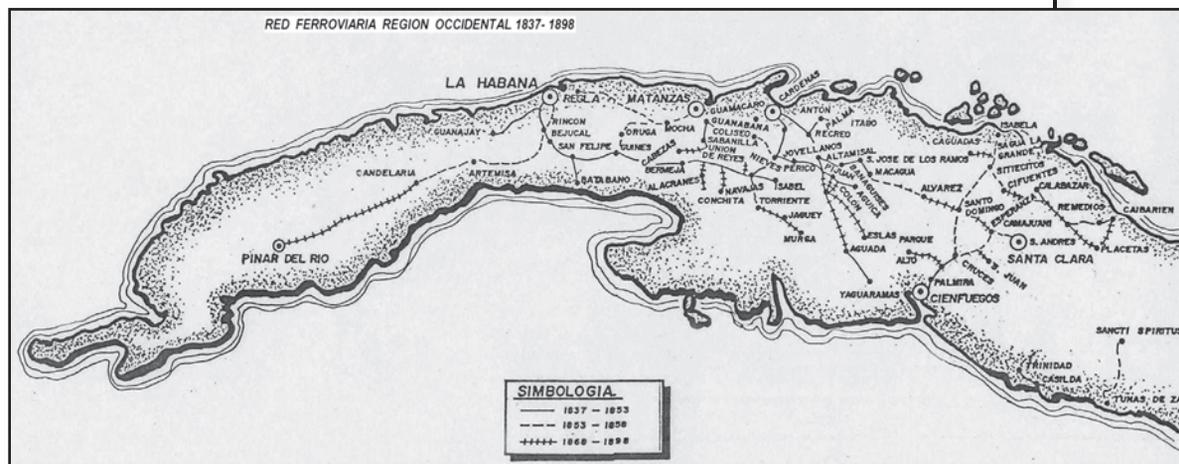
Por teniente coronel (r) **Jesús Ignacio Suárez Fernández**
Fotos y mapa: **Archivo Nacional de Cuba y cortesía del autor**

Ala llegada del Cuerpo Invasor a las provincias occidentales, bajo la influencia del pensamiento y accionar militar de los mayores generales Máximo Gómez y Antonio Maceo, se perfeccionan y organizan territorialmente las fuerzas en las diferentes regiones de operaciones de Matanzas, La Habana y Pinar del Río. Como parte de este proceso y debido a su importancia en el cumplimiento de los objetivos tácticos y estratégicos de la guerra, se crean y desarrollan las fuerzas ingenieras.

FACTORES DEL TEATRO DE OPERACIONES MILITARES

Dentro del teatro de operaciones de la provincia de La Habana se extendía una amplia red ferroviaria. Sus antecedentes datan desde 1837, cuando se inauguró el tramo de La Habana-Bejucal.

La capital de la Isla estaba unida al este con Quivicán, San Felipe, Güines, San Nicolás, Palos y la provincia de Matanzas, y la vía férrea construida desde el puerto de La Habana hasta la ciudad de Matanzas, unía poblaciones importantes como Jaruco, Bainoa y Aguacate. Por el oeste, un ramal llegaba hasta Guanajay y atravesaba San Antonio de los Baños, Ceiba del Agua y la línea La Habana-Pinar del Río que enlazaba zonas rurales tan importantes como



Rincón, La Salud, Güira de Melena, Alquizar y Artemisa. Además fueron construidos muchos ramales que comunicaban algunos pueblos entre sí como el de San Felipe a Batabanó, al sur de la provincia.

El telégrafo, el heliógrafo y los caminos estaban ampliamente desarrollados en la provincia, los hilos telegráficos llegaban hasta Bejucal, Regla, Guanabacoa, Marianao, Jaruco, Aguacate, Santiago de las Vegas, San Antonio de los Baños, Güira de Melena y Alquizar.

Se puede asegurar que en 1896 había una vasta red de vías de comunicación y transporte en el territorio de La Habana. Esto le facilitaba al Ejército Español obtener, en reducido tiempo, las informaciones necesarias para elaborar sus planes operativos, así como el rápido traslado de tropas de un extremo a otro. Por tanto, su obstaculización (destrucción) era determinante en el éxito de las operaciones del Ejército Libertador.

Entre los aspectos más novedosos, característicos del medio geográfico de la provincia relacionados con las limitaciones del terreno, estaban las cercas de piedras, surgidas del desarrollo agrícola que favoreció divisiones territoriales, debido al crecido número de agricultores medianos y pequeños. Esto convirtió algunas zonas de la provincia en un laberinto, lo cual constituyó el obstáculo más relevante que impedía la maniobra de la caballería mambisa.

El significado de estas cercas de piedras, aparece recogido en el *Diario de la guerra*, de Bernabé Boza, jefe del Estado Mayor del general en jefe Máximo Gómez.

“[...] La mayor parte de las fincas o sitios de la provincia de La Habana estaban divididas en cuarterones cercados de piedra y esas cercas tenían un metro de ancho aproximadamente por metro y medio de altura. Eran verdaderas trincheras o murallas que ofrecían



Defensa de las vías de acceso a zonas urbanas. Fortín español con red de alambradas.

magníficas posiciones y defensa a la infantería, pero que comprometían e impedían e imposibilitaban completamente los movimientos de la caballería que era de la que se componía en mayor parte la columna de Gómez [...]"

Como resultado de la invasión y debido a la presencia del general Gómez en La Habana, se incrementaron los planes de fortificaciones en las zonas urbanas, la mayoría de los poblados se transformaron en fortalezas, apoyadas por el reforzamiento de sus guarniciones y unidades especializadas. Jaruco, situado al norte de la provincia, es un ejemplo del tipo de defensa ejecutado por los españoles. Sus tres fortines: Alfonso III, España y Guardada, con las correspondientes guarniciones, cubrían los caminos de acceso. Además, rodeaban al pueblo un conjunto de obstáculos, una zanja ancha y profunda y no muy lejos de ella, se extendían cercas de alambres de púas (alambradas).

Los obstáculos constituidos por las cercas de piedras, y los instalados en las obras ingenieras defensivas, propiciaron condiciones especiales que influyeron en el empleo de las unidades ingenieras en el cumplimiento de misiones de superación de obstáculos.

Tales factores determinaron que las principales misiones de las pequeñas unidades ingenieras mambisas en la re-

gión de operaciones de la provincia de La Habana fueran:

- Exploración ingeniera del enemigo y el terreno.
- Creación de obstáculos ingenieros y realización de destrucciones (voladuras) de las vías de comunicación y transporte.
- Apertura de pasos en los obstáculos no explosivos.

La trascendencia del empleo de las unidades ingenieras dentro de la concepción estratégica de la guerra en la región de operaciones de La Habana, se ve reflejada en una serie de documentos oficiales (órdenes, comunicaciones) emitidas por el jefe del Departamento Occidental, lugarteniente general Antonio Maceo, al brigadier José M. Aguirre, jefe del 5^o Cuerpo de Ejército que incluía la provincia de Matanzas.

No. 479

San Luis, 20 de febrero de 1896

[...] Hoy, como ningún otro periodo de la guerra, es indispensable, imprimir a nuestras operaciones la mayor actividad posible; y por este motivo recomiendo a usted encarecidamente que, aparte de la hostilización de las fuerzas enemigas, amague cuando no pueda atacar poblaciones y caseríos hostiles a nuestra

causa, con el objeto de mantenerlos en constantes zozobras y alarmas, y para aumentar el sobresalto de los ánimos destruya cuanto pueda, toda clase de comunicaciones, como líneas ferrocarriles, hilos telegráficos y telefónico, etc.

Soy de usted con toda consideración en P. y L

Antonio Maceo

Se resalta la necesidad de la destrucción de las vías de comunicación, transporte y edificaciones defensivas para lograr el éxito en la guerra y un aspecto novedoso: el aprovechamiento del efecto psicológico del explosivo en el hostigamiento y desgaste constante del enemigo. Estos objetivos fueron cumplidos por las fuerzas de la segunda división, pues existen documentos del Ejército Español, que operaba en La Habana, que lo manifiestan:

Instrucciones para las zonas de la provincia Habana

Los jefes de los cuerpos destinados a las zonas de la provincia Habana, deben desarrollar todas sus iniciativas a fin de que en plazo breve, no solo queden completamente limpias las que se le señala, sino que renazca en ellas la confianza, desaparezca el temor, se proteja el trabajo y se restablezcan las comunicaciones de todos géneros consiguiendo la

Defensa de un tren descarrilado por fuerzas mambisas mediante la detonación de cargas explosivas.



normalidad en la marcha de los trenes y servicio de correo y telégrafos, así como el tránsito por las carreteras y caminos. Para el más eficaz desempeño se les concede todas las atribuciones[...]

Habana, 10 de marzo de 1896

El Teniente General

Jefe de Estado Mayor General

Federico Ochando

CAMPAÑA DE LA LANZADERA

Dirigida por el mayor general Máximo Gómez, se desarrolló del 7 de enero al 19 de febrero de 1896, con el objetivo de atraer la mayor cantidad de fuerzas españolas para evitar su influencia sobre la columna del mayor general Antonio Maceo, que continuaba la invasión hasta los confines de la provincia de Pinar del Río.

Se caracterizó por una elevada realización de maniobras y movimientos constantes en aras de distraer al enemigo, enfrentarlo, causarle pérdidas y simultáneamente dar organización militar a las fuerzas de la provincia.

Durante su desarrollo se emplearon de forma activa las fuerzas ingenieras. La obstaculización se realizó de manera descentralizada, por territorios, con el propósito de dificultar la persecución (maniobras) del Ejército Español. Para organizar las fuerzas en la provincia, el general Máximo Gómez en varias ocasiones designó provisionalmente fuerzas de la columna invasora para el cumplimiento de misiones concretas. Con ese fin, el día 18 de enero ascendió a Pedro Días al grado de general y lo nombró jefe de la zona de Batabanó. El día 31 de enero, designó al coronel Juan Masó Parra, jefe de la zona de Bejucal; y al teniente coronel Adolfo Castillo, jefe de la región de Melena del Sur.

Al organizar las fuerzas de La Habana (2^{da} División del 5^o Cuerpo de Ejército) quedaron estructuradas territorialmente las unidades ingenieras en compañías o secciones de zapadores o grupos y destacamentos de dinamiteros.

Miembros de la expedición Enrique Collazo, a través de ella se recibieron dos mil libras de dinamita y medios del armamento ingeniero.



En el transcurso de la campaña (43 días) acontecieron 22 hechos o acciones del aseguramiento ingeniero. Fueron los principales la destrucción de trenes (5) y vías férreas y de comunicaciones (15).

Un factor importante para el desarrollo de las unidades ingenieras en la provincia fue el suministro de explosivos y medios del armamento ingeniero del exterior.

El 7 de julio de 1896 tuvo lugar el desembarco de la expedición de Juan R. Cowley por la playa Boca Ciega, en la cual se transportaron mil libras de dinamita, fulminantes, máquinas eléctricas (explosores) y mecha lenta. En este mismo año se recibieron otras cantidades procedentes de expediciones que desembarcaron en la costa norte de la provincia de Matanzas, la de Enrique Collazo en Varadero el 19 de marzo de 1896 y la de Ricardo Trujillo por playa Camacho, el 20 de junio de ese mismo año.

Contribuyó el aseguramiento de estos medios al éxito de las misiones relacionadas con la destrucción de las vías de comunicación y transporte.

Resultó esencial en el éxito de las acciones libradas por el Ejército Libertador en la región de operaciones de la provincia de La Habana la creación y desarrollo de las fuerzas ingenieras

mambisas y su empleo principalmente en el cumplimiento de misiones de obstaculización (destrucciones) con creatividad en las emboscadas, vías de comunicación y transporte, dirigidas a crear inseguridad, causar bajas, dificultar la maniobra y desestabilizar y desorganizar al enemigo.

Nota: Se respetó la ortografía y redacción de la época.

Algunas fuentes consultadas:

Archivo Nacional de Cuba: Cuba Ferrocarril mapa No. 431.

Archivo Nacional de Cuba: Fondo Máximo Gómez Báez. Documentos correspondientes al período 1895-1898, tomo II, pp.187-452.

Bernabé Boza: *Mi diario de la guerra*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974, tomo II.

Diario del Ejército, La Habana, 1896.

Francisco Pérez Guzmán: *La guerra en La Habana*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1976.

Periódico *La Unión de Güines*, La Habana, 1896.

Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales Antonio Maceo. Ideología Política, cartas y otros documentos, La Habana, 1952, volumen II.

Hacia el máximo rendimiento

Por Olivia Marin Alvarez
Fotos: Yaima García Vizcaino



La gestión del capital humano y el conocimiento resultan temas medulares actualmente. Desarrollar investigaciones que den solución a problemáticas y resulten factibles también constituye un tópico prioritario.

En este sentido, los centros de investigación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) realizan innovaciones llevadas a la producción y modernización de armamento, así como otros renglones vitales dentro de la institución.

Con el fin de conocer los principales cambios en estos centros a partir de la aplicación de los Lineamientos Económicos y Sociales aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, Verde Olivo conversó con el capitán de navío Dioglis Pedrera Argüello, director general del Centro de Investigación y Desarrollo Naval.

“Los centros de investigación pertenecían al área presupuestada, lo cual significaba que el salario que se percibía no estaba

vinculado directamente a la producción y los resultados. Así trabajamos en esta institución desde su fundación en 1986 hasta 1998, cuando pasamos a formar parte del sistema empresarial de las FAR y se produjo el primer cambio estratégico.

“Previamente, existía un cliente o demandante –en nuestro caso eran las FAR– y un sistema productivo no vinculado al investigador, lo cual complejizaba que la cadena productiva funcionara con la mayor eficiencia posible.

“Al pasar los centros de investigaciones a la industria militar, nos introdujimos en la cadena productiva y aplicamos el perfeccionamiento empresarial.

“Como somos instituciones generadoras de conocimiento y no transformadoras de materia prima, desde el punto de vista económico nuestro rendimiento ha estado siempre en positivo. Hoy exhibimos una productividad y salario por encima de la media.

“La implementación de los Lineamientos, como herramienta de dirección en un sistema empresarial ya con experiencia, ha cubierto en buena medida las insuficiencias que tenían los decretos leyes anteriores respecto al mundo empresarial.

“Entre los cambios trascendentales se encuentran una mayor autonomía en cuanto a la gestión y el otorgamiento de nuevas facultades a los directivos. También la resolución No. 17/2014 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social sobre los nuevos sistemas de pago, ha solucionado la incompatibilidad entre lo que el hombre era capaz de crear y el salario que percibía.

“Ello ha impactado positivamente en el incremento de la productividad del trabajo, la cual en este centro se ha duplicado de 2012 a 2014.

“Asimismo, otro de los resultados más significativos derivado de los Lineamientos actualmente radica en la disminución paulatina de los centros de investigación en el área presupuestada, y su inclusión en las cadenas productivas en autogestión financiera. De igual forma, el sistema de planificación se ha perfeccionado.

“Resulta imprescindible establecer la diferencia entre los centros de investigaciones y las empresas. Los primeros son creados para materializar los conocimientos en productos, mientras que las otras tienen como fin obtener ganancias.

“Cada cual posee encargos estatales a cumplir, pero la capacidad de captación económica de una empresa no es la misma que la de un centro de investigación.

“El mayor reto para nosotros ha sido cómo medir el rendimiento. Un científico trabaja con ecuaciones, diseños... y estamos desarrollando la experiencia de comercializar un producto intangible. Y ahí precisamente debemos ser muy cuidadosos, con el fin de evitar que se pierda el rigor científico para obtener más ganancias.

“Hemos identificado proyectos de baja, mediana y alta complejidad. A estos últimos van los científicos más preparados, es decir, se emplea la fuerza científica en dependencia del rigor del proyecto, el cual se planifica en dependencia de un presupuesto y un período de tiempo.

“En la ciencia posee tanto valor un resultado positivo como negativo, pues este también muestra cuáles no son los

Los investigadores desarrollan los proyectos mediante el empleo de programas para la realización de cálculos especializados y otras funciones.





Capitán de navío Dioglis Pedrera Argüello, director general del Centro de Investigación y Desarrollo Naval.

caminos a seguir y en el paso siguiente de la espiral científica se sabe por dónde no se puede coger. De ese modo se llega a una solución. Hoy tenemos un nivel de acertación del 75%.

“Nos dividimos en dos grandes grupos: uno enfocado en el trabajo de investigación y el otro en las producciones especializadas.

“Los primeros tienen la función de generar nuevo conocimiento y los segundos, convertirlo en modelos, maquetas, prototipos e incluso escalar aquellas producciones que, por su nivel de especialización, sean más factibles económicamente hacerlas con los recursos del centro en lugar de transferirlas a una empresa.

“El jefe de proyecto posee la responsabilidad de garantizar que cada encargo se realice con el recurso humano destinado, así como con el financiamiento y el aseguramiento material correspondiente.

“El centro funciona de esa manera: se planifica el proyecto, se elabora la propuesta de proyecto, que una vez aprobada,

pasa a la etapa de obtención de resultados científicos y finalmente a la producción e introducción en las unidades”.

“Durante los primeros momentos tenemos un protagonismo elevado, más adelante –en la etapa productiva– nos limitamos al control de autor y seguimiento de la producción, en el último paso, solo supervisamos la preparación y adiestramiento del personal.

“Actualmente para nosotros resulta de vital importancia la preservación del capital humano. Formar un científico cuesta mucho tiempo y dinero. Es una persona que se sabe con un nivel de preparación y conocimiento tácito. Por tanto, debemos buscar la forma de lograr que ese personal se mantenga en nuestras instituciones científicas.

“Pienso que los Lineamientos han perfeccionado la labor que desarrollábamos y nos han dotado de herramientas para alcanzar el máximo rendimiento”.

Dos alas del amor



Por **Alfredo Reyes Arza**
Ilustraciones: **Toledo**

La naturaleza es sabia; repetimos una y otra vez. Durante millones de años fue disponiéndolo todo para concretar el *homo sapiens*. Muchos se atreverían a decir, suprema creación. Pareciera que desde los primeros átomos de oxígeno y carbono hasta los más complejos sistemas naturales componentes del planeta, estuvieron en función de “armar” este animal inteligente. Dotarlo, además, con la capacidad de pensar y de... sentir (en la acepción de experimentar una impresión, placer o dolor espiritual). Y es que el trabajo de creación del ser humano hubiera quedado brutalmente inconcluso sin el ingrediente de los sentimientos.

Variados y diferentes. El odio, la frustración, el rencor, la solidaridad... Algunos de ellos podemos no mencionarlos; pero al amor, ¡imposible! Sin referirnos a él es inviable escribir la historia de la humanidad. Sencillamente no habría historia.

Para redactar este artículo estuve olfateando en Internet. Después de consultar, quizás un uno por ciento de todo lo disponible sobre el tema, me atrevo a hacer las siguientes clasificaciones: el amor a la pareja, al ser querido y el constituyente de un vínculo social. También pude constatar la existencia de psicólogos y científicos del amor (no es despectivo, creo que de verdad lo son). Aprecio una tendencia a estudiarlo en su primer concepto; el más sencillo, pienso.

Dicen que es un proceso de la fisiología cerebral. En esta intrincada red de neuronas y “cables” andan por determi-



nar la relación existente entre los bombones y el sentimiento que nos ocupa, o entre este y el sexo (en el último caso pudiera parecer “elemental”; pero al parecer no lo es). Se define como una motivación que incluye tanto estados emocionales, como componentes marcadamente fisiológicos. Quizás la mayoría coincide en que el flechazo de Cupido es “un campo suficientemente difuso”. Se habla de dos recorridos por donde aparece sobre la faz de la Tierra: uno a través de la historia evolutiva, el nacimiento del amor en la especie humana (filogenia del amor); el otro con la aparición de la capacidad de amar en el curso del desarrollo individual (ontogenia del amor). Así van las cosas.

Parece ser que la base fisiológica para la manifestación de esa capacidad en el incipiente hombre es una estructura central (la notocorda). Ella conllevó al surgimiento del esqueleto humano y de sistemas de comunicación nerviosa con fibras más eficientes y un aislante llamado nieblina. Muchos otros conceptos y definiciones, todos asombrosos para los neófitos en este sentimiento, experimentados por muchos, pero que pocos pueden explicar.

De tal manera la fuente del amor es el cerebro y no el corazón, al cual la humanidad, desde antaño, ha dado este rol. Bastante tiene con bombear, quince de las veinticuatro horas del día (descansa nueve). Más bien es el elemento sensible, el captador de las secuelas fisiológicas de amores y desamores. Una suerte de “amormetro”.

La otra arista lo aborda como vínculo social (el “amor social”, concepto solo válido a los efectos de este artículo). Aparentemente más sencillo. Todo lo contrario. Recuerdo a mi profesora de Psicología, nos decía algo así: el humano es un ser bio-psico-social. ¡Imagínese cuán complejo somos! Quisiera citar a la escritora Mabel Cañada que, en el sitio web *educarueca*, refería en su artículo “El amor y la transformación social”, publicado el 16 de enero de 2007:

“[...] es la mayor y mejor herramienta de transformación social y política, es inequívoca, generadora de vida, de plenitud, de dignidad. Destruye cualquier intento de manipulación, no puede ser absorbida por el poder sin transformarse, exige entereza, apertura, reflexión, acción, simplicidad. Es el sujeto activo de la transformación social”.

“Es la fuerza que mueve la tierra”; nos recuerda una canción de los sesenta del siglo pasado. Por supuesto, de nuestro Martí: “Amar no es más que el modo de crecer”.¹ “[...] como el árbol, ha de pasar de semilla, a arbolillo, a flor, y a fruto”.² “Todos los árboles de la tierra se concentrarán al cabo en uno, que dará en lo eterno suavísimo aroma: el árbol del amor [...]”.³ “Solo el amor construye. Hierve, y saca sangre a los hombres, para amasar con ella los cimientos de la felicidad”.⁴ Sin comentarios.

Al final, es algo más complejo que lo de Romeo y Julieta. Hay otras aristas; muchas. Lo veo en su concepto integral, cual un pájaro: tiene dos alas. Una aletea para sustentar el

sentimiento estrecho —también grandioso— hacia el ser querido; la otra, el sentimiento universal del deber. Cuando una de ellas es tronchada el ave queda mutilada y cae. El mundo se detiene.

Muchos ejemplos tenemos en nuestra historia. Me atrevo a referirme a algunos. Gómez y Manana, expresión palpable de concurrencia de amores: el de la familia y el de la Patria. Antonio Maceo y María Cabrales. Excelsa la relación de El Mayor y Amalia Simoni: “[...] yo no te quiero casi como tú a mí. Si quieres tener una idea (ya que no una medida porque no lo admite) de mi amor, multiplica el tuyo, que me figuro es grande, por la inmensidad del espacio y por la eternidad del



tiempo y su resultado te la dará”.⁵ “[...] tu deber antes que mi felicidad es mi gusto, Ignacio mío”.⁶ Eso es amor: altruismo. Mella y Tina Modotti, idilio ciclónico, comprometido, que “el asno con garras” convirtió en efímero.

Conocí a una señora, madre de quince hijos; once de ellos se incorporaron a las filas del Ejército Rebelde. Ella no los mandaba a la guerra, ni siquiera los estimulaba para hacerlo; pero una vez incorporados les apoyaba y alentaba. Sobre todo les exigía cumplir con su deber hasta las últimas consecuencias. Únicamente les pedía que no cayeran presos. Desamor de madre; pudieran decir aquellos concedores del amor a medias.

Preñada de ejemplos está nuestra última historia de lucha: los combatientes internacionalistas. Cuántas bodas suspendidas o pospuestas, lunas de miel inconclusas, nacimientos sin la presencia del padre, cumpleaños donde papi no estuvo, fotos con la pañoleta reciente para mandársela a papá o a



mamá. Combatientes contra el Ébola; soldados a una guerra sin fusiles contra un enemigo extremadamente hostil y mortal, que no entiende de pactos ni tregua. Cuando algún día se quiera hablar muy en serio sobre el amor, no podrán dejar de ser mencionados estos luchadores altruistas de batas blancas; “cruzados de la salud”, como vi en una Mesa Redonda.

Sí, es muy importante determinar la relación entre los bombones y el amor; pero...de verdad, me hubiera gustado haber encontrado algo, en la red mundial, sobre la relación entre este y los valores.

El emperador romano Claudio II (siglo III) prohibió el matrimonio; lo veía como una amenaza a sus fines bélicos. San Valentín, sacerdote, lo desafió al casar a varias parejas de jóvenes enamorados; ello le costó la vida. En buena parte del mundo este hecho simboliza el día del amor; el 14 de febrero. Los cubanos también lo hemos acogido y aprovechamos la ocasión para una flor, un verso, un gesto; más que todo un alto, un receso en este amar diario, inadvertido. A todo nuestro pueblo, combatientes, enamorados: mis votos más sinceros porque el pájaro del amor nos siga sobrevolando.

Notas bibliográficas:

¹ José Martí: Discurso para honrar la memoria del poeta Alfredo Torroella, Liceo de Guanabacoa, 28 de febrero de 1879, t.5, p.84.

² José Martí: Carta a su hermana Amelia (Nueva York), enero de 1882, *Epistolario*, t.1, pp. 223 y 224.

³ José Martí: Prólogo a *Cuentos de hoy y de mañana*, de Rafael Castro Palomino, La América, Nueva York, octubre de 1883, t.5, p.103.

⁴ José Martí: “Libro nuevo de José Miguel Macías”, periódico *Patria*, Nueva York, 8 de septiembre de 1894, t.5, p.241.

⁵ Ignacio Agramonte: San Diego, abril 13 de 1867.

⁶ *Ibidem*.

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Lugar de nacimiento. **6** Sitio histórico cubano. **10** Terminación verbal. **12** De ir. **13** Casualidad. **15** Instrumento para ataque o defensa. **17** Conozco. **18** Localidad argentina. **19** Ninguna cosa. **20** Planta medicinal. **22** Nueva. **24** Nombre femenino. **26** Vigilar. **28** Pondrás en circulación. **30** Artículo. **31** Pronombre. **32** Percibirás olores. **34** Campeón. **35** Afirmación. **37** Época. **39** Símbolo del sodio. **40** Vocales de fiel. **42** De ser. **43** Escrito no sujeto al verso. **46** Signo de puntuación (pl.). **48** Oficial de Guardia. **49** Grado de oficial (pl.). **50** Terminé. **51** Máxima disposición combativa. **52** Bebida típica oriental. **53** Apócope de uno. **54** Negación. **55** Artillería Antiaérea. **57** Nota musical. **58** Consonantes de Soto. **60** Sistema Único de Exploración. **62** Tiempo desde el nacimiento. **63** Cajón utilizado en elecciones. **64** Célebre poeta y escritor italiano. **65** Presos. **68** Amarra. **69** Pelo de algunos animales.

VERTICALES

1 Armas de infantería. **2** Fiestas de aborígenes cubanos. **3** Infusión. **4** Instituto Superior de Arte. **5** Local para estudiar. **6** Histórica embarcación. **7** Apócope de ítem. **8** Mártir del asalto al cuartel Moncada. **9** De nadar. **10** Antemeridiano. **11** Nivel. **14** Extraterrestre. **16** Equipos de detección. **18** Sin Otro Apellido. **21** Pronombre. **23** Vocales de emir. **25** Cocinar a fuego lento. **27** De reír. **28** Nombre antiguo del actual municipio de Colombia. **29** Ignacio López Torres. **33** Grado militar (pl.). **36** Corrientes de agua. **38** Pedro Ramón Nieto Espino. **39** Nodriz. **41** Estado Mayor. **42** Formación militar. **43** Cabello. **44** Escuchará. **45** Hongos. **46** Comunidad Económica Europea. **47** Río de Suiza. **48** Pieza de artillería. **49** Blindado. **52** Solicita. **56** Centro de Estudios de América Latina. **57** Llegada. **59** Unidad. **61** Usted. **66** Preposición. **67** Orestes Acosta.

1	2	3		4	5		6	7	8		9		10	11
12				13		14					15	16		
17			18						19					
20		21					22	23			24		25	
26				27		28				29				
30				31					32					33
34			35					36				37		
		38			39			40	41		42			
	43		44	45			46			47			48	
49									50					
51								52					53	
54			55			56		57					58	
		59		60	61			62						
63					64						65	66	67	
		68								69				

Formen filas

MOSOS TRIDIRASOPA ED SOL UQE ANCHUL ROP AL ZAP

CABU NADA ED GAIMA ROP LE MONUD

LE PATOMASLICI AH TEOSUP A AL PIECESE MANUHA NE GOLPRIE ED XICENTINO

- | | |
|----------------|---------------|
| Wifredo | Delarra |
| Portocarrero | Mariano |
| Nelson | Jilma |
| Zayda | Garciandía |
| Choco | Víctor Manuel |
| Flora | Gelabert |
| Rita | Fonseca |
| Servando | Enríquez |
| Fidelio | Fúster |
| Kcho | Fabelo |
| Soberón | Rancaño |
| Lescay | |
| Sosabravo | |
| Carmelo | |

D	M	A	R	I	A	N	O	C	A	R	M	E	L	O
E	G	E	L	A	B	E	R	T	C	D	L	F	M	V
L	Ñ	J	F	A	B	E	L	O	L	C	T	U	S	A
A	F	I	D	E	L	I	O	H	J	A	T	S	L	R
R	L	L	Z	A	Y	L	R	N	P	Ñ	C	T	E	B
R	E	M	A	F	A	N	E	L	S	O	N	E	U	A
A	S	A	I	W	I	F	R	E	D	O	A	R	N	S
O	C	Z	D	R	B	I	R	I	T	A	F	S	A	O
A	A	E	N	A	D	Y	A	Z	N	N	L	O	M	S
C	Y	U	A	N	Z	P	C	H	O	C	O	B	R	J
E	H	Q	I	C	T	I	O	H	J	N	R	E	O	I
S	F	I	C	A	J	D	T	H	N	Z	A	R	T	L
N	G	R	R	Ñ	S	E	R	V	A	N	D	O	C	R
O	K	N	A	O	M	T	O	H	C	K	M	N	I	A
F	L	E	G	K	C	H	P	O	Q	R	S	T	V	P

Siete detalles



Fotoquiz

Respuestas



1. El 15 de abril de 1961 la aviación mercenaria bombardeó los aeropuertos de:
- a) Holguín, Camagüey y Boyeros
 - b) Matanzas, Santa Clara y Cienfuegos
 - c) Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba



2. ¿En cuál fecha el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz proclamó el carácter socialista de la Revolución?
- a) 12 de abril de 1961
 - b) 16 de abril de 1961
 - c) 20 de abril de 1961



3. La victoria en Playa Girón ocurrió el día:
- a) 17 de abril de 1961
 - b) 19 de abril de 1961
 - c) 21 de abril de 1961

- 1. Falta un punto en el signo de admiración.
- 2. Sonrisa más corta.
- 3. Un punto menos en el casco.
- 4. Falta una hojita.
- 5. Escudo más pequeño.
- 6. Una piedra menos.
- 7. Nariz más pequeña.

Siete detalles

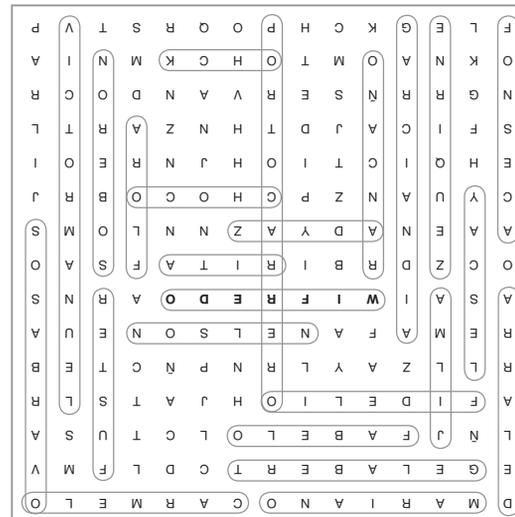
El capitalismo ha puesto a la especie humana en peligro de extinción.
Cuba anda de amiga por el mundo.
Somos partidarios de los que luchan por la paz.

Formen filas

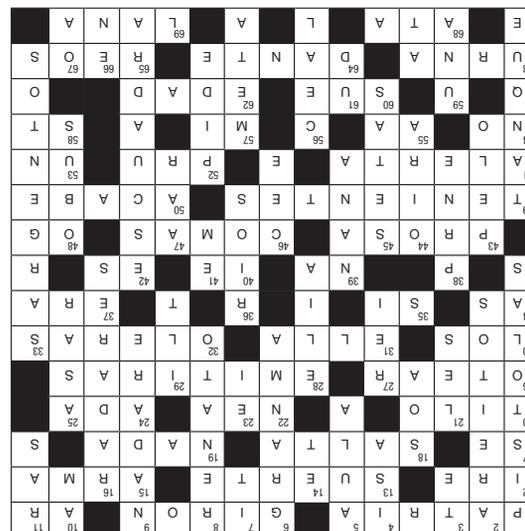
- 1. c
- 2. b
- 3. b

Fotoquiz

Puzle de artistas cubanos de la plástica



Crucigrama



ABRIL

- 4/1961** Constitución de la Unión de Pioneros de Cuba (UPC).
- 4/1962** Fundación de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).
- 10/1869** Es aprobada la Constitución de Guáimaro. Creada la República de Cuba en Armas.
- 10/1892** Proclamación del Partido Revolucionario Cubano fundado por Martí.
- 10/1959** Salida del primer número de *Verde Olivo*, publicación creada por indicaciones del Che, Camilo, Raúl y Fidel.
- 15/1895** José Martí es ascendido a mayor general del Ejército Libertador.
- 15/1961** Son bombardeados las bases aéreas de San Antonio de los Baños y Ciudad Libertad, así como el aeropuerto civil de Santiago de Cuba. En las acciones perece Eduardo García Delgado, quien antes de morir escribe con su sangre el nombre de Fidel como símbolo de patriotismo.
- 16/1958** Es ascendido Camilo Cienfuegos al grado de comandante.
- 16/1961** Proclamación del carácter socialista de la Revolución Cubana. Día del Miliciano.
- 17/1961** La brigada mercenaria 2506 ataca Playa Girón. Instituido como Día de la Defensa Aérea y Fuerza Aérea Revolucionaria (Daafar).
- 18/1819** Nace Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria.
- 18** Día del Tanquista.
- 19/1961** Victoria de Girón. Los mercenarios al servicio del imperialismo norteamericano son derrotados en menos de setenta y dos horas.
- 30/1896** Antonio Maceo al frente de su tropa libra el exitoso combate de Cacarajícara.

MAYO

- 1** Día Internacional de los Trabajadores.
- 3/1958** La dirección nacional del Movimiento Revolucionario 26 de Julio se reúne en Altos de Mompié, Sierra Maestra, para analizar los resultados de la huelga revolucionaria del 9 de abril. Allí se designa a Fidel Castro Ruz secretario general del Movimiento.
- 5/1895** José Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo se reúnen en el ingenio La Mejorana, en las inmediaciones de San Luis, hoy Santiago de Cuba.
- 8/1935** Asesinados en El Morrillo, Matanzas, el revolucionario cubano Antonio Guiteras y su compañero de lucha el venezolano Carlos Aponte.
- 9/1920** Nace la destacada revolucionaria Celia Sánchez Manduley.
- 10** Día de las Madres, se celebra cada segundo domingo del mes.
- 11/1873** Cae en combate el mayor general Ignacio Agramonte y Loynaz.
- 14/1869** Muere en combate Marcos Maceo, padre de heroicos mambises.
- 15/1955** Fidel Castro Ruz y los moncadistas encarcelados salen del Presidio Modelo, en Isla de Pinos.
- 17/1946** Asesinato del líder campesino Niceto Pérez.
- 17/1961** Se constituye la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).
- 19/1895** Cae en combate el Apóstol de la libertad de Cuba José Martí, en la zona de Dos Ríos, actual provincia de Granma.
- 21/1966** Soldados yanquis asesinan al joven Luis Ramírez López, integrante de la Brigada de la Frontera, en Guantánamo.
- 28/1957** Ataque al cuartel del Uvero, victoria del Ejército Rebelde sobre las tropas de la tiranía batistiana.

Sangrar por la misma herida

Convicción y fe en el porvenir resultaron móviles suficientes para que dos hombres, de naciones distintas, persiguieran un objetivo común.

Deportado a Cuba, el venezolano Carlos Aponte comienza su formación antimperialista. Las experiencias de combate adquiridas en Nicaragua, lo presentaban ante los revolucionarios cubanos como un veterano luchador. Así conoce a Antonio Guiteras, quien de inmediato lo convierte en uno de sus principales colaboradores.

Juntos, en una complicidad que solo terminó con la muerte, se vincularon a la lucha por alcanzar la soberanía nacional. Para lograrlo decidieron salir hacia México y organizar, desde allí, una expedición de revolucionarios que, de regreso a la Isla, lucharían contra el régimen entreguista del momento.

Resultó El Morrillo, en Matanzas, el punto de partida escogido para esperar el barco que los llevaría a su destino. Allí se encontraban aquel 8 de mayo de 1935 cuando, debido a una delación, se presentó en el lugar un numeroso contingente de soldados de las fuerzas del gobierno.

En cobarde emboscada comenzaron un desigual enfrentamiento. Aunque no desfallecieron ante el fuego de sus perseguidores, Guiteras y Aponte cayeron finalmente abatidos por las balas del enemigo. Con su sangre, el viejo fortín matancero quedó para siempre inmortalizado en la historia.

La muerte de ambos constituyó un duro golpe para la lucha gestada. En Guiteras, la generación revolucionaria de los años 30 encontró no solo al joven que promovió medidas de beneficio popular durante el gobierno de los Cien Días sino, además, al fundador de la Joven Cuba, organización que cedió espacio a su compañero venezolano.

El triunfo de enero de 1959 dio vida a sus sueños constructores por alcanzar una nueva sociedad. Así lo patentizaría el Comandante Ernesto Che Guevara mientras los recordaba en 1961, a 26 años del asesinato: “Somos también lo que quería Guiteras, somos el ejemplo que él soñó para la América entera, somos ese faro que ilumina a todos los pueblos en el camino del desarrollo de las revoluciones libertadoras”.